



PDFBOOKSFREE.PK

سچی

رضیہ بیٹ

سید

رضیہ بیٹ

اس حسن برادر المینار مارکیٹ لاہور

بھاری پلو والی بنا رہی ساڑھی سرخ تھی رنگلابی — ساڑھی نئی بھی تھی اور  
چمکیلی بھی۔ لیکن نہ جانے کیا بات تھی۔ یہ نیا پن ماندا ماندا نظر آ رہا تھا۔ نہ خوب  
کی رنگت اڑی اڑی سی دکھائی دے رہی تھی۔ کار کی چھت سے چمکے ہوئے  
چھوٹے سے قمقمے کی ہلکی ہلکی روشنی میں ساڑھی کا یہ رنگ نگاہوں کو اداس  
تاثر دے رہا تھا۔ سرخ اور گلابی رنگت کے بین بین ہو سکتا ہے اس رنگت  
کا کوئی اور ہی نام ہو۔ لیکن اس وقت رنگ کی انفرادیت کسی نام کی قید میں نہ  
رہی تھی۔

ساڑھی میں لپٹا ہوا حسین و متناسب جسم نہ حال اور بے جان سا  
نظر آ رہا تھا۔ چوبیس سالہ شہو کا جھکا ہوا چہرہ، تیز بین و آرائش سے خوبصورت  
ترنگ رہا تھا۔ لیکن اس پر اوسیوں کا غبار سا پھیلا ہوا تھا۔  
مور کی پھیلی سیٹ پر دو نوجوان عورتوں میں گھری، سر جھکانے لگی تھی  
شہو وہن تو تھی لیکن اس پر وہن ہونے کا قطعاً گمان نہ ہوتا تھا۔

مسکرا کر دیکھ لیتا۔ لیکن نواز کی جہاندیدہ مسکراہٹ سمجھتے چراغ میں روشنی کی برق  
نظر تھرانے کا باعث بن سکتی۔

شبہ اور نواز کی آج ہی شادی ہوئی تھی۔ اپنے دوست کے ہاں نکاح کی  
تقریب ادا کرنے کے بعد وہ اپنی نئی دلہن کو دوسرے شہر اپنے گھر لے جا رہا  
تھا۔ اسے ایک سوشل بیوی کی ضرورت تھی۔ پہلی بیوی بچے پیدا کرنے والی نہیں  
تھی۔ جس کا حسن جوانی اور صحت سب کچھ بچوں کی نذر ہو چکا تھا۔ اس کی مسلسل  
بیماری کا ہانہ کارگر ثابت ہوا۔ اور نواز جو بیس سالہ شہو کو دلہن بنا لایا۔ دولت  
میں روز افزوں اصفیہ اور سوسائٹی میں اونچے مقام نے سوشل اور جوان  
بیوی کی ضرورت کو شدید کر دیا تھا۔ اپنے دوست اسحاق کی وساطت سے  
وہ اس ضرورت کو پورا کرنے میں کامیاب ہو گیا تھا۔

یہ شادی کسی ہنگامی حادثے کا نتیجہ نہ تھی۔ نہ ہی شبہ کی رضا و رغبت  
کے بغیر انجام پائی تھی۔

لیکن

آج

جب نکاح کی تقریب ادا ہو گئی۔

تو

شبہ کے محسوسات پر جیسے مخمدرودت چھا گئی۔

تین گھنٹے کی مسافت کے بعد جب موٹر نواز کی خوبصورت کوٹھی میں  
داخل ہوئی تو شبہ کو دل جیسے رگ سا گیا۔ وحشت زدہ نظروں سے اس

اس نے ملیش قیمت زیورات پہن رکھے تھے۔  
اس نے قیمتی ساڑھی بھی زیب تن کی تھی۔  
وہ جسم کو سب سے بڑے شو پیٹے ہوئے بھی تھی۔  
اس نے سر جھکا کر آنکھیں بھی نیچی کر رکھی تھیں۔  
لیکن

ان سب روایتی نشانیوں کے باوجود وہ دلہن نہ لگ رہی تھی۔  
اس کے چہرے پر جذبات کی جگہ گھاٹ نہ تھی۔  
اس کی آنکھوں میں خوابوں کی دھند نہ تھی۔  
بجائے چراغ سے اٹھتے دستوں کی لپٹیں ہی لپٹیں نظر آ رہی تھیں۔  
غبار سا پھیل رہا تھا۔

غبار

جس نے اس کی زندگی کی حرارت تک کو اپنی لپیٹ میں لے لیا تھا۔  
کسی آنے والے خدشے  
کسی بیٹھے ہوئے حادثے سے وہ سہمی جا رہی تھی۔

اور

ساڑھی کی عجیب و غریب رنگت اس کے سب سے ہوتے چہرے کی  
گھمبیرا سیسول کو اور گہرا کر رہی تھی۔

انکی سبب پر اس کا پچاس سالہ بھاری بھر کم شبہ نواز بڑی لاپرواہی  
سنے پر اسیسے کاڑھنواں ادا رہا تھا۔ گاہے گاہے وہ مرا کر جھکی جھکی شبہ کی طرف

نے گردو پیش دیکھا۔

”اگیا تھا راکھڑ چیکلی ساڑھی کا پلو درست کرتے ہوئے حامدہ

نے شتو کے کان میں سرگوشی کی۔

”میرا گھر“ شتو زیر لب مسکرا کر بڑبڑائی۔ اس نے آنکھیں سختی

سے میچ لیں، سر ہاتھوں پر رکھا کر وہ کچھ اور جھک گئی۔

موٹر پورچ میں رکی — تیز رفتی روشنی میں ہر چہ جگہ گارتی تھی۔

ہارن کی آواز سن کر کئی عورتیں مرو اور بچے ڈرائیونگ روم سے نکل کر باہر آئے

میں آگئے تھے۔

نواز موٹر سے باہر آیا — جانے کس کس نے مبارک باد کہی۔ وہ

مسکراتا ہوا پچھلی طرف آیا۔ موٹر جھللاتے باس والی کئی عورتوں اور بچوں کے

گھیرے میں تھی۔ برکونی دلہن کو دیکھنے کے لیے بیتاب سا نظر آ رہا تھا۔

”مٹھو مٹھو“ اساتھہ بلٹیجی کرن بولی۔

شتو مٹی کے بے جان ترے کی طرح سیٹ پر پڑی تھی۔

”کرن“ حامدہ بولی۔

”جی“

وہ ڈرا دھر سے پہلے تم باہر نکلو۔ پھر دلہن —

”پوچھا“ کہتے ہوئے کرن دروازہ کھول کر باہر نکلے۔

”کیسی ہے دلہن؟“ کئی عورتوں نے استفسار کیا۔

”بہت حسین۔ ابھی دیکھ لیجئے گا“ کرن مسکراتے ہوئے ملی۔

دروازہ کھول کر اس نے شتو کو باہر آنے کے لیے کہا۔

”چلو اٹھو نا —“ حامدہ نے پیار سے اس کی کمر کے گرد ہاتھ ڈالا،

کرن نے ہاتھ کا سہارا دیا۔ شتو باہر نکل آئی۔

دلہن کا استقبال مسکراتے چہروں نے کیا۔ ہاں کچھ چہروں کی مسکرا

شتو کی ساڑھی کی طرح ماندا مندی تھی۔

عورتوں اور بچوں میں گھری وہ ڈرائیونگ روم میں آگئی۔

طویل وعریض جدید طرز کا ڈرائیونگ روم برقی روشنیوں سے جگمگا

رہا تھا۔

شتو کو ایک نرم وگداز سونے پر بٹھا دیا گیا۔ عورتوں، مردوں اور بچوں

نے اسے گھیر لیا۔

کچھ باتیں، کچھ ہنسیاں، کچھ تبصرے، کچھ سرگوشیاں فضا کا سکوت

توڑنے لگیں۔

بجھتے چراغ کا دھواں اور تیزی سے اٹھنے لگا۔ شتو کی نظروں کی روشنی

اور چہرے کی اداسی اور بڑھ گئی۔ بڑی کوشش سے وہ اپنے آپ کو سنبھالنے

کی کوشش کرنے لگی۔

عورتوں نے اسے گھیر لیا۔

اس سرد شعلے کو تنقیدی نظروں سے دیکھا پر کھا جانے لگا۔

کسی نے چکتی ہوئی طلاق انگشتیوں کی گزشت میں اتنی ہونے لگا کر نہ سنبھالنے

کو تمام لیا۔

میں طوفانِ خیز فیا میں چل گئیں۔ اپنے آپ کو سنبھالنے کی ہر کوشش نے دم توڑ دیا۔ کمرے کی چیزیں گھومنے لگیں۔ اک شور سنا کانوں سے ٹکرانے لگا۔ اس نے دونوں ہاتھوں سے سر ختم کیا۔

چیزوں کا گھسا ڈرکا نہیں۔ شور زیز ہوتا گیا۔ اس نے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ لیکن زہریلا جگہ اپنا اثر کر چکا تھا۔ ایک ایک چیز گھومتے ہوئے اس کا منہ چڑا چڑا کر کہ رہی تھی "جیسے آج پہلی بار دلہن بنی ہو۔ جیسے آج پہلی بار دلہن بنی ہو۔"

"نہیں۔ نہیں!" وہ بے بس ہو کر چیختی۔ بے دم ہو کر صوفے کی پشت پر ٹکا دیا۔ "میں پانچ سال پہلے۔ پانچ سال پہلے بھی دلہن بنی تھی۔ دلہن بنی تھی۔ پانچ سال پہلے۔" وہ بڑبڑا رہی تھی۔

گدو گدو مٹی عورتیں اس بڑبڑاہٹ سے کچھ نہ سمجھ سکیں لیکن اس کی حالت غیر ہوتے دیکھ کر گھبرا گئیں۔ سب ساجدہ سکیم کو گھور گھور کر دیکھنے لگیں۔

کسی نے سڈول کھائیوں پر ٹھکتی چوڑیوں پر ہاتھ رکھا۔ کسی نے جھکنا اویزوں کا ککس چہرے پر دیکھنے کی کوشش کی۔ کسی حقیقت پسند نے ان ظاہری آرائشی وزیربانشی چہروں سے ہٹ کر اس کے چہرے پر مسکراہٹوں کا پرتو دیکھنے کی سعی کی۔ لیکن سپاٹ چہرہ دیکھ کر بڑی اپنائیت سے اس کے کان میں کہا:

"وہ تو مسکراؤ۔ ایسے بھی کیا سنجیدگی۔ دلہن ذرا مسکراتی اچھی لگتی ہے۔"

دلہن جیسے اس حقیقت پسند نے تیزوہار کا خنجر اس کے سینے میں چھب دیا۔ وہ بے قرار ہو کر تڑپتی۔ اس کا جھکا ہوا سر کچھ اڑ جھکا گیا۔ اس جھکاؤ کو دلہن کی فطری شرم پر محمول کیا گیا۔ نوعمر لڑکیاں اور زجر جان عورتیں اس جیبا باراد سے خاصی محظوظ ہوئیں۔ لیکن اوجیز عرساجدہ کو جیا کا یہ مظاہرہ غیر فطری سا لگا۔ یوں بھی ناز کی بیوی رشتہ میں بہن تھی۔ بشو اس کے محسوسات پر چوٹ تھی۔ تاک بھول چلا ہاتے ہوئے تیزی سے بولی:

"شرماتوؤں رہی ہے۔ جیسے آج پہلی بار دلہن بنی ہو۔"

اُف

اس کا چکراتا ہوا دماغ پھٹ جانے کو تھا۔  
یہ جملہ نہ تھا۔

بم تھا۔

جس نے اس کے محسوسات کے پر پچھے اڑا دیے۔ اس کے سینے

کرن مسکرو دی۔

”صبح سے سکاڑھی سمیٹی بیٹھی تھیں نا۔ تکان سے طبیعت خراب ہو گئی۔“ حامدہ نے جیسے ساحرہ کی بات پر پروہ ڈالنا چاہا۔  
 ”تین گھنٹے کا سفر بھی تو کچھ کم نہیں تھا۔ میرا اپنا جسم درد کر رہا ہے۔“ کرن نے کہا۔  
 ”لیٹ جاؤ۔“ حامدہ نے شبو سے کہا۔ ”کچھ دیر آرام کرو۔“

پھر۔

حامدہ اور کرن ایک دوسرے کو معنی خیز انداز میں دیکھ کر مسکرائیں۔  
 شبو کے سینے کی ہل چل سے وہ واقف بھی کہاں تھیں۔  
 دونوں ہنسی مذاق کرتیں کرے سے نکل گئیں۔  
 شبو تنہا رہ گئی۔

پرتھنائی اسے مسکرن نرمے سسکی۔ اذیت کے لمحات شدید سے شدید ہوتے گئے۔ ضمیر جاگ اُٹھا اور حواس مختل ہونے لگے۔  
 اس نے سر ہانچوں پر رکھا کہ کبھی بند کر لیں۔ آنکھوں کے سامنے لال پیلے دھبے ناچنے لگے۔

وہ ان رنگ برنگی دھبوں کو پھیلتے سکاڑتے دیکھنے لگی۔  
 وہ دیکھتی رہی۔ دیکھتی رہی۔  
 لال پیلے دھبے پھیلتے سکاڑتے رہے۔

اور

شبو کی طبیعت یوں خراب ہونے دیکھ کر کرن اور حامدہ اسے پا سے اٹھا کر خواب گاہ میں لے آئیں۔  
 نئی طرز کی ریخواب گاہ بڑے سبتے سے آراستہ تھی۔ دروازوں اور چوڑے درجوں پر لٹھی پڑے لہا رہے تھے۔ تالین نے پورے فرش کو ڈھانپ رکھا تھا۔ نوم ربرک کے گدے والا سپرنگ وارپنگ کر کے وسط سے فوراً ہٹ کر پڑا تھا۔ چکیے گدوں والی دوکرسیاں بھی تھیں۔ بڑے سے آبنٹنے والی سنگار مینر بھی تھی۔ اور مشرقی کونے میں کمرے کی مناسبت سے ہلکے سنرنگ کی الماری بھی پڑی تھی۔ ہلکی ہلکی سنر روشنی سے کمرے کی فضا خواب ناک سی تھی۔

”بیٹھو شبو۔“ کرن نے بڑے پیار سے اسے پلنگ پر بٹھا دیا۔ نوم ربرک کا گدا چلکا۔ سپرنگ کے اضطرابی لہرچ سے مدھم مدھم سی صدا ابھری۔ شبو نے بے قرار ہو کر کرن کی طرف دیکھا۔

پھر

یہ لالہ پہلے دھبے سرخ کپڑوں میں لپیٹی ہوئی شرمیلی سی دلہن کے پیکر میں دھل گئے۔

پلنگ پر تکیے کے سہارے بیٹھی دلہن جیا کے بارے سے جھکی جا رہی تھی۔ سائٹ کے سرخ سوٹ پر گوٹے کے سفید سفید نکلے سو پاؤں کے بلب کے نیچے جگمگا رہے تھے۔ لائبر لائبر کرن والا لالہ دوپٹے بھی گوٹے سے بھر اٹھا۔ پلنگ کا چوتھا حصہ دوپٹے کے پھیلاؤ نے ڈھسا رکھا تھا۔ گھٹنوں پر سر رکھنے انکھیں بند کیے وہ سہانی دنیا میں کھوئی ہوئی تھی۔

سہانی دنیا۔

جس کا تصور اس کے رگ و پے میں نشاط انگیز چنگاریاں سٹکا رہا تھا۔ ہرجوان لڑکی کی طرح اس نے بھی سپنوں کے جال بنے تھے۔ اک حسین اجنبی شہزادے کو ان سپنوں کی جہلی پہل میں بسایا تھا۔ آج سپنہ حقیقت کے پیکر میں دھل گئے تھے۔ اجنبی شہزادے نے وسیم کا روپ دھاریا تھا۔

قدموں کی آہٹ پر اس کا دل زور سے دھڑکا۔ یہ انجانے شہزادے کی آمد پر خوشی کا پہلا تاثر تھا۔

پچیس سالہ وسیم نے آہستگی سے دروازہ بند کیا۔ سائٹ کاٹن کا گہرے سبز رنگ کا پردہ ٹھیک کرتے ہوئے اس کے ہاتھ کپکپا

رہے تھے۔ خوبصورت آنکھوں میں سرخی کی جھلک تھی۔ بلی پستے مدھوشی کی سی کیفیت تھی۔ قدم بیکہ بیکہ سے تھے۔

لاجنے تدار مضبوط جسم والا نور بروسیم جذبات کی پھیل سے کچھ گھبراہٹ سی محسوس کر رہا تھا۔ اسی گھبراہٹ کو چھپانے کے لیے ڈھٹیک ٹٹاک پرشے کو خواہ مخواہ درست کر رہا تھا۔

دروازے کے قریب کھڑے کھڑے اس نے سرخ کپڑوں میں لپیٹی اس مقدس امانت کو دیکھا۔

شوق و تجسس بے تاب ہو گئے۔

وہ دھیرے دھیرے بڑھا۔ دلہن شرماکر اور سمٹ گئی۔ اس نے اپنے کندھے پر ایک بھاری ہاتھ کا لمس محسوس کیا۔ اس کا کنارہ جسم اس لمس سے کپکپا اٹھا۔ وہ کچھ اور جھک گئی۔ اور بازوؤں کا حلقہ کچھ اور تنگ ہو گیا۔

وسیم کی محبت بندھی۔ پلنگ کے کنارے بیٹھے ہوئے اس نے آہستگی سے پکارا۔

شہزادے

شہزادے کے تصور میں یہ آواز بار بار گونجی تھی۔ لیکن آج اس آواز کی نفاٹ میں وہ کھوکھ رہ گئی۔

وہی جذبات سے مغلوب آواز کئی بار گونجی۔ شہزادے انکھیں بند کئے اس آواز کی نغمگی میں ڈوبتی گئی۔



پر لٹکتے ہوئے کاٹن کے گہرے بزمزدنگ کے پرے۔

اور

اور وہ حسین پیشانی پر الجھی سلجھی لٹوں — اور نمودار آنکھوں والا دم  
— کہاں تھے — سب کہاں تھے —!

وہ آنکھیں پھاڑے اس نئی طرز کے بیٹھے سے آراستہ خواب گاہ  
کی قیمتی چیزوں کو دیکھنے لگی —

اس پر مجنونا نسیمی کیفیت طاری ہو گئی۔ چند لمحے وہ اسی انداز میں  
بلیجھی چیزوں کو گھورتی رہی — اس کا سانس تیز ہو گیا — وہ ہانپنے  
لگی — اس نے سر تھام لیا۔ آنکھیں بند کر لیں۔

جذبات کے تھپتھپانے کھاتے ہوئے وہ ماضی کے بھنور و تپ میں  
بڑی طرح پھنس گئی تھی۔

اس نے سر کو زور زور سے جھٹکا۔

آنکھیں کھول کھول کر دیکھا۔

آنکھیں بند کر کے سوچا۔

اپنے کوسنبھانے کی پوری کوشش کی۔ ماضی کی سہکتی چٹنگاریوں  
کو دیکھتے دیکھتے بائیں نے کی اک عہم سے کوشش کی — تڑپتی یادوں کے  
بہاڑے کے لیے ماحول کے حسن کو نگاہوں میں جذب کرنے کی کوشش  
کرنے لگی۔

اس نے اپنے زبیر سے لڑے جسم پر نظر ڈالی — چمکتی طلائی چوڑیوں

شوق و تجسس کی بے تابی بے باکی میں ڈھل گئی — مضبوط مردانہ  
ہاتھوں کا مقابلہ شبنو کے نرم دنازک ہاتھ کہاں تک کر پاتے — سانس  
بھی چھولی اور کانچ کی سُرخ سُرخ چوڑیاں بھی ٹوٹ گئیں۔ لیکن گھونگٹ لٹ  
ہی گیا۔

شبنو کا چہرہ دونوں ہاتھوں میں تھام کر وہ اس کی ملامت اور جاؤ بیٹ  
میں ڈوب گیا۔

شبنو نے بھی پہلی بار جھکی جھکی کانپتی نگاہوں سے خرابوں میں ایک  
عصر سے بسنے والے اجنبی کو دیکھا۔ چڑی پیشانی پر الجھی سلجھی لٹیں اور  
گہری گہری نمودار آنکھوں والا نسیم نکاہوں میں سما یا اور دل میں اتر گیا لطف  
انہسا طی اک شگفتہ سی اہر اس کے انگ انگ میں دوڑ گئی۔

سباگ رات کے حسین مراحل طے ہوتے رہے۔ دوریاں مٹ گئیں،  
اجنبیت ختم ہو گئی۔ و دو دل ایک ساتھ دھڑکے۔ ووزندگیاں اک نئے راستے  
پر چلنے کے لیے متحد ہو گئیں۔

نئی زندگی کا آغاز کتنا حسین تھا۔

شبنو نے گہرا آنکھیں کھول دیں —

سر کو جھٹکا — آنکھیں ملیں۔

ہر اسان نظروں سے چاروں طرف دیکھا۔

وہ چھوٹا سا غیر آراستہ کمرہ — وہ لال لال اینٹوں والا کھانچا  
نرش — دو گڈی کا ساتھ ہی چاندی والا بلنگ — وہ کھڑکی اور روز

آج اسے یوں لگا جیسے وہ چاند نہیں کسی دل کا کھاؤ ہو۔  
وہ چاند کو دیکھتے ہوئے ایک باز پھیر پانچ اہلی پہلے کہ دنیا میں  
پہنچ گئی۔ سہاگ رات کے لطف لمحے اس کی یادوں میں گھر گئے۔  
چودھویں کا چاند ماحول کو مسور کیے ہوئے تھا۔ وسیم اسے سہارا  
دے کر کھڑکی تک لے آیا تھا۔ اس نے کھڑکی کے دونوں پرٹ کھول دیے  
تھے۔

اور

پھر

ایک دوسرے کی قربت سے مغلوب مغلوب دونوں نئی زندگی  
کی راہیں استوار کرنے لگے تھے۔  
”آج ہم نئی زندگی میں قدم رکھ رہے ہیں سہبتو۔ خدا کے یہ  
نیا دور خوشیوں کا خاتمہ ہو۔“ وسیم نے اسے اپنے بازوؤں میں  
کر سرگوشی کی۔ ”میرے خلوص و دنیا میں تم کبھی کمی نہ پاؤ گی۔“  
اور سہبتو نے اس محبت بھرے اقرار کے جواب میں اپنا سر اس  
کے کندھے سے لگا کر محبوب لیکن مستحکم آواز میں اپنی ابدی دنیا کا یقین دلایا  
تھا۔

خوشی کے بھر پور احساس کے ساتھ وسیم نے اسے اپنے مضبوط  
بازوؤں میں جکڑ کر اپنے پتلے ہونٹ اس کی گردن پر رکھ دیے تھے۔  
ہونٹوں کے گرم گرم لمس پر سہبتو نے لاشعور سے ملو پر پناہ مانگا تھا

پر ہاتھ پھیرا۔ آج اس کے ہاتھوں میں کپڑے کی سرخ سرخ چوڑیاں نہ  
تھیں۔ ڈھیر سی طلائی چمکتی کھنکھتی چوڑیاں تھیں۔ وہ بازوؤں کو بلا بلا کر  
ان چوڑیوں کی مسحور کن آواز میں ماسی کی یادیں ڈوبنے لگی۔

پھر

وہ

اٹھ کر کمرے کی چیزوں کا جائزہ لینے لگی۔ ہر چیز قیمتی تھی۔ ہر چیز  
حسین تھی۔ ہر چیز پر کشش تھی۔  
کتنا ارمان تھا اسے ان چیزوں کا  
لیکن

آج سب کچھ پا کر بھی وہ تڑپ رہی تھی۔ ہر چیز جیسے مسخرے  
اس کا منہ چڑا رہی تھی۔ بہلاوے کی ہر کوشش ناکام ثابت ہو رہی تھی۔  
گھر اگر اس نے کھڑکی کا پر وہ ہٹا کر پرٹ کھول دیئے۔  
باہر آسمان پر آج بھی چودھویں کا چاند ابھرا تھا۔

وہی چودھویں کا چاند

جس کی ٹھنڈی ٹھنڈی پُرکیت چاندنی میں۔ سہاگ رات اس  
نے وسیم کے کندھے پر سر رکھتے ہوئے اپنی ابدی دنیا کا یقین دلایا تھا اس  
دن چاند مسکرایا تھا۔

اور

آج

مجلس سلوٹ سے

گردن پر رکھا۔۔۔ جاندار سی نمی محسوس کر کے وہ ایک دم پلٹی۔  
اس کا نباشو ہر نواز پار بھری نظروں سے اسے دیکھ رہا تھا۔  
یہ لمس و سیم کے نہیں نواز گئے ہونٹوں کا تھا۔  
ززلے کے شدید جھٹکے سے بھی پُر زور جھٹکا اس کے جذبات کو  
لگا۔ اس کا رنگ فق ہو گیا۔ اور پیشانی پر پسینے کے ننھے ننھے قطرے  
آگئے۔

نواز سہارا سے کر اسے پلنگ تک لے گیا۔  
اور وہ کسی سُوکھے پر کی ننگی شاخ کی طرح جو ذرا سے ہلچکے سے  
ٹوٹ کرے۔۔۔ پلنگ پر گر گئی؟

وسیم بیوہ ماں کا اکلوتا بیٹا تھا۔ سہاگ اجڑنے کے بعد ماں نے  
وسیم ہی کو سہارا پایا تھا۔ اس سہارے کو تنو مند بنانے کے لیے اس کی جرنی  
کا خون درکار تھا۔ اس کی انگلیوں، ارنانوں اور تاندوں کا پتھر ڈیا ہیٹے تھا۔  
ماں نے یہ سب کچھ بخوشی پنچھا اور کر دیا۔ بیٹے کی تربیت اس نے ناموافق  
حالات میں بھی پوری جانفشانی سے کی۔ وسیم نے ہوش سنبھالا۔ ماں کی  
آنکھ محنت سے اس کا شعور بڑا متاثر ہوا۔ اس کے مزاج میں سنجیدگی  
پرچ بس جانے کی وجہ یہی تازہ تھا۔ زندگی کا تلخ حقیقتوں کے چہرے اس  
نے بڑے قریب سے دیکھے تھے۔ اس لیے اس کی زندگی تصنع، بناوٹ  
اور بے جا تکلفات سے بالکل پاک تھی۔

ماں کی طرح وسیم کی محنت بھی رائیگاں نہ گئی۔ اس نے امتیازی حیثیت  
سے بی اے پاس کر لیا۔ لیکن اس امتیازی حیثیت کے باوجود وہ کسی اعلیٰ  
شعبے میں ملازمت حاصل نہ کر سکا۔ وہ زندگی کے میدان میں تیز سے تیز نوٹ

”ابھی سے شادی کی کیوں فکر کرتی ہو ماں — اچھی بھلا سکون سے کٹ رہی ہے۔ یہ بہو کا جنجال ڈالو ہی نہیں تو اچھا ہے۔“  
 ”چل ہٹ بڑا آیا کہیں سے — بہو ایسی لاؤں گی۔ جو اس گھر کو جنت بنا دے گی — سکون ہی سکون ہو گا۔“

”ماں اگر کوئی لڑا اکا سہی ہو پتے پر لگتی تو کیا کر دے گی؟ وہ سنس دیتا — ”وکیونما“ اب تو ساری تنخواہ لاکر نکھائے حوالے کر دیتا ہوں۔ کل کو بیوی آگئی۔ تو وہ مانگا کرے گی تنخواہ — میں اسے دوں گا نہیں یہ لڑا کرے گی۔ اور یہ گھر بس میدان جنگ بن جایا کرے گا — تو یہ — میں تو شادی کرنے کا نہیں۔“

”بک بک نہ کر، ماں پیار سے ڈانٹ دیتی۔“

”ماں بڑی آرزو ہے میرے سہرے کے پھول دیکھنے کی — وہ مذاق سے کہتا۔“

”یونہی ٹال مٹول کرنے سے۔ تو میں تمہارے سہرے کے پھول تو نہ دیکھ سکوں گی۔ البتہ تم میری میٹ کے پھول ضرور دیکھ لو گے۔“  
 ایسا نہ کہو ماں، ”وہ اس عظیم ہستی کے گلے میں پیار اور عقیدت سے ہنسیں ڈال دیتا۔“ ”میرے سہرے کے کیا تم نے تو اچھی میرے بیٹوں کے سروں کے پھول بھی دیکھا ہیں۔“  
 ”پل ہٹ، ماں تم سن دیتی۔“

وسیم اپنی مالی حالت کو بہتر بنانے کے لیے شادی سے گریز

گزن پر رکھا۔ اپنی قابلیت کا مظاہرہ تو کر سکتا تھا لیکن اعلیٰ شعبوں کے لیے جو زینے تھے۔ وہ اس کی دسترس سے دور تھے۔  
 سن تنھانہ اثر و رسوخ — پھر ان زمینوں پر چڑھنے کی بہت کہاں سے لاتا —!

اس نے زندگی کا رخ موڑنے کے لیے ملازمت کر لی۔ تنخواہ زیادہ تو نہ تھی۔ پھر بھی زندگی کو کسی ڈھنگ پر سلیقے سے لے آنے کے لیے کافی تھی۔

وسیم مایوس نہ تھا۔ اپنی قابلیت پر اعتماد تھا۔ انتھک محنت کا عادی تھا۔ اسے یقین تھا کہ وہ اعلیٰ شعبوں تک پہنچنے کے لیے اسی راہ سے شاہراہ بنا لے گا۔

دو تین سال میں وسیم کی قابلیت اور دیانت داری نے اسے قی

ولادی۔

وہ اب زندگی کی اہم ضروریات سے پوری طرح آگاہ نہیں ملا سکتا تھا۔ تنخواہ معقول تھی۔ کفایت شمار ماں نے کچھ پس انداز بھی کر لیا تھا۔ تین کروڑ اور چھوٹے سے صحن والا گھر جو ماں بیٹے کی حیات سے کشمکش کا شاہد تھا۔ اب چھوٹی سی جنت بن گیا تھا۔

ماں اس جنت کو آباد کرنے کی نگرانی رہنے لگی۔ پیاری پیاری بہو کا تصور اسے بے چین رکھنے لگا۔ اکثر اس نے وسیم سے کہا لیکن وہ سنس کر ماں کی بات ٹال جاتا۔

اور

ماں نے جیسے زندگی کی رفتوں کو پالیا۔ بہرے بیٹے پر تصدق ہو رہی تھی۔ بیوی کے بائیس سال حستوں کے مزاروں پر امیدوں کے چراغ جلاتے گزرتے تھے۔ لیکن اب اپنی زندگی میں اس نے چراغوں کی جگہ سہل دیکھ لی تھی۔ وہ مطلقاً بیوگئی تھی۔ بارہا اس کا سرا اظہار تشکر کے طور پر بارگاہِ ایزدی میں جھک گیا۔

شہینو نے جلسہ ہی گھر کے ماحول سے مطابقت کر لی۔ چھوٹی سی دنیا کا نظام اپنے ہاتھوں میں لے کر ساس کے تھکے ہاتھ سے وچوڑ کر آرام و آسائش کی سرسبز سرسبز بہیم پہنچائی۔

شہینو صرف محبوبہ ہی نہیں ایک فرض شناس بیوی بھی تھی۔ وسیم دفتر جانے کے لیے تیار ہوتا۔ وہ اک مشین کی طرح اس کا ہر کام کرتی۔ دو انوار مسکراہٹیں بکھیرتے ہوئے محبوبہ ادائیں دکھاتے ہوئے وہ اسے تیار ہونے میں مدد دیتی۔ ناشتہ کراتی اور پھر دروازے تک چھوڑنے جاتی۔

وسیم کے جانے کے بعد وہ اس کے تصور میں کھوتی۔ گھر کے کام کاج میں مصروف ہو جاتی۔ جہیز کا نیا سامان اس نے بڑی خوبصورتی سے سجایا تھا۔ گھر کی رونقیں جاگ اٹھی تھیں۔ وہ ساس کو کوئی کام نہ کرنے دیتی۔ بزنس دھوتی۔ گھر صاف کرتی دوپہر کا کھانا بناتی۔ اور پھر سب کاموں سے فارغ ہو کر صاف ستھرا لباس تبدیل کرتی۔ رنگین و حسین ملبوسات کا اسے شہر سے ہی سے شوق تھا۔ بناؤ سنگار کی بھی شہیدانی تھی۔ اسی لینے

تھا۔ ورنہ جہان تک اس کی جرات نہ ملتا تھا۔ وہ شادی کی ضرورت کو محسوس کر رہا تھا۔

بڑی چھان بین کے بعد ماں نے اک رشتہ تلاش کر کے وسیم کو شادی کے بندھن میں جکڑنے کے لیے ہموار کر ہی لیا۔

شہینو ماں کا انتخاب تھی۔ متوسط الحال خاندان کی لڑکی کے لیے بھلا اس سے بہتر رشتہ کہا جاسکتا تھا۔ خوب صورت، خوب سیرت اور برسرِ روزگار لڑکا۔ اکیلا گھر شہر کی خوش قسمتی کی دلیل تھی۔ چند رسمی باتوں کے بعد رشتہ منظور کر لیا گیا۔

اور

پھر شہینو بہار کی نئی رت کی طرح وسیم کی زندگی میں داخل ہو گئی۔ سنسان اور عزیز آباد جنت اس کی رعنائیوں سے رنگین ہو گئی۔ وسیم کو تجرد کی خشک زندگی کے بعد حسین شہر کے مسطر جلوے قدم قدم پر لہراتے ملے۔ وہ ان جلووں میں کھو گیا۔ ان رعنائیوں میں ڈوب گیا۔ اپنا پیار۔ اپنا خلوص اور اپنی عقیدت شہر پر بچھا کر رکھے لگا۔

وسیم جیسا ساتھی پاکر شہر بھی سرشار تھی۔ وہ اس کی چاہت میں ڈوب گئی۔

زندگی کا حسن بکھیر آیا۔

مصرفیت کے باوجود وہ وقت نکال لیتی۔

اور  
جب وسیم دن بھر کی دماغی کاوش سے تھکا تھکا گھر واپس لوٹتا تو صاف  
سختی کے گھر میں نکھری نکھری شبیر کے حسین جلوے ساری کلفتیں دوڑ کر تھکتے  
کتنی حسین کرٹ لی تھی۔ اس کی سب سے کیفیت اور رکھی بچہ کی زندگی نے۔  
وہ اکثر اسے اپنے مضبوط بازوؤں میں جکڑ کر اس کی حسین آنکھوں میں اپنی  
مخمور آنکھیں ڈالی کر پوچھتا "تمنی مدت کہاں تھیں تم شبیر۔ کتنی سب سے کیفیت  
تمنی زندگی تمھارے بغیر۔ اب تو چاروں طرف بہا رہی بہا رہی ہے۔"  
اور شبیر محبوب اور اسے مسکا کر اپنا سر اس کی چھاتی میں چھپا لیتی شبیر  
کے انا زہ سپردگی سے اپنا سیت کا احساس وسیم کے رگ چڑھے میں اطف و  
انبساط کی لہریں دوڑا دینا۔  
وہ لمحہ کتنا مسرور کن ہوتا!!

وسیم کی طبیعت متعصب سے کچھ بوجھنی سی تھی۔ شبیر بانگ کی پٹی پر بیٹھی اس کا  
سر دبا رہی تھی۔ وسیم اک کیفیت آمیز غنوغی میں ڈوبا ہوا تھا۔ وہ کافی دیر سے  
اس کا سر دبا رہی تھی۔ وسیم بھی فضا ہنسنے کی تماشائیت سے کر رہا تھا۔ لیکن اسے  
شبیر کا بھی خیال تھا۔

"بس کر شبیر۔ اتھک گئے ہوں گے تمھارے ہاتھ اس نے  
اپنے ہاتھ شبیر کے ہاتھوں پر رکھ دیئے۔  
شبیر کی کھٹکتی ہنسی پر اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔  
"کیوں؟" اس نے مستفسرانہ شبیر کو دیکھا۔  
"تخنے نازک تو نہیں ہیں میرے ہاتھ۔ جو ذرا دبانے سے تھک  
جاتیں۔" وہ مسکرائی۔

وسیم نے گرم جوشی سے ان ہاتھوں کو دبا لیا۔ "نازک نہیں تو اور کیا  
ہیں۔"

ہاتھ سینے پر رکھ کر اپنے ہاتھوں سے دبائے۔  
شبو ہنس دی۔

”ہندو نہیں شبو۔ اب میں تمہیں کبھی ایسا کام نہ کرنے دینگا جس سے یہ حسن ماند پڑ جائے۔“  
”تو پھر کون کرے گا یہ کام؟“  
”کسی ملازم کا بندوبست کر لو۔“  
”لیکن“

”خرچ بڑھ جائے گا یہی کہنے والی ہونا؟“  
”غلط تو نہیں یہ بات۔“

”کسی نہ کسی طرح یہ گنجائش نکالنا ہی پڑے گی شبو۔ میں ان ہاتھوں کا حسن یوں لٹنے نہیں دیکھ سکتا۔“ اس نے اس کے منوں ہاتھ اپنی آنکھوں سے نکالیے۔

شبو کا دل مسرت کے جذبے سے سرشار ہو گیا۔  
دسیم کو اس کا کس قدر خیال تھا!

اپنی ماں کی وسالت سے شبو نے جلد ہی ملازمہ کا بندوبست کر لیا۔ گھر کے کاموں میں اسے کوئی دلچسپی نہ تھی۔ وہ تو وہوسیم کی خوشنودی کی خاطر یہ سب کام کیے جا رہے تھے۔ محبوب کی نگاہ میں گن تھی نا۔

ملازمہ کے آجانے سے بڑی سہولت ہو گئی۔ کام کا بار نہ رہا۔ اب شبو کی ذمہ داریوں میں کمی آگئی تھی۔ اس کا بیشتر وقت بناؤ سٹکا میں صرف

اس نے بڑے پیار سے ان ہاتھوں کو اپنے ہاتھوں میں تھام لیا۔  
وہ ہاتھوں کو دیکھنے لگا۔

لیکن اس کا دل جیسے کٹ کر رہ گیا۔ شبو کے نرم و نازک ہاتھ اپنی خوب صورتی اور ملائمت کھو رہے تھے۔ گلابی پوریں کھڑی ہو گئی تھیں۔ جا بجا چھری کی کھڑکیاں تھیں۔ نرم نرم ہتھیلیوں پر خراشیں راکھ کی ستم کو شین کے خلاف جیسے نوحہ خواں تھیں۔  
تین ماہ پہلے ہی ہاتھ اتنے ملائم تھے۔ جیسے ریشم کے لچھے۔

لیکن اب!

دسیم کا دل تڑپ اٹھا۔ اس نے بے چین ہو کر شبو کی طرف دیکھا۔  
شبو کو یوں محسوس ہوا جیسے وہوسیم کی مخروم آنکھوں میں کا پانچ کے کئی پیمانے ایک ساتھ ٹوٹ گئے ہوں۔

”وہ بے چین ہو کر اس پر جھک گئی۔ کیوں؟ کیا ہوا؟“  
”تھما ہے ہاتھوں کو کیا ہو گیا۔ سے شبو بچو وہ اس آواز میں بولا۔“  
”کیوں؟“

”ان کا سارا حسن راکھ کی تڑتلیے دب گیا ہے۔“  
”کیا ہوا؟ گھر کا کام کرنا ہی ہوتا ہے۔“ شبو کی آواز جھکی سی تھی۔  
”نہیں شبو یہ ہاتھ کام کرنے کے لیے نہیں ہیں۔“  
”تو اور کس لیے ہیں؟ وہ ہنس دی۔“

”صرف بریلڈول کے تار چھوڑنے کے لیے۔“ اس نے شبو کے

کی سلوٹوں نے آئندہ زبان بند رکھنے پر مجبور کر دیا۔  
 ماں کو بھی تیبیٹے کی خوشیاں ہی دیکر تانا منگور تھیں۔ بیب و بیسم خوش  
 تھا تو اسے خواہ مخواہ تلخیاں پیدا کرنے کی ضرورت بھی کیا تھی؟

ہونے لگا۔ بیسیم کے ساتھ شام کو سیر کے لیے جانا بھی معمول بن گیا تھا۔  
 حُسن کے انمول خزانے قدرت نے بے دریغ لٹائے تھے۔ بناؤ  
 سنگار میں وہ خود طاق تھی۔ جہیز کے نئے نئے کپڑے بھی تھے۔ شہو جب  
 شام کو تیار ہو کر بیسم کے ساتھ باہر جاتی۔ تو اس پر کسی بہت بڑے گھر کی  
 بیگم کا گمان ہوتا۔ وہ چاہتی بھی یہی تھی۔ اسی جذبے کی تسکین۔  
 تو وہ اتنا اہتمام کرتی۔ بڑی بڑی دکانوں میں چیزیں دیکھنے جاتی اور جب سیل میں بیگم صاحبہ  
 بیگم صاحبہ کی گردان کرتے ہوئے چیزیں اس کے سامنے بکھیر دیتا تو وہ تسکین و است  
 کے لیے پناہ بندوں سے جھوم اٹھتی۔ ضرورت ہو یا نہ ہو وہ کوئی چھوٹی مرنی چیز  
 اکثر خرید لیا کرتی۔

دن رات کا چکر معمول کے مطابق چلتا رہا۔ زندگی کی ڈگر پر بیسم و شہو ہاتھوں  
 ہاتھ بیٹے چلتے رہے۔ ایک دوسرے میں کھوسے ہوئے محبت کی رنگینوں میں ڈوبے ہوئے  
 ماں کو بھربھٹے کا بنا طرز زندگی قطعاً پسند نہ تھا۔ وہ آمدنی کا مصروف  
 اس ڈھنگ سے کرنا چاہتی تھی کہ وقت کی ادھیچ نیچ کے لیے کچھ پس انداز بھی  
 ہو سکے۔ لیکن شہو کے خیالات کی اڑان بہت اونچی تھی۔ اس کے خواب بڑے  
 مہمانے تھے۔

اور

ماں دیکھ رہی تھی کہ شہو حقیقتوں سے ذرا اختیار کر رہی ہے۔ اس کے خیالوں  
 کی اڑان اس کے خوابوں کا حُسن و بیسم کی محدود آمدنی سے کبھی مطابقت نہیں  
 کر سکتا۔ دو ایک بار اس نے وہی زبان سے سمجھانا بھی چاہا۔ لیکن شہو کے ماتھے



حسین خوابوں کی تعبیر اسی حسین انداز میں کر سکنے کا اہل بنتا۔

”شبو — تم مغموم ہو گئیں —“

”جی نہیں — تو —“

”وقت کا انتظار کرو شبو — میری جدوجہد جاری ہے۔“

”میں تمہارے لیے بہت کچھ کروں گا۔ بہت کچھ۔“

شبو کے ہونٹوں پر مسکراہٹ آگئی۔ پُر اعتمادی مسکراہٹ

— وسیم نے فوراً مسرت سے بیناب ہو کر یہ پُر اعتمادی — حسین  
اسی مسکراہٹ اپنے ہونٹوں میں جذب کر لی۔

دونوں نے زندگی اپنی حدود کے اندر بسر کرنے کا عہد کر لیا۔ وسیم

ہر ماہ تنخواہ لاکر شبو کے ہاتھ میں دے کر کہتا۔ بس یہی کچھ ہے۔ چاہا تو

چیزیں خریدو۔ چاہو تو روٹی کھلاؤ۔ تمہارے حکم کے بندے ہیں۔

دیکھو وسیم نے تو سگریٹ پینا بھی کم کر دیے ہیں۔

شبو مسکرا دیتی۔

لیکن یہ مسکراہٹ پہلے کی طرح جان دار نہ ہوتی۔ تنخواہ ضرورتوں کے

منہ بند کرنے پر ہی صرف ہو جاتی تھی۔ کوئی نئی چیز خریدنے کا سوال ہی نہ رہتا،

بیشک کے پرے کتنے پرانے ہو گئے تھے۔ لیکن چالیس پچاس روپے

کو شش کے باوجود نہ بچتے۔ اس دن وسیم تنخواہ لایا۔

حسب عادت مسکراتے ہوئے شبو کو پیسے تھاویئے۔ ”تم

جانوار تمہارا کام ہے“

وقت کے ساتھ عیب جذبات کی دھند چھٹی تو حقیقتوں کے چہرے

واضح طور پر نظر آنے لگے۔ وسیم کو احساس ہوا۔ کہ اس کے قدم اس کی زندگی

کے متعین راستے کی طرف نہیں اٹھ رہے۔ وہ ان آسائشوں اور

سہولتوں کو گلے لگا لینے کے لیے ہلک رہا ہے جس اس کے مقدر کا حصہ نہیں۔

ابھی کچھ بگڑا نہیں تھا۔ قدم ہمیں روک لینے ہی میں مصلحت تھی۔

اس نے شبو کو سمجھایا۔

اپنی مالی حالت کی وضاحت کر دی۔

شبو بھی جانتی تھی۔ لیکن وسیم کے سمجھانے اور وضاحت کرنے سے

اسے کچھ دھچکا سا لگا جیسے تیزی سے اونچا نون پراڑنے والے پرنے

کے کسی نے بال و زیر کاٹ ڈالے ہوں۔

وسیم نے شبو کے چہرے پر پھیلنے ہوئے تاریک سائے دیکھے

مسکراتی آنکھوں میں دھند سی نظر آئی۔ اسے دلی صدمہ ہوا۔ کاش وہ شبو کے

”دیکھئے ناکتنے خراب لگتے ہیں یہ پرے سے — رنگ بھی اڑ چکا ہے —“

”شبو ایک ہی بات کے پیچھے نہ پڑ چایا کرو —“ وسیم کرسی پر بیٹھتے ہوئے بزماری سے بولا۔

”آپ تو یونہی غما ہو رہے ہیں —“  
”غما کہاں ہو رہا ہوں۔ مجھے کیا کہتی ہو۔ گنجائش ہو سکتی ہے تو لے آؤ پرے نہیں تو جانے دو۔“

”گنجائش تو کبھی ہو گی ہی نہیں —“  
”پھر یہ بے جا مصرت ہی تو ہے — کہاں سے پیسے پڑے کروں گی؟“

”کروں گی —“

”وسیم چپ ہو گیا۔“

شبو نے چاہے بنا کر پایالی وسیم کی طرف بڑھنا آئے۔  
”دیکھئے نا — بڑے بڑے پھولوں والے پرے کیسے تیار ہیں گے۔ میں نے کشمیر باؤں پر کڑا دیکھا تھا۔ سستا بھی ہے اور خوبصورت بھی — صوفے کی مناسبت سے چھو لہار پرے بڑے اچھے لگیں گے۔“

”اچھا کیا نہیں گاتا۔ اس دوری کی جگہ سرخ سرخ تالیوں بھی تو اچھا لگتا ہے۔ منٹل مپیں پر آرائشی چیزیں بھی تو اچھی لگتی ہیں۔ دیواروں

”اس دفعہ تو بیچک کے پرے ضرور لانا ہیں۔“ شبو نے پیسے لینے ہوئے کہا۔

”پرے کو کیا ہو؟“

”بیچنے کو ضروری نہیں۔“

”رہنے دو۔ خریدیں۔ جا رہے ہاں کون ایسے مہمان آتے جاتے ہیں۔ جو آتے ہیں وہ بھی اپنی ہی طرح ہوتے ہیں۔ یہ خواہ مخواہ کا خرچ —“

پھر خرچ ہی خواہ مخواہ کا ہوتا ہے۔ شبو کچھ بگڑ گئی۔

”پیسے یہی ہیں جو تمہیں دے دیتے — میں نہیں جانتا۔“  
پرے لاؤ یا نہیں۔ ہیمنز پورا کرنا ہے بس —“

وسیم ماں کے کمرے میں چلا گیا۔ شبو بڑبڑاتے ہوئے تنخواہ کا حساب کرنے لگی۔ لیکن پرے لانے کا سوال اپنی جگہ پر ہی رہا۔ صبح وسیم دفتر جانے کے لیے تیار ہوا۔ شبو پرے کی ڈیڑھی ہی میں تھی۔ آج ناشتے کو بھی دیر ہو گئی۔

”ناشتہ تیار ہے یا چلا جاؤں۔“ وسیم نے صحن میں آنے ہوئے

کہا۔

”ابھی لاٹی دو منٹ میں۔“

اور پھر ناشتہ کی دے اٹھائے شوبیچک میں آگئی۔  
وسیم نے کرسی گیسینی۔ شبو نے ناشتہ تیار ہو کر رکھ دیا۔

پر دلفریب سینہ یوں بھی تو اچھی لگتی ہیں۔ اس کو نے میں بڑے سے  
شیدہ والا لیمپ بھی تو اچھا لگتا ہے۔

شبنو و وسیم کے طنزیہ انداز کو نظر انداز کرتے ہوئے مسکرا دی۔  
"شبنو — حالات سے مطابقت کرنا سیکھو — وہ ڈبل روٹی

کا ککڑا اٹھا کر اس پر کھنٹکانے لگا۔

شبنو کی حسین پیشانی پر شکستیں آگئیں۔

"میں تو ابھی اس فرض سے سبکدوش نہیں ہو سکا۔ جو شروع شروع  
میں ہم دونوں کی عاقبت نااندیشی کا نتیجہ ہے۔ تم ایسی باتیں کر کے اور کھینچو  
اور ذہنی پریشانیوں میں اضافہ کر دیتی ہو۔"

"جی ہاں —" شبنو غصے سے پھرسی گئی۔ "آپ تو زمانے مہر

کی ذہنی غمخوشیاں دے بیٹے ہیں نا مجھے۔ میں ہی آپ کو —"

اس کی آواز گھٹ گئی۔ خوبصورت آنکھوں میں آنسو آگئے۔

وسیم کا ہاتھ مکھن لگانے ہوتے رک گیا۔ نظریں اٹھا کر اس نے

غور سے صوفے پر بیٹھی شبنو کو دیکھا۔

شبنو کے چہرے سے غصہ عیاں تھا۔ اور اس غصے کو پینے کی کوشش

میں وہ بار بار تھوک نکل رہی تھی۔ اس کی آنکھوں میں آنسو بھی جھلبلا رہے تھے

وسیم کسی لمحے اسے دیکھتا رہا۔ اس کا دل بچھ سا گیا۔

پھمڑے  
اس نے ٹوسٹ واپس پلیٹ میں رکھ دیا۔ چائے کی پیالی پرے رکھا

دی — جیب سے رومال نکال کر ہاتھ پر سنبھلے۔

کرسی سے اٹھا — میز پر بے وحشیانہ اپنا فائل کیس اٹھایا اور

دروازے سے باہر نکل گیا۔

شبنو نے اسے جاتے دیکھا لیکن رومال نہیں۔ اسے بھی تو غصہ آ رہا

تھا و وسیم پر کہاں کی جہاں دیدہ تھی۔ جو بات بڑھتے دیکھ کر وہیں روک لیتی

اس نے سائیکل دروازے سے نکل کر نکلنے کی آواز سنی — لیکن اپنی جگہ

سے اٹھی نہیں۔

وسیم بھوکا پیاسا دفتر چلا گیا۔ شبنو وہیں بیٹھی منہ بسورتی رہی۔

لیکن

جب ملازمہ برتن اٹھانے آئی تو اسے وسیم کے بغیر ناشتہ کیے

پہلے جانے کا احساس ہوا۔ اس کا غصہ وسیما پڑ گیا۔ وہ ٹھنڈے دل سے

سوچنے لگی۔ جوں جوں سوچتی گئی۔ اپنی غلطی کا احساس ہوتا گیا۔ واقعی وہ ان

باتوں سے وسیم کی ذہنی پریشانیوں میں اضافہ کر رہی تھی۔ آئندہ ایسا نہ کرنے

کا عہد کر کے وہ اٹھی۔ اور گھر کے کام کاج میں مصروف ہو گئی۔

آج اس نے وسیم کے لیے خود کھانا بنا رکھا۔ روٹھے ہوئے وسیم

کو منا لینے کا تصور حسین تھا۔ وہ کئی بار سوچتے سوچتے مسکرا دی۔

ایک بج گیا پھر دو اور تین بج گئے۔ وسیم دفتر سے نہیں لوٹا۔

وہ اس کے انتظار میں بے کل سی ہو گئی۔ وسیم کئی بار دفتر سے ویر کر کے آیا

تھا۔ لیکن آج اس کی بے چینیوں کا رنگ کچھ اور تھا۔ وہ کئی بار ماں سے

شبوت نے دروازہ کھول دیا۔ پٹ پکڑے پارے وسیم کو دیکھا۔  
قد سے مسکرائی۔

لیکن وسیم اس کی طرف دیکھے بغیر آگے بڑھ گیا۔ شبوت کے نپٹے ہوئے  
جذبات پر جیسے اس پر لگی۔ اس نے وسیم کے چہرے سے اندازہ لگا  
لیا کہ صبح کے واقعے کا اثر کم ہونے کی بجائے کچھ اور گہرا ہو گیا ہے۔  
بے دلی سے دروازہ بند کر کے وہ واپس چلی۔ وسیم ماں کے کمرے  
میں چلا گیا۔

شبوت کھانا آمیز کرنے کے لیے باورچی خانے میں آگئی۔

جب وہ اپنے کمرے میں آئی تو وسیم پانگ پر بیٹھا بوٹ اتار رہا  
تھا۔ وہ خاموشی سے کھڑی اسے دیکھتی رہی۔ خاموش سنجیدہ اور دھٹا  
روٹھا وسیم اسے گتتا بھلاگ رہا تھا۔  
وہ زبردست مسکرا دی۔

وسیم نے سیلبر پہنے۔ کھونٹی سے کپڑے اتارے اور ساتھ والے  
چھوٹے سے کمرے میں چلا گیا۔ چند لمحوں بعد کپڑے تبدیل کر کے ایس آیا  
شبوت کی طرف دیکھے بغیر پانگ پوش ہٹایا۔ رضانی مکینچی اور لبرٹس میں گھس گیا۔  
شبوت کے لبوں کی مسکراہٹ اس بے اعتنائی سے کچھ اور گہری  
ہو گئی۔

اہستگی سے وہ پانگ کے قریب آئی۔ قد سے جبکی رکھانا لالوں پہ  
وسیم مزہ لپیٹے پڑا رہا۔

پوچھنے لگی۔

”ماں جی۔ آپ سے تو وسیم دیر سے آنے کا نہیں کہہ گئے  
تھے چجانے کیا بات ہے اب تک آئے نہیں۔“  
”کچھ کام ہو گا۔ ماں اس کے اضطراب کو دیکھ کر جواب دے دیتا۔  
گھبراتا نہیں۔ کئی دفعہ دیر سے لوٹا ہے۔“  
شام ہو گئی۔

اور

پھر

تہا ریکوں نے شام کے سونے چہرے پر سیاہی کی تہیں چڑھادیں  
شبوت کی بے چیندوں میں اسناڑ ہوتا گیا۔

رات کی جنگی برسات رہی تھی۔ آنکھ بچ چکے تھے۔ وسیم ابھی تک نرانا  
تھا۔ ماں رضانی پیلے بیٹی تھی۔ انتظار میں وہ بھی جاگ رہی تھی۔ لیکن شبوت کو تو  
کسی صورت تزار نہ آتا تھا۔ کئی بار دروازہ کھول کر گلی میں جھانک بھی تھی اپنے  
کمرے کی کھڑکی میں بھی کھنڈے بھر کھڑی اس کی راہ دیکھتی رہی تھی۔ انتظار کی شدت  
کے ساتھ ساتھ اپنے صبح کے طرز عمل پر پچھتاوا بھی آ رہا تھا۔

سوا آٹھ بجے کو تھے۔ دروازے پر دستک ہوئی۔ شبوت سردی کے باوجود  
سرخ میں گھوم پھر رہی تھی۔ مانوس دستک سن کر وہ دروازے کی طرف پلکی  
”کون؟ اس نے حسبِ عادت پوچھا۔

”کھولو وسیم کی گھبر آواز میں سرد مہری کا عنصر غالب تھا۔

ہنگ نر کو بیزاری سے وسیم نے کہا اور پلنگ کے دوسری طرف  
مرک گیا۔

شبکو کی خودداری تمللا اٹھی۔ اک جھکے سے اس نے رضائی وسیم پر پڑائی  
پلنگ سے اٹھی اور ساتھ دالے پلنگ پر جا گری۔ رضائی کھینچو اور مزہ  
چھپایا۔

سارا اضطراب اور ساری بے تزاری محبوب کی اس سوہری اوجے  
التفاتی سے آنسوؤں میں ڈھلنے لگی۔

وہ منہ چھپاتے روتی رہی۔

وسیم نے اٹھ کر تہی گل کر دی۔ سگریٹ سلگایا۔ اور اندھیرے میں  
دھواں بکھیرتا رہا۔

شبوروتی رہی۔

اندھیرے کے باوجود وسیم کو اس کی سسکیوں کا احساس ہوتا رہا۔  
اس نے کئی سگریٹ چھونک ڈالے۔ بار بار کروٹیں بدلیں۔ نیند آتے  
بھلا کیڑا آتی۔ شبوروتی تھی۔ وہ سو کیسے سکتا تھا۔ اس کا غصہ اور  
افسروگی خود بخود مٹتی گئی۔ اسے دکھ ہونے لگا۔

سگریٹ گل کر کے اس نے کروٹ بدلی۔ چند ثانیے خاموشی سے  
شبکو کی سسکیوں کو محسوس کرتا رہا۔

اور

پھر

کھانا لادوں پشور نے رضائی کا کونہ سر کایا۔

نہیں وسیم نے گھٹے سے بچھے میں کہا۔

شبکو مسکراتے ہوئے پلنگ کی پٹی پر بیٹھ گئی۔

وسیم نے کروٹ بدلی کر مزہ دوسری طرف کر لیا۔

شبور نے اس کے بازو پر جھکتے ہوئے اس کا چہرہ اپنی طرف کرنا

چاہا۔

وسیم نے اس کا ہاتھ جھٹک دیا۔

یہ جھٹکا شبکو کے دل کو لگا۔ لیکن وہ ڈھبیٹ ہی کر نہیں دی۔

ابھی تک غصہ باقی ہے۔ وہ کروٹ سے لیٹے وسیم پر اپنا بار

ڈالتے ہوتے جھکی۔

وسیم کچھ نہ بولا۔

کچھ تو بولیتے۔ اس نے اپنا چہرہ وسیم کے چہرے سے

گھلاتے ہوئے کہا۔

وسیم چپ رہا۔

شبور اسے مناتی رہی۔ ناز و ادا کے انداز بدل بدل کر مناتی رہی لیکن

جانے آج وسیم کن چکروں میں تھا۔ بھرتا ہی چلا گیا۔

شبکو کے پندار کو نہیں لگی۔ لیکن وہ ڈھبیٹ ہی مسکا مسکا کر اسے

مناتی رہی۔

نہیں مانیں گے بڑی بے چارگی سے تھک ہار کر اس نے کہا۔

باتمہ بہت کراس نے شبو کی رشتا کی پہنچ لی۔

شبو پنگ کے دوسرے کٹے کی طرف سمٹ گئی۔

وسیم مسکایا۔ رونکی ہوئی شبو کو مانا آسان کام مندوڑا ہی تھا۔

ہاتھ دینا کراس نے شبو کو بازو سے پکڑا۔ اور اپنی طرف گھسیٹ

لیا۔ شبو نے پوری قوت سے مداخلت کی۔ لیکن وسیم کے مضبوط ہاتھوں

سے چوٹکا کہاں ممکن تھا۔ اس نے اسے اپنے بازوؤں میں سمیٹ لیا۔

شبو نے بھرپور نئے کے اظہار کے طور پر اس کی گرفت سے نکلنا

چاہا۔

لیکن

ان مضبوط بازوؤں کا حلقہ تنگ ہوتا گیا۔

شبو اس کے چوڑے سینے سے لگی روتی رہی۔

وہ اس کے بالوں سے کھینٹے ہوئے اسے مناتا رہا۔

بڑی کاوشوں سے وسیم شبو کے آنسوؤں کا بہاؤ روک سکا۔

”نچیاں ست گئیں — رنجشیں دور ہو گئیں۔ دونوں نے محسوس کیا کہ وہ ایک

دوسرے کے اور قریب آگئے ہیں۔

دونوں دیر تک تباہ کرتے رہے۔

”شبو! وسیم نے آہستگی سے کہا۔

”جی“ وہ چپک کر بولی۔

”بعض بے وقوف لوگ شادی کو محبت کی موت قرار دیتے ہیں۔ لیکن

میں کہتا ہوں۔ شادی محبت کی اساس ہے۔ عشق کی بنیاد ہے۔

عشق و محبت کی پر شکوہ عمارت اسی اساس پر وقت کے ساتھ ساتھ اٹھتی

چلی جاتی ہے۔ کیوں شبو! — ٹھیک کتنا ہوں نا؟“

اور

شبو نے بڑے ہی دلہانہ انداز میں اپنی ہانہیں وسیم کے گلے میں ال

کر اس کی چھاتی سے لگا دیا۔

وسیم کی دلیل کی کتنی حسین تائید تھی؟

ریشمی بستر۔ شبوانتہائی غیر ضروری چیزوں کو بھی غرور سے گزارے کہ پیسہ  
خرچ کر ڈالتی۔

وسیم پہلے پہل تو ان اخراجات سے بخوشی پنتا رہا۔ لیکن چھ ماہ کے  
اندر ہی اسے احساس ہو گیا کہ وہ ایک بار پھر اپنی زندگی کے متعین راستے سے  
بھٹنا جا رہا ہے۔ ان آرائشوں اور سہولتوں کو چھٹی کے لیے ہیا کرنے کی  
کوشش کر رہا ہے۔ جو اس کے مقدر کا حصہ نہیں۔

وہ اسی کام پر رگ جانا چاہتا تھا۔ اسی لیے اس بارہ میں اس نے  
شبوت سے کھل کر بات کی۔

شبوت چپ ہو گئی لیکن ناگواری کے اثرات اس کے چہرے سے  
ہویدار تھے۔ دن گزارنے گئے۔

جہاں تک بن پڑتا شبوت من مانی کر لیتی۔ ہنس کر رو کر قائل کر لیتی۔

وسیم کے لیے پریشانیوں بڑھتی جا رہی تھیں۔ پچھلے چند دنوں سے ماں  
کی طبیعت بھی خراب رہنے لگی تھی۔ دوا دارو کا خرچ بھی ناگزیر تھا۔ دفتر میں  
کام بھی بڑھ گیا تھا۔ ذہنی اور جسمانی کچھاؤ سے وسیم کچھ چڑچڑا سا ہو گیا۔  
اس کی فمورہ نمکھوں میں اب خار سے کہیں زیادہ پریشانیوں کا بغار ہوتا۔

وہ دفتر سے گھر لوٹتا۔ اگر شبوت و لونا ز مسکراہٹ سے اس  
کا استقبال کرتی۔ تو وہ ذہنی آسودگی محسوس کرتا۔ اور غم روزگار سے نپٹنے  
کا حوصلہ بلند ہو جاتا لیکن جس دن شبوت کے ریلے میں ٹھنڈک ہوتی۔ اس  
کے ذہنی کچھاؤ میں ناقابل بیان افسانہ ہو جاتا۔

تلخ و شیریں واقعات کی آنکھ مچولی میں سال بھر کا طویل عرصہ گزر گیا۔ تلخی  
نے کبھی رشتہ ازدواج کو مجروح نہیں کیا۔ یہ ہمیشہ جمود و بے گھبراؤ کو دور کرنے  
کا باعث ہی بنی۔

محبت کی جڑیں گہری ہوتی گئیں اور اس کا وراثت پھلتا پھولتا گیا۔

ننھی یعنی کی پیدائش نے توازن و اجی بندھنوں کو اور مستحکم کر دیا۔ اس  
چھوٹے سے پیارے جہان کی آمد سے تو گھر کی فضا ہی بدل گئی۔

وسیم کی ذمہ داریاں بڑھ گئیں۔ شبوت کی مصروفیتوں میں اضافہ ہو گیا۔

یعنی ننھی تو ننھی سی جان۔ لیکن اس کی پیدائش سے اخراجات  
میں کافی اضافہ ہو گیا۔ اس اضافے کی کسی حد تک شبوت بھی ذمہ دار تھی شاید  
یہ اس کی انا کے انتقامی جذبے کی تسکین تھی۔ وہ خود بڑے گھر کی سلیم کا  
روپ نہ دھار سکی۔ لیکن اب اس اپنی بچی کو اس معیار پر اٹھانا چاہتی تھی۔

ڈوبیدوں ریشمی اور تمیتی نکالیں۔ کئی کئی ادنی سٹ۔ ولایتی کبیل،

”بازار جانا تھا ذرا“

”کیا خریدنا ہے؟“ وسیم نے چائے کا گھونٹ لیا۔

”آپ سمجھ گئے؟ وہ اھلکھلا کر سنس پڑی۔

”یہ ایسا کونسا معمر ہے۔ جو سمجھنے میں دیر لگتی ہے۔ اس نے خالی

پیالی میز پر رکھ دی۔

شبنو نے دوسری پیالی تیار کر کے اس کی طرف بڑھائی۔

”چائے پی کر جلدی سے تیار ہو جائیں؟ شبنو اپنی چلٹے بناتے

ہوئے مسکرائی۔

”کچھ ایسا ہی ضروری کام ہے؟“

”بے حد“

”میں بھی جانوں تو ہے“

”بچہ گاڑی لینی ہے۔“

”بچہ گاڑی؟“ وسیم کی چائے چھلک گئی۔

شبنو مسکرائی۔ اور پھر بڑے حسین انداز سے اسے دیکھنے ہوئے

ہوئی۔ ”بچہ گاڑی۔ صاحب۔ بچہ گاڑی۔ اپنی میٹھی میٹھی

پیاری پیاری بچی کے لیے۔“

مانتا کے بھر پور جانبے سے مغلوب ہو کر اس نے پلنگ پر سوتی لہنی

کو دیکھا۔

”شبنو۔“ وسیم سنجیدگی سے بولا۔

اس دن وسیم کام کی زیادتی سے تنہک سا گیا تھا۔ گھر پہنچ کر شبنو کی

لطیف مسکراہٹوں میں کھو کر وہ پرسکون ہونا چاہتا تھا۔

شبنو صبح ہی میں مل گئی۔ وہ نواز تبسم نے وسیم کی ذہنی گفتگو کو دھو

دیا۔ ”گرم گرم چائے شبنو۔“ کہتے ہوئے وہ اپنے کمرے میں چلا گیا۔

گرم ٹول سی یعنی جالی دار چھوڑے سے پلنگ پر بے خبری سے

سو رہی تھی۔ سرخ سرخ گالوں پر اس نے جھک کر پیار کیا۔ رہی سہی تنگن بھی

جیسے دُور ہو گئی۔ کپڑے تبدیل کر کے وہ پلنگ کے تیکے کے سہارے

نیم دراز ہو کر رسالہ دیکھنے لگا۔

شبنو چائے لے آئی۔

”کپڑے بدل لے آئی۔ آپ نے چائے میز پر رکھنے ہوئے

پوچھا۔

”ہوں“ وسیم رسالہ پلنگ پر ڈال کر اٹھ بیٹھا۔

”شبنو نے گرم گرم چائے کی پیالی اسے کپڑا دی۔

”آج بڑی دیر لگا دی؟“

”ہوں“

”کیوں“

”کام زیادہ تھا؟“

”میں کب سے انتظار کر رہی تھی۔“

”خیریت۔“ وہ پیالی لبوں سے لگاتے ہوئے مسکرایا۔



”جی“ شنبو اب بھی مسکرا رہی تھی۔  
 ”یہ بچہ گاڑی کا پروگرام کس خوشی میں بن گیا ہے؟“  
 ”کیوں؟ شنبو وسیم کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے کوئی اندازہ نہ کر سکی۔

وسیم چپ رہا۔ خاموشی سے چائے کے گھونٹ حلق سے اتارنا رہا۔ ذہنی کوفت اس کے خوبصورت لیکن مر جھاتے سے چہرے سے پوری طرح عیاں تھی۔

دیکھئے ”شنبو پھر مسکرائی“ آپ سے پیسے نہیں مانگوں گی۔  
 میرے پاس رقم ہے۔“

”رقم ہے یا نہیں کا تو سوال ہی نہیں۔ سوال تو ضرورت کا ہے۔ بلا ضرورت چیزیں خریدنے کا نائدہ ہے۔“

”بلا ضرورت ہے بچہ گاڑی۔“ شنبو برامان گئی۔

”بالکل۔“ وسیم نے خالی پیالی میز پر رکھ دی۔

”اپنی خوشی سے کبھی تو بچی کی چیز کے لیے حامی بھر لیا کریں۔ سنا آٹھ ماہ کی ہو گئی ہے۔ بیٹھ بھی سکتی ہے اب تو۔“ سیر کے لیے بچہ گاڑی میں باہر جایا کرے گی۔“

”بچہ گاڑی کے ساتھ ایک عدد نوکر کی ضرورت بھی لاسی ہوگی۔“

”نہیں۔ ملازم سے میں نے طے کر لیا ہے۔ صبح شام لے

جایا کرے گی۔“

”شنبو۔“ یعنی اک غریب باپ کی بیٹی ہے۔“ وسیم انتہائی سنجیدگی سے بولا۔ اس کی پرورش بھی غریبوں جیسی ہوئی چاہیے۔ یہ لوگ تہمت ہمارے لیے نہیں ہیں۔ ضرورتیں پوری ہو جائیں تو یہی تعلیمت سمجھا کر دے۔ شنبو کا کھلا ہوا چہرہ ہامی پھول کی طرح دکھائی دینے لگا۔ دکھ بھری شاکی نظروں سے وسیم کو دیکھا۔

وسیم کا دل جیسے مسلا گیا۔ وہ شنبو اور یعنی کے لیے کیا کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ اس کے بس میں ہوتا تو آسمان سے تاسے توڑ کر ان کے قدموں میں ڈھیر کر دیتا۔

”ہماری مالی حالت ان چیزوں کی منتخل نہیں ہو سکتی شنبو۔“ اس نے بڑے پیار اور ملامت سے شنبو کو سمجھانا چاہا۔ اور جب ان چیزوں کے بغیر بھی گزارہ چل سکتا ہے تو پھر خواہ مخواہ جیب اور ذہن پر بھجھ کیوں ڈالا جاتے۔“

”دیکھئے نا۔“ شنبو سے ایک بار پھر ہوا کرنے کے لیے مسکرائی گاڑی خریدنے کے لیے جیب پر بار پڑے گا نہ ذہن پر۔ میرے پاس پیسے ہیں۔ کچھ میں نے جمع کیے تھے۔ کچھ اماں نے دے دیے۔“

شنبو نے بڑے فخر سے اپنی ماں کی دی ہوئی رقم کا ذکر کیا لیکن وسیم جیسا حساس انسان اس چوٹ کو گوارا نہ کر سکتا تھا۔ ہر چھوٹی بڑی ضرورت پر شنبو اپنی ماں کا سہارا لے لیتی تھی۔ وہ اس باسے میں شنبو کو پہلے بھی کئی بار منع کر چکا تھا۔ آج اس ذکر سے وہ چڑھا گیا۔

آنسو پونچھ رہی تھی۔

وسیم کو آتے دیکھ کر اس نے سر جھکایا۔  
وہ آگے بڑھا۔

بھکا

اور

شبتو کی کلائی پکڑ لی۔

شبتو کے آنسو اور تیزی سے بہنے لگے۔

”اعٹو“ وہ دکھی آواز میں بولا۔

شبتو نے اچھل سے آنسو پونچھ ڈالے۔

وسیم نے اس کی کلائی کو مضبوطی سے پکڑ کر اپنی طرف کھینچا۔

شبتو اٹھ کھڑی ہوئی۔

”دور ہی تھیں نا؟“ اس نے اس کی ٹھوڑی پکڑ کر چہرہ ادا سجا کیا۔

شبتو نے چہرہ جھکایا۔

”میں تمہیں کتنے دکھ دیتا ہوں شبتو“ رزقی موٹی گھیر آواز تھی۔ اس کے

باغداد اب بھی شبتو کی گڈاڑ اور سڈول سٹی کلائیوں کے گھساؤ پر بے توجہی سے

پھر رہے تھے۔ گہری حسین آنکھوں میں کرب سا تڑپ رہا تھا۔

شبتو نے اسے دیکھا۔ وہ بے قرار ہو گئی۔

”معاف کر دو۔ آئندہ کچھ بھی نہ کہوں گا۔“ رزقی مسکراہٹ

لیوں پر جیسے وہ بولا۔

”اپنی ماں سے تم پیسے مانگ مانگ کر تم مجھے میری کم مانگی

کا احساس دلانا چاہتی ہو“

”آپ تو بات کا بتاؤ بنانے کے عادی ہو گئے ہیں۔ شبتو نے

بھی اسی بےجے میں جواب دیا۔ اور چائے کے برتن وہیں چھوڑ کر بڑبڑاتی

ہوئی کمرے سے نکل گئی۔ اس کی آنکھیں جل تھل تھیں۔ وسیم اسے دیکھتا

رہ گیا۔

وسیم کو شبتو پر بے انتہا غصہ آیا۔ دل ہی دل میں اس نے اس سے

کسی مشکوکے کو ڈالے۔

لیکن جب اس کا غصہ ٹھنڈا ہوا۔ تو اسے شبتو کی جل تھل آنکھوں

کا خیال آ گیا۔ کتنی بے بسی نظر آئی اسے ان آنکھوں میں۔ وسیم ٹوکھ کے

گہرے احساس سے مغلوب ہو گیا۔

وہ بڑی دیر بے جس پڑا سوچ کے سمندروں میں غور سے لگا رہا۔

شبتو عورت تھی۔ جس کے پہلو میں ارمانوں اور آرزوں مہر اداں تھیں

تھا۔ وہ اچھے طریق سے بہنے بہنے اور کھانے پینے کی خواہاں تھی۔ اس

میں اس کا قصور بھی کیا تھا۔ یہ ایک عورت کی فطری مانگ تھی۔ اس مانگ کا

کلا تو وسیم کی محدود آمدنی مسلسل گھونٹ ہی تھی۔

بڑی بے بسی اور ٹوکھ سے وہ شبتو کے پاسے میں سوچتا رہا۔

شبتو غلام سی نظر آئی۔ بے تاب ہو کر وہ اٹھا۔

بارہی خانے میں شبتو کی کارڈیوں کے کیلے دھوئیں کو نکلنے ہو

”پریشان ہو کر جھلا جاتا ہوں۔ ورنہ تمہارے لیے میں کیا کچھ نہیں چاہتا۔“

”وسیم۔“ وہ ساری رنجشیں بھول کر اس کی چھاتی سے آگئی۔

مجھے معاف کریں۔“ غلطی میری ہے۔ آپ کو پریشان کر دیتی ہوں۔

اس نے اپنا سر اس کے کندھے سے لگا دیا۔ اور وسیم اس کے گھنیرے بالوں میں انگلیاں بھیرتے ہوئے جانے کیا سوچنے لگا۔

شعبو اور وسیم نے اپنی مالی حدود کے اندر رہ کر زندگی بسر کرنے کا عہد کر لیا۔ بنظاہر دونوں مطمئن ہو گئے۔ لیکن حقیقی سکون والطمینان دونوں کی زندگی سے مٹ چکا تھا۔

شعبو زندگی کئے دلفریب روپ سے بہت جلد متاثر ہو جاتی تھی۔ بعض اوقات یہ تاثراتنا گہرا ہوتا کہ شعبو اک مسکراتے روپ کے تعاقب میں دیوانہ وار دوڑ پڑنے کی خواہش دل میں پاتی۔ خوب صورت سا گھر جس میں سامانِ تعیش کی کمی نہ ہو۔ حسین لباس۔ نفیس زیور۔ اور ضروریات زندگی سے سنبھتے مسکراتے نپٹنے کے لیے کچھ اثاثے۔ شعبو کا دل ان سلگتی خواہشوں سے بھر پور تھا۔

لیکن

وسیم کی آمدنی کو ان چیزوں سے دُور کا بھی واسطہ نہ تھا۔ باپ کا چھوڑا ہوا گھر مہذب تھا۔ اس گھر کی ٹھیک طرح سے مرمت کرانے کے لیے

وہ اسے کتنی عزیز بن گئی۔ کتنا پیار تھا اسے اس سے۔ یہ اس کا سمندر سے گہرا دل ہی جانتا تھا۔

وہ اس کے لیے کیا کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا لیکن وہ تو بے بالی و بے پر بندہ تھا۔ اتنی اونچی اڑان کا تصور بھی نہ کر پاتا۔

لبنی کی پہلی سالگرہ قریب آ رہی تھی۔ لیکن شبتو نے تو جیسے کچھ کہنے کی قسم کھالی تھی۔ مشین کی طرح کام کاج کرتی رہتی۔

”لبنی کی سالگرہ آ رہی ہے۔“ وسیم نے اس کی خاموشی سے تنگ آ کر خود ہی بات چھیڑی۔

”جی“ اس کا مختصر سا جواب تھا۔

”کیا بندوبست ہے؟“

”کس بات کا؟“

”سالگرہ کا“

”بندوبست کیا کرنا ہے؟“

”کیوں بھئی۔ ہماری منی کی پہلی سالگرہ ہے۔ مناؤ گی نہیں؟“

”کیا ضرورت ہے؟“

”ضرورت کیوں نہیں؟“

”خواہ مخواہ کا خرچ ہی ہے۔“

”خرچ کی بات چھوڑو۔ یہ بتاؤ کیا پروگرام ہے؟“

”میں نے تو کچھ سوچا نہیں۔“

اس کے پاس پیسے نہیں تھا۔ سامان کچھ مان کے سیلنے کا پتہ نہ تھا۔ کچھ شہ پارہیز میں لے آئی تھی لیکن ان چیزوں کے باوجود گھر اس روپ میں نہ بھول سکتا تھا۔ جس میں دیکھنے کی شہ پارہاں تھی۔ وسیم کی آمدنی تو زندگی کی بنیاد کا ضرورتوں کا منہ بسہولت بند کر سکتی تھی۔ ایسے ایسے لوازمات کی تحل تو نہ ہر سکتی تھی۔

وسیم کے لیے یہی غمیت تھا۔

لیکن

شبتو

اس آمدنی پر نالہ نہیں تھی۔

اور

وسیم

پر سب کچھ بڑی اچھی طرح سے محسوس کر رہا تھا۔

گر شبتو سے دو چار بار الجھنے کے بعد اس سلسلہ میں وہ خاموش ہو گئی تھی۔ وہ کسی خواہش کا برملا اظہار نہ کرتی۔ کسی چیز کے خریدنے کی فرمائش نہ کرتی۔ لیکن وسیم جیسا حساس انسان جانتا تھا کہ یہ خاموشی اک احتجاج ہے وہ اس کے ہونٹوں کی لرزشوں میں ان کہی خواہشوں کے لرزاں عکس بخوبی دیکھ سکتا تھا۔

کبھی کبھی تو اسے اس خاموشی پر جھنجھلاہٹ ہوتی۔ اسے شبتو پر غصہ بھی آ جاتا۔ لیکن اکثر وہ اس کے باتے میں بڑی محبت سے سر جھکا

وقت گزار رہا تھا۔

سالگرہ کے بعد چند دن ہنس مین خوشی گزارے۔ لیکن اس کے بعد وہی جو وہ ساطاری ہو گیا۔

شبہ اکثر خاموش رہتی۔ اس کے کھٹکتے تعقیبہ اس کی دل نشیں ہنسی کی گونج ماضی کی خلاؤں میں نوزور تھی۔ لیکن اب! —  
اب بے جان تعقیبے — اور کھوکھی ہنسی خانگی زندگی کو اور بے جان بناٹے جا رہی تھی۔

وسیم صبح وشام اس کا حل سوچتا رہتا۔ اپنی چھوٹی سی دنیا جسے شبہ نے بہار کی نئی رت کی طرح آکر ہکا دیا تھا۔ اسی طرح دیکھنا چاہتا تھا۔ لیکن دو اڑھائی سال شبہ کی رفاقت میں گزار کر اتنا ضرور جان گیا تھا کہ یہ بہک بہاروں کی جاودانی ہنک اسی صورت میں ٹوٹ سکتی ہے۔ جب اس کی آمدنی میں کسی طوڑا اضافہ ہو جائے۔

اس نے اس عزم کے ساتھ دوڑ دوڑ دھوپ شروع کر دی۔  
بالآخر اسے ایک پرائیویٹ فزم میں عارضی طور پر کام مل گیا۔ شام تین گھنٹے کام کے لیے اسے معقول تنخواہ مل گئی۔ دو سو روپے کا اضافہ کوئی معمولی بات نہ تھی۔ وہ تندہی اور جانفشانی سے کام کرنے لگا۔  
جگہ عارضی تھی۔ لیکن اس کی محنت اور دیانت داری دیکھ کر فزم نے اسے مستقلاً ملازمت سے دی۔

وہ پورے عزم اور بہت کے ساتھ پہلی نوکری کے ساتھ یہ دو مہرا

شبہ کتنی دل گرفتہ سی تھی۔ وسیم کا دل چاہا اسے اپنے سینے میں چپا لے۔ اس سینے میں جس میں اسے خوش رکھنے کی — خوش دیکھنے کی لالچ و خواہشیں چل رہی تھیں۔

وسیم نے شبہ کو سالگرہ منانے پر رضامند کر لیا۔ وہ محدود پیسے پر بچہ کی پہلی تقریب منانا چاہتا تھا۔ وہ شبہ کے سونٹوں کا ٹھنڈا تبسم والیس لوٹانے کے لیے یہ قدم اٹھا رہا تھا۔ حالانکہ اس فالتو خرچ کی گنجائش نہیں تھی۔ پھر بھی وہ مُصر تھا۔  
شبہ مان گئی۔

اور

جب اس نے خرچ کا تخمینہ بنایا تو یہ وسیم کے اذنانے سے کہیں زیادہ تھا۔  
سالگرہ منائی گئی۔ بچہ کے لیے خوبصورت فراک اور قیمتی کھلور تحائف کی صورت میں آئے۔  
"شغل کا شغل رہا اور منافع کا منافع" شبہ سرت سے سخاوت اکٹھے کرتے ہوئے وسیم سے بولی۔

وسیم نے اس کی ہاں میں ہاں ملا دی۔ شبہ جو ان دنوں اسے اک گھٹی ہونے آہ کی طرح دکھائی دیا کرتی تھی۔ ان لمحوں میں کتنی مسرور نظر آ رہی تھی، ہنجر پورے پختہ لگا رہی تھی۔ کاش وہ قدم قدم پر شبہ کے لیے ایسی ایسی ہزاروں خوشیاں فراہم کر سکتا!

کام بھی نباہنے لگا۔

دو

تین

چار مہینے گزر گئے۔ آمدنی کے اٹھانے نے حالات کی تیرگیوں سے  
اُجاڑوں کو ختم دیا۔

چھوٹا سا گھر پھر چھوٹی سی جنت بن گیا۔ جس میں شہربہار کی نئی اُرت  
کی طرح ہنکتی رہی۔ اس کے چہرے پر پھیلے ہوئے تھکان اور تڑو کے سا  
چھٹ گئے۔ پہنوں کا لٹا ہوا بلبس لوٹ آیا۔ آنکھوں کی چمک اب آنسوؤں  
سے دھندلائی ہوئی نہ تھی۔

وقت گزرتا گیا۔

گھر کی ہر چیز کے ساتھ ساتھ شہبوع کے حسن و جوانی بھی نکھرتے گئے۔  
شہبوع نے امکان بھر اپنے دل کے ارمان نکالے۔ بیٹھک کے بوسیدے  
پر سے بدل کے نئے پھول دار پر سے لگائے۔ چھوٹا سا سرخ قالین بھی  
خرید لیا۔ کونے میں بڑے سے شیڈ والا اونچا سا میز بھی آگیا۔ اس نے  
پانی ٹھنڈا کرنے کے لیے کولر بھی خرید لیا تھا۔

اب اس کا گھر اس کی نو بیاہتا سہیلیوں سے کسی طرح کم نہ تھا۔ اس  
کے پاس کپڑے بھی فیروزہ آپی سے کہیں زیادہ تھے۔ وہ اب مہمانوں کی  
آمد پر زارخ دلی سے خرچ بھی کرتی تھی۔ چھوٹی بہن فری کے لیے کوئی نہ کوئی تحفہ  
بھی خرید لیا کرتی تھی اور اس نے طلائی چوڑیوں کے لیے بھی تو پیسے جمع کر لیے تھے۔

ایک سال اور یوں ہی گزر گیا۔

لگاتار محنت نے وسیم کی صحت پر اثر ڈالنا شروع کر دیا۔ اس کا  
صحت مند جسم کمزور ہو گیا۔ اس کے چہرے پر تھکن کی دھول جم گئی۔ اس کی  
کشاہدہ پیشانی کی سلوٹوں میں مسلسل محنت کی چھاپ گہری ہو گئی۔ اس کی  
مخوڑا آنکھوں کا خار ٹوٹ چکا تھا۔

لیکن وہ برابر کام کئے جا رہا تھا۔ شہبوع کی خاطر، شہبوع کے ہونٹوں  
کے دلنواز تبسم کی خاطر، شہبوع کی آنکھوں میں جاندار مسکے لبٹوں کی خاطر۔  
اسے اپنی گرتی صحت کا دکھ نہ تھا۔

لیکن

چند دنوں سے اس کی سوچ نے بھٹکانا شروع کر دیا تھا۔ جانے کیوں  
اسے شہبوع کی ذات سے خود غرضی کی بو آنے لگی تھی۔ اس نے کبھی بھی تو اسے  
اس دوسری محنت سے منع نہیں کیا تھا۔ اس نے مہبول کر بھی اس کی گرتی صحت

بولی۔

”گرچی تو ایک دم آگئی۔ ان کے پاس وہاں کی قمیضیں نہیں تھیں۔“  
 ”اچھا کیا“ وسیم گرو میں یعنی کو بٹھائے کھانا کھانے لگا۔  
 ”میں اپنی بھی دو قمیضیں لائی ہوں۔ اتنا خوبصورت پرنٹ ہے کہ  
 کیا باتوں۔ شبتو اپنی پلیٹ میں سالن ڈالتے ہوئے مسکرائی۔  
 ”اچھا کیا“ وسیم نے اسی بچے میں کہا۔

”قمیض ہی کے رنگ کے سینڈل بھی مل گئے۔ بڑے پارے سے۔  
 ایک جڑی رہ گئی تھی دکان دار کے پاس — آج نہ جاتی تو کبھی نہ ملتے۔“  
 شبتو کھانا کھاتے ہوتے باتیں کر رہی تھی۔ وسیم کی طبیعت کچھ  
 خراب سی ہونے لگی۔ شاید جسم نہانے سے سرگرم ہو گیا تھا۔ اس نے چند  
 زلے لینے کے بعد ہاتھ کھانے سے کھینچ لیا۔  
 ”ایک چیز رہ ہی گئی۔“

”کون سی؟“

”قمیض کے ہم رنگ لپ سٹک“

”وہ بھی لے آئیں“

”پیسے ہی ختم ہو گئے تھے۔ یعنی کے زاک خرید لیے نئے آٹھ آٹھ  
 روپے میں۔ بڑے اچھے زاک مل گئے ہیں۔“

شبتو باتیں کر رہی تھی۔ وسیم کھانے سے ہاتھ کھینچ چکا تھا۔ لیکن  
 اسے احساس تک نہ ہوا۔ ہاں جب خود کھا چکی تو وسیم سے ضرور چچا

کا ذکر نہیں کیا تھا۔

سے تو جنون تھا صرف نئی نئی چیزیں خریدنے کا۔ اچھے اچھے  
 کپڑے پہننے کا۔ چھوٹی بہن اور سہیلیوں کے ساتھ بچکر جانے کا۔ گھر  
 پر ہفتے ہفتے بعد چھوٹی موٹی پانے پارٹی دینے کا۔ بس —  
 وسیم اس کی ان گہما گہمیوں میں برابر کا شریک تھا لیکن پھر بھی جانے  
 کیوں وہ سوچ میں ڈوب ڈوب کر گھٹن سہی محسوس کرتا۔

دو پہر خاصی گرم تھی۔ نیلا آسمان دھوپ کی حدت سے مٹیالے  
 رنگ کا ہو رہا تھا۔ وسیم دفتر سے گھر آ رہا تھا۔ دو میل کا راستہ طے ہونے  
 ہی میں نہ آتا تھا۔ پینے سے شرابور گھر آیا۔ پینے سو کھنے کا اترنا بھی نہ  
 کیا۔ ٹھنڈے ٹھنڈے پانی سے غسل کیا۔ وقتی طور پر طبیعت کچھ بحال  
 ہو گئی۔ شبتو کھانا لینے چلی گئی۔ اور وہ یعنی کی ٹوٹی چھوٹی باتوں سے معظوظ  
 ہونے لگا۔

یہ نیا زاک کہاں سے لیا میری بیٹی نے؟ وہ ہلکے گلہ باز زاک  
 میں ملبوس یعنی کو بازوؤں میں لینے ہوتے بولا۔

”اسی لائی۔“

”آج؟“

”ہاں جی“ شبتو کھانے کی ٹرے لیے اندر آئی — باپ بیٹی  
 کی باتیں سن کر وہ مسکرا رہی تھی۔  
 ”ماں جی کے کپڑے بھی لائی ہوں“ شبتو کھانا میز پر لگاتے ہوئے

”گرمی کا اثر ہو گا۔“

”شاید۔“

”شریت پنی لیں۔ طبیعت سنبھل جائے گی۔“  
”نہیں۔“

شبتوں نے گھبرا کر اس کی پیشانی پر ہاتھ رکھا۔ کمال چھوٹے۔ گردن ٹوٹلی۔

کوئی خاص حرارت محسوس نہ ہوئی۔

”پنی یسجے شربت۔ گرمی کا اثر معلوم ہوتا ہے۔ اتنی دوپہر

میں سائیکل پر آنا کونسا آسان کام ہے۔ آج کو بھی چل رہی ہے۔“

وسیم نے جھنوں کھینچ کر شبت کو بھر پور نظروں سے دیکھا۔ شبت ہر سال

سی نظر آ رہی تھی۔

بے دلی سے وہ اٹھا۔ بال درست کیے۔ اور باہر جانے کے

لیسے مڑا۔

”کہاں جا رہے ہیں آپ؟ شبتوں کے راستے میں آکھڑی ہوئی۔“

”مزدوری کرنے۔“ وسیم کے ہونٹوں پر مضمحل مسکراہٹ پھیل گئی۔

”طبیعت خراب ہے تو نہ جائیں نا۔“ شبت کے دل کو دوچھکا سا لگا۔

اس نے غور سے وسیم کو دیکھا۔ یوں دیکھا جیسے آج پہلی بار دیکھ رہی ہو۔

وہ سرتا پابدل چکا تھا۔ رنگت دھندلائی ہوئی تھی۔ جسم بھی تو خاصہ کڑوا

لگ رہا تھا۔

”نہ جانیے؟ اس نے وسیم کا ہاتھ تھام لیا۔“

”آج آپ نے پوری طرح کھانا نہیں کھا یا؟“

”بزن سمیت کروہ ٹسے لیے چل گئی۔“

وسیم بستر پر لیٹ گیا۔ یعنی کچھ دیر میں کیفیت رہی۔ پھر واہی کے

ہاس جا کر سو گئی۔

تقریباً چار بجے وسیم کی آنکھ کھلی۔ کچھ حرارت سی محسوس ہوئی۔ کھڑی

دیکھی۔ کام پر جانے کے خیال سے آج سخت کوفت ہوئی۔ کافی دیر پلنگ

پر کر وہیں بدلتا رہا۔

بادل نخواستہ اٹھا۔ خاکی پتلون اور سفید قمیض پہنی۔ بال بنائے

اور پلنگ کے تکیے سے سر لگا کر نیم دراز ہو گیا۔

شبت شربت کا ٹھنڈا ٹھنڈا گلاس لے کر اندر آئی۔ وسیم آنکھیں بند

کیئے نیم دراز تھا۔

”پھر سو گئے؟“ شبتوں نے گلاس میز پر رکھتے ہوئے اس کا کان دھا بلایا۔

”ہوں۔“ وسیم نے آنکھیں کھول دیں۔

سرخ سرخ آنکھیں دیکھ کر شبت گھبرا سی گئی۔ اس پر چمکنے موٹے لبوں۔

”طبیعت تو ٹھیک ہے نا؟“

وسیم نے نفی میں ہنسر ملا دیا۔

”کیوں کیا ہوا؟“ زمانے بھر کی بے چینی اور گھبراہٹ شبت کی آواز سے

مترشح تھی۔

”حرارت سی محسوس ہوتی ہے۔“ وسیم نے آنکھیں بند کر لیں۔



”آپ چھوڑ دیں یہ کام —“ اس نے ڈبڈبائی آنکھوں سے  
وسیم کو دیکھا۔

”روٹی کبوں ہو چکی —“ وسیم نے اسے تھپ تھپایا۔  
”آپ کتنے کمزور ہو گئے ہیں — اتنی محنت — وہ پھر  
رو یا نسی ہو گئی۔“

”ییسے ملتے ہیں شتو“ اس نے گال تھپ تھپایا۔  
”مجھے پیسے نہیں چاہئیں — آپ کی صحت چاہیے —  
میں آپ کو اب کبھی نہ جانے دوں گی — کبھی نہ جانے دوں گی۔“  
وہ بڑے والہانہ انداز سے اس سے پھر لپٹ گئی۔

اور  
وسیم کی ساری کلفتیں دُور ہو گئیں — شتو سے اسے کوئی شکوہ  
نہ رہا — کوئی شکایت نہ رہی — وہ اس کے سینے سے کس اپنا بیت  
سے لگی سسک رہی تھی۔ اس کی لازوال محبت محسوس کر کے وسیم کا انگ  
انگ خوشی سے ناچ اٹھا۔

”شتو“ وسیم نے اسے بازوؤں میں سمیٹ کر اپنا گال اس کے سایہ  
بالوں پر ٹکا دیا۔ ”تھیں میرا خیال ہے میرے پیسے یہ احساس ہی جاننے لگے  
اب میں کوئی تنگن کوئی اشمال محسوس نہیں کروں گا شتو — یہ کام تو کام۔  
تھاری خوشیوں کی خاطر تو میں جان بھی تو مان کر سکتا ہوں۔“

”وسیم“ فرط جذبات سے شتو کی آواز بھر گئی۔  
”میری شتو“ لطیف سی سرگوشی فضا میں جھیل رہی تھی۔

”پیسے کٹ جائیں گے“ وسیم کا انداز طنزیہ تھا۔  
”جنہم میں جائیں پیسے“ شتو اس کا بازو تھام کر اسے واپس لانے

کو مڑی۔  
جانے دو شتو — طبیعت کا کیا ہے۔ ٹھیک ہو جائے گی  
خواہ مخواہ نماغز ہو گا۔ سات رپے ہی عین۔“

”ہیں تو کیا تھا۔“  
”تمھاری لپ اسٹک ہی آجائے گی۔“  
وسیم نے شاید سادگی سے یہ جواب کہا تھا لیکن شتو کے سینے میں  
تیر کی طرح اتر گیا۔ آج پہلی بار اسے احساس ہوا کہ اس نے وسیم سے کس قدر  
زیادتی کی ہے۔ اگر وہ اپنی محدود آمدنی پر جی قانع رہتی تو آج وسیم کے سارے  
وجہ کی بنیادیں بوں نہ رہ گئی ہوتیں۔ اس کے بازو پر ملاحت سے ہاتھ پھیر  
ہوتے وہ اسے کام پر جانے سے منع کرنے لگی۔

”جانے دو شتو اور یہ جو رہی ہے۔“ وسیم نے اس کا ہاتھ پکڑ کر کہا۔  
”نہیں —“ وہ رو یا نسی سی ہو کر اس سے لپٹ گئی۔ ”میں آپ کو  
نہیں جانے دوں گی۔“ وسیم — نہیں جانے دوں گی۔ آپ  
یہ کام چھوڑ دیں — ہم اپنی محدود آمدنی ہی میں گزار لیں گے وسیم —  
آپ کی صحت کتنی گر گئی ہے۔“

وہ اس کے سینے سے لگی سسک رہی تھی۔ وسیم کچھ حیرت کچھ  
مہرت کے ملے جُلمے جذبات سے اسے دیکھ رہا تھا۔

وسیم نے لفافہ اونچا کیا  
وہ اچھلی۔

اور وسیم نے اس سُرخ و سفید گول منڈی کو پا کر سب سے بازوؤں  
میں لے لیا۔ لفافہ اس کے ہاتھ میں دیتے ہوئے جھک کر اس نے اس کے  
گالوں پر باریکیا۔

شبتو سرت بھری نظروں سے باپ بیٹی کا کھیل دیکھ رہی تھی۔  
”کہاں جا رہی ہو؟ وسیم شبتو کی طرف پلٹا۔  
”اماں کے ہاں۔“

”خیر سرت؟“  
”بالکل۔“

”پھر اس وقت کیوں جا رہی ہو؟“  
”اماں نے بلا بھیجا ہے۔ فری کی لمبت آئی ہے۔“  
”بہت خوب۔“

وسیم کمرے سے نکل گیا۔ ماں صحن میں بیٹھی تھی۔ یعنی ٹانیاں نکال  
نکال کر اس کے سامنے بکھیر رہی تھی۔ وسیم کچھ دیر ماں کے پاس بیٹھا۔  
پھر واپس کمرے میں آ گیا۔ شبتو نیلی ساوہ سی ساڑھی پہنے سنگا رینز کے  
سامنے کھڑی بالوں کو سنوار رہی تھی۔

بلکا نیلا رنگ وسیم کو شبتو ہی کی طرح محبوب تھا۔ وہ دلہانہ اس کی  
طرف بڑھا۔

یہ ماں بیٹی کو صبر کی تیاری کر رہی ہیں؟ وسیم نے کمرے میں داخل ہوتے  
ہی کہا۔ اس کے ہاتھ میں رنگ برنگی ٹانفیلوں کا لفافہ تھا۔ یعنی کو دکھاتے  
ہوئے اس نے لفافہ ہر امیں لہرا با۔

اڑھائی سالہ یعنی سنگا رینز کے قریب کھڑی شبتو سے بال ہنرا رہی  
تھی۔ لفافہ دیکھتے ہی اچھلی۔

”بال تو بڑا لالہ۔ شبتو نیلا ربن ہاروں میں اٹکانے لگی۔

وسیم نے پھر لفافہ ہوا میں لہرا با۔ نیلے زراک میں ملبوس یعنی ربن  
بندھوا کے بغیر ہی دوڑی۔

وسیم نے لفافہ ذرا سا اونچا کیا یعنی پیکی۔ وسیم نے لفافہ اونچا  
کر لیا۔ یعنی اچھلی اچھلی کر پکڑنے کی کوشش کرنے لگی۔ وہ اچھلتی تو وسیم  
لفافہ نیچے کر دیتا۔ وہ پکڑنے لگتی تو ہر امیں لہرا دیتا۔  
”اوپر دوچار بار کی اچھلی کو تو سے یعنی کو صبر کا یا رازہ رہا۔“

وسیم سے مخاطب تھی۔

”کونسا — رڑکا — وسیم بولا۔

”شاید رڑکا ہی کا ہے —“ وہ بولی — ”کارخانے کا مالک ہے“

”کون — اسحاق —“ وسیم نے تعجب اور حیرت سے شبنو

کی طرف دیکھا۔

”اسحاق ہی نام ہے۔“

”اسحاق کی نسبت آئی ہے؟“

”جی“

”وہ — وہ —“ وسیم کچھ کہنے کہنے رُک گیا۔

”پہلی بیوی مرجی ہے۔ صرف دو لڑکے ہیں۔“ شبنو مسکراتی۔

”فری کے لیے تو رشتہ کسی طرح بھی موزوں نہیں۔“

”کیوں؟“

”سوائے دولت کے اور وہاں ہے ہی کیا پینا لیس سچا پس سے

کم نہ ہوگا۔ اور صورت شکل — چنڈ دکھائی دیتا ہے — ویسے

بھی برعریب —“

”پھر تو سوچ سمجھ کر رشتہ کرنا چاہیے۔ سچی کی عمر ابھی کیا ہے۔

انہیں بیس کی ہوگی —“ ماں نے اپنی رائے دی۔

”اماں — کوئی جوڑ بھی ہو۔“ وسیم بولا۔ ”کہاں فری اور کہاں

اسحاق۔ اسے شہرہ کا کونسا آدمی نہیں جانتا۔ ہر صفت و موصوف ہے۔“

شبنو اس کے تیوروں کو بجانپ کر سنس دی — دیکھئے — بس

دور جی سے دیکھئے“

یہ رنگ پہن کر میرے صبر کا امتحان نہ لیا کر شبنو — نیلے نیلے

آسمان پر چڑھو عیوں کا چاند چھتے دیکھا ہے کبھی — اس نے شبنو کے گلے

میں بانہیں ڈال دیں۔

”شاعری سنے ہیں۔“ شبنو کا چہرہ اپنی تعریف سن کر دکنے لگا تھا۔

”اس چاند کو صرف دیکھ سکتے ہیں۔ لیکن یہ چاند —“ سر جھٹکا کر

اس نے شبنو کے ملائم بالوں کو ہونٹوں سے چھو لیا۔

شبنو کسمسائی لیکن وہ بڑے ہی دلہانہ انداز سے اسے پیار کرے گیا

ان دنوں وہ کتنا مسرور تھا۔ خانگی زندگی اک خاص بیج پر اپنی تھی۔ شبنو بھی تو

اب اس کا بے حد خیال رکھتی تھی۔ پیار کے اظہار کے کئی طریق آزماتی تھی۔

وسیم کو ہر طرف بہاروں کا حسن ہی حسن نظر آتا تھا۔

خلوص و وفا کے سہارے کتنے مضبوط تھے۔ وسیم کو کام کو تھکن

ہوتی۔ نہ کو ذلت۔ شبنو کی محبوب مسکراہٹوں کے سہارے وہ کٹھن سے کٹھن

کا م بھی غمناک سے مہراںجام مے سکتا تھا۔

رات شبنو واپس آئی۔ نوویزنگ ساس کے کمرے میں وسیم کے

ساتھ بیٹھی رہی۔ فری کی نسبت آئی تھی۔ اسی کے متعلق باتیں ہوتی رہیں۔

”لو! کیا کرتا ہے؟ ساس نے پوچھا۔

”اپنا کاروبار ہے۔ وہ جو نہر کے پار کارخانہ ہے نا۔“ شبنو

نہ اٹھا میں۔

شبکو کی باتیں سن کر وسیم سے صرف دیکھتا رہ گیا۔  
 ماں بیٹی دولت کو اتنی اہمیت سے رہی تھیں۔ سجاد کی دل نہیں  
 گلتی تھی۔ وسیم نے اسی بیسے کوئی رائے دینا مناسب ہی نہ سمجھا۔  
 ویسے شبکو کی باتوں سے وہ کچھ ملول سا ضرور ہو گیا۔  
 بحث و تمحیص کا سلسلہ جاری رہا۔

دوموٹریں — خوبصورت کوٹھی — پورا کارخانہ — اور پیسے  
 کی ریل سیلی بہت بڑی آزمائش تھی۔ شبو اور اس کی ماں بھلا کیسے چھوڑ  
 دیتی۔ سجاد کیا کرتا۔ اور جب فری نے شبکو کی وساطت سے رشتہ کی  
 حامی بھری۔ تو پھر بیچارے سجاد کے لیے ہاں کر دینے کے سوا چارہ ہی  
 نہ رہا۔ وسیم سارا عرصہ خاموش تماشائی بنا رہا۔  
 ہاں ہو گئی

اور

پھر شادی بھی۔

فری تو فری — شبکو خوشیوں کا بھی ٹھکانہ نہ رہا۔ سارا دن  
 تعریفیں ہی کرتی رہی۔ کبھی کوٹھی کی — کبھی سامان کی — کبھی ملبوسات  
 کی — کبھی زیورات کی —

”سجاد بھائی بھی نہیں مان رہے۔“ شبو بولی۔  
 ”کوئی عقلمند انسان ایسا سوچ بھی نہیں سکتا۔ وسیم نے کہا۔  
 رشتہ کی بات کئی دن چلتی رہی۔ شبکو کی ماں اس کی حامی تھی۔ بھائی  
 خلوت تھا۔ وسیم بھی سب کچھ جانتے ہوئے اس حق میں نہیں تھا۔  
 اس رات آخری فیصلہ کے لیے شبکو کی ماں کے کمرے میں سبھی جمع  
 تھے۔ لے لے ہوئی رہی۔ شبو بھی ماں کا ساتھ لے رہی تھی اور ماں  
 تو کسی صورت اس رشتہ سے دستبردار ہونے کو تیار ہی نہ تھی۔  
 ”رشتہ آج کل ملتے کہاں ہیں۔ یہ تو میری فری کا نصیب ہی کچھ نہ  
 معلوم ہوتا ہے۔ عمر زیادہ ہے تو کیا ہوا۔ دولت والوں کی عمر  
 کس نے دیکھی۔“

شکل و صورت کا تضاد — عمروں کا فرق — اور پھر اس میں  
 پانچویں عیب — ”سجاد نے پُر زور مخالفت کی۔  
 ”بھائی جان — شکل صورت کی بات جانے دیں۔ نہ ہی عمر کے  
 فرق سے کوئی فرق پڑتا ہے۔ باقی رہی اس کی عیاشی۔ تو آج جس کے  
 پاس پیسہ ہے — وہ یہ لوازمات جاری رکھتا ہے۔“ شبو نے  
 دلیل دی۔

”قرآن تو ساری بات ہی ختم کر دی۔“ سجاد بھر پور اٹھا۔  
 ”دولت ہی سب کچھ ہے بھائی جان — فری کی زندگی سنو جو  
 گی۔ عمر بھر عیش کرے گی۔ یہ موقع مل رہا ہے۔ اس سے فائدہ کیوں

یہ شب دو ہاں میں ہاں ملا رہی تھی۔ فری کے نسب پر اسے بھی تو رشک آ رہا تھا۔ دو سوسے دن سے گھر کی اٹل پلٹ شروع ہو گئی۔ نوکر دیں کی تو شامت ہی آگئی۔ فری اور شبت نے بھی تڑون دیکھا نہ رات — کبھی بازار جا رہی ہیں — کبھی چیزیں لارہی ہیں — اس کرے کو بدلا سے اٹل پلٹا — جو چیزیں ناپسند تھیں اٹھوا دی گئیں۔ جو پسند تھیں وہ خریدی گئیں۔ نئی بسکٹ کا ذوق آرائش دیکھ دیکھ کر اسحاق پھولانہ سما یا۔ یوں بھی پہلی سوچی کے مرنے کے بعد گھر نوکروں کے رحم و کرم پر بچھا۔ اب تو فری اور شبت کی محنت سے نو دوس کا گوشہ سادہ کھائی جیسے لگا تھا۔

شب دو آٹھ دن فری کے ہاں رہی۔ یہ آٹھ دن اتنی مصروفیت کے تھے کہ اسے اتنا بھی خیال نہ آیا۔ کہ گھر میں اس کی بڑھتی ساس جسے دو سیم کو ناشتہ دقت پر ملتا بھی ہو گا یا نہیں!

کاموں سے فاسخ ہو کر شب دو کو گھر جانے کا خیال آیا۔

”ایسی بھی کیا جلدی ہے شبتو۔ ابھی تو گھر کے بھیلے ہی سے فارغ ہوئے ہیں۔ آرام سے تو بیٹھے ہی نہیں۔ فری نے پرخلاز سنا اصرار کیا۔“

”پھر آجاتوں گی۔ اب جانے دو۔ میری ساس کی طبیعت بھی ٹھیک نہیں رہتی۔ آٹھ دن ہو گئے۔ جانے کیسے نپٹ رہی ہوں گی کام سے۔“

”اچھا شام کو چل جانا۔“ بسنی کے لیے تو ابھی میں کچھ لاتی ہی

نہیں۔“

ماہ غسل منانے کے بعد فری گھر لوٹی تو اس نے شب دو کو بلا بھیجا۔ امیر بہن کا بلا وہ اور شبتو نہ آتی۔ ایک ہی بار کہلانے پر کھنچی چلی آئی۔ دونوں بہنیں بڑی محبت سے ملیں۔ فری شام تک اسے اپنے قفسے سنا رہی۔ اپنی نرسو بڑی دکھاتی رہی۔

”میں ذرا اپنے گھر کو نئے طریقے سے راستہ کرنا چاہتی ہوں۔ اسی بیٹے تمہیں ملا یا ہے۔ میری مدد کرو گی نا؟“ میں بڑی بڑی خوشنظر چیزیں خرید کر لاتی ہوں۔ اسحاق نے کہہ دیا ہے کہ جس طرح چاہو گھر کو ترتیب دوں۔ جتنا چاہوں خرچ کروں! مجھے تو بعض اوقات یوں لگتا ہے۔ جیسے کوئی سُہانا خواب دیکھ رہی ہوں۔ کہاں ہم اور کہاں یہ ماحول۔ یہ زندگی۔ شبتو۔ اپنے نصیب پر خود ہی رشک آنے لگتا ہے۔“

فری بڑے تفاخر سے کہہ رہی تھی اور اس کی خوشنودی کے

”کیا لانا ہے؟“  
”کچھ نراک، کچھ کھلونے۔ اس کا حق تو ہے ہی۔“

”پھر سہی۔“

شعبو دلپس آنا چاہتی تھی۔ اسحاق نے بھی کچھ دن اور رکھنے کے لیے کہا لیکن بیکار بیٹھے رہنا مناسب نہیں تھا۔

فری نے ڈرائیور کو بلا کر شعبو کو گھر چھوڑ آنے کو کہا۔

موٹر پورچ میں آگئی۔ شنبو بہن سے مل کر لبثا کو ساتھ لیے اپنا چھوٹا سا بیگ پر ڈے موٹر میں آ بیٹھی۔ موٹر چل دی۔

ستون کے ساتھ ہمیش قیمت ساڑھی والی فری کو وہ دو رنگ ہاتھ ہلاتی رہی۔

وسیع و عزیزین چپنوں والی کو بیٹوں کے آگے بچھی ہوئی آسودہ سی شرک سے موٹر چھلتی ہوئی گنجان آباد بازار میں جا پہنچی۔ اسی بازار کے آخری سرے والی گلی میں شنبو کا گھر تھا۔ غیرت تھا۔ جو گلی کشادہ تھی۔ موٹر ورنے تک آسکتی تھی۔

لبثا کو بے وہ موٹر سے باہر نکلی۔ ہمسائی چتن کے پیچھے سے جھانک رہی تھی۔ شنبو کا سر فخر سے کچھ اونچا ہو گیا۔ نیم وا دروازہ کھول کر وہ گھر میں داخل ہوئی۔ ڈرائیور بیگ صحن میں رکھ کر سلام کر کے چل دیا۔

گھر میں داخل ہوتے ہی شنبو کے محسوسات پر جیسے اس پر لگتی۔ اجنبیت کا احساس لاشعور کی گہرائیوں میں مچلنے لگا۔ صحن میں کھڑے کھڑے

اس نے چاروں طرف نظر ڈالی۔ بے رنگ و روغن دروازے، کھڑکیاں، بوسیدہ چھت۔ میلی میلی سی سفیدی۔ اپنا ہی گھر عجیب عجیب سا لگ رہا تھا۔ ہمسائی کے سامنے موٹر سے نکلنے کا جو خوش کن احساس تھا۔ وہ کہیں ڈوب کر رہ گیا۔ جتنی خوش آتی تھی۔ اتنی ہی اداس سی ہو گئی۔

”آگئیں شنبو بیٹی؟“ ساس کی آواز پر وہ سامنے ولے کرے میں داخل ہو گئی۔ مجھے جیسے دل سے آداب کیا، احوال پرسی کی۔

وہ فری کا حال احوال پوچھنے لگیں۔ اور شنبو۔ اس میلے سے بستر ولے کدھی کے پٹنگ کر دیکھتے ہوئے ہوں ہاں میں جواب دینے لگی۔

پرانے پٹنگ اور میلے بستر پر بیٹھی ہوئی ساس کو وہ عجیب عجیب نظروں سے گھور رہی تھی۔ کتنی کراہت محسوس ہوئی اسے۔ گھبرا کر وہ

دوسرے کمرے میں آگئی۔ کدھی کے تخت پر پچھلے سال کا خریداری ہوا کولہ پڑا تھا۔ ایک دم سے اسے فری کے ریفریجریٹر کا خیال آ گیا۔ اسے یوں

لگا جیسے پرگور اس کا مضحکہ اڑا رہا ہو۔ اس کا دل چاہا کولہ کو اٹھا کر گلی میں پھینک دے۔ یہ بھی بھلا کوئی گھر میں رکھنے کی چیز تھی۔

جلدی سے وہ ڈرائیونگ روم میں آگئی۔ لاشعور سی طور پر وہ اس کا موازنہ فری کے ڈرائیونگ روم سے کرنے لگی لیکن اس وسیع و عزیزین

کی طرح اسے ڈرائیونگ روم کی اس چھوٹی سی بیٹیک سے نسبت ہی کیا تھی۔

اداسیوں کا سیلاب سا اُمڈ آیا۔ صوفے پر گر کر جانے تک

دیواروں کی جھاڑ پونجھ کی۔ پتنگوں کی جگہ بدلی سنگا ریز اپنی جگہ سے کھسکا گئی۔  
بیٹھک کی تو ترتیب یکسر بدل دی۔

لیکن

اس ساری ذہنی اور جسمانی کاوش سے وہ مطمئن نہ تھی۔ سادہ سا صوفی زری  
کے نوم برز کے صوفوں کا روپ نہ دھار سکا۔ کائٹن کے معمولی پردے بھاری ٹیٹی  
پردوں کا بدلہ بن سکے۔ لکڑی کے سادہ سے پتنگ، لچکتی ہوئی ڈبل بیڈنگ  
نہ ہر سکی۔ کورڈ ریفریجریٹر بن سکا۔ ہر چیز نے اسے اس کی کم مانگی کا احساس  
دلایا۔ تین کمروں اور چھوٹے سے صحن والا گھر فری کی خوبصورت اور آراستہ  
کوٹھی کے سامنے کتنا حقیر سا نظر آتا تھا۔

اس گھر کے گھٹے گھٹے ماحول میں اک عجیب سی بیزاری اس کے  
رگ پنے پر چھانے لگی۔

بیزاری جسے وہ وسیم سے چھپانے کی ہر ممکن کوشش کرتی۔  
لیکن! سمندر کی ساکن سطح تلے طوفان جنم لے چکے تھے؛

وہ اس سیلاب میں حقیر پنکے کی طرح بہتی گئی۔  
”واہ وا۔۔۔ آئیں ہماری بیٹی۔ اتنے دن لگا بیسے خار کے

ہاں۔۔۔

وسیم شاید یعنی سے کہہ رہا تھا۔ شبو ایک دم اٹھ بیٹھی۔ سر  
جھٹک کر خیالات پریشاں سے چھٹکارا پانے کی کوشش کی۔

وسیم اندر آ گیا۔ شبو ہونٹوں پر جبری مسکراہٹ لیے کھڑی تھی۔  
”اتنے دن لگا بیسے سب تو۔۔۔ یقین مانو۔ گھر دیراز لگتا تھا تمھارے

بغیر۔۔۔

شبو کا جی چاہا کہ مے ”دیراز نہیں تو گلزار ہے کیا؟۔۔۔ لیکن  
اس نے لب نہیں کھولے۔۔۔ اخلاقاً مسکراتی رہی۔  
یہ مسکراہٹ آور وہ تھی۔

”کیا حال ہے فری کا۔ خوب سویریں کر کے آئی ہو گی۔“ وسیم پوچھ  
رہا تھا اور شبر جواب دیتے ہوئے اس کی خاک کی تپوں اور سفید فیض کا موازنہ  
اسحاق کے رنگ برنگے قیمتی ٹھنڈے سوٹوں سے کر رہی تھی۔

شبو کی بے کلی بڑھتی گئی۔ رات وہ وسیم سے لیٹ گھسوتی۔ اس  
کا یہ والہانہ پن نیا تو نہ تھا۔ ہاں اس کے پس پردہ جذبات یکسر نئے تھے۔

روح کی بے کلی کئی دن رہی۔ احساس کتری سے وہ کبھی کبھی رہی  
لیکن اس نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی کوشش کی۔ نئے لگاؤ سے گھر  
کی صفائی کی۔ صابن اور بریش سے دروازوں، کھڑکیوں کے پٹ دھوئے۔

سادہ سی ساڑھی کا جھلا اتنی پُر تکلف و عورت میں کیا مقام! فیروز نے سادہ سا  
کا باؤر بالکل چھوٹا تھا۔

اس نے کئی جوڑے کپڑے نکال نکال کر ہینگ پر پھیلائے۔ لیکن  
ان میں سے ایک بھی ایسا نظر نہ آیا۔ جسے وہ آج رات پہن سکتی یہی کپڑے  
کبھی وہ بڑے فخر سے ہسٹیلیوں کے ہاں پہن کر جایا کرتی تھی لیکن اب اس کا  
نظر بہ بدل چکا تھا۔ جھلا فزی کے کپڑوں کے سامنے ان کی کیا وقعت!

بہر پھر کوزنگالی سوٹ ہی تھا۔ جو وہ آج رات پہن سکتی تھی لیکن یہ  
سادہ سا سوٹ اسے اپنی کم مانگی کا گھلا اشتہار معلوم ہو رہا تھا۔ کاش  
اس کے پاس بھی بھاری بھاری کناروں والی کوئی ساڑھی ہوتی جسے آج رات  
پہن کر وہ اپنی کم مانگی کو وقتی طور پر ہی سہی لیکن ڈھانپ تولیتی۔

کمرے کے بلکے اُجالے میں وہ پریشان سی بیٹھی چاروں طرف بکھر  
کپڑوں کو دیکھ رہی تھی۔

دوسیم آگیا۔

اس نے آتے ہی بتی جلائی۔

”یہ کیا نائش لگا رکھی ہے؟ اس نے شبو کی طرف پار بھری نظروں

سے دیکھا۔

”نائش وہ زیر لب بڑبڑائی۔ اس نے چاہا۔ نائش کی جگہ

نیلامی کہہ دئے۔ لیکن وہ چپ رہی۔

”کیا ہو رہا ہے؟ دوسیم صندوق پر اس کے سامنے آ بیٹھا۔

فزی کے ہاں ڈرتھا۔

شبو کئی دفن سے تیاری کر رہی تھی۔ ساٹن کا زنگالی سوٹ سلوا یا  
تھا۔ سینڈل بھی نیا خریدا تھا۔ میک اپ کے سامان میں بھی کئی نئی چیزیں  
کا اضافہ کیا تھا لیکن ان سب باتوں کے باوجود وہ مطمئن نہ تھی۔ ساٹن کا ساڈ  
سوٹ نگاہوں میں نہیں بچتا تھا۔ یہ ڈر معمول طبقے کا اجتماع تھا۔ ملبوسات  
اور زیورات کی نائش تھی۔ شبو اس تقریب کے لیے کوئی قیمتی ساڈ باس  
چاہتی تھی۔

دعوت کی رات آگئی۔

سریشام ہی شبو اپنے کپڑوں کے صندوق کھول کر دیکھ گئی۔ زنگالی  
سوٹ سے اچھا شاید کوئی اور ہی لباس مل جاتے۔

اس نے جو گیا ساڑھی نکال کر ہینگ پر پھیلا دی لیکن کئی بار پہننے  
وہ مٹی مٹی سی تھی۔ نیل ساڑھی تو اس نے اٹھا کر ایک طرف رکھ دی اتنی



”لیکن کیا؟“

”رات کے وقت کوئی چمکیلا لباس بونا جائیے؟“

”چمک تو رہا ہے یہ سوٹ۔“

”ماٹھے اللہ آپ کو کون سمجھائے۔ یہ سوٹ سادہ

ہے۔ کوئی کا ملائی کام کا کپڑا ہوتا۔ یا کوئی ساڑھی۔“

”ساڑھیاں تو تمہارا سے پاس بہت سی ہیں۔ یہ نیلی پن لینا۔“

”اونٹھ“

”کیوں۔ چاند نظر آو گی۔ چاند۔؟“

”ہانگی سادھی ہے۔“

”تو رہ بابا۔ یہ پن لینا؟ اس نے جو کیا ساڑھی کی طرف اشارہ

کیا۔“

”پرانی ہے۔“

”اور یہ۔؟ اس نے فیروزی ساڑھی پرانگی رکوتے تھے شنبہ

کی طرف دیکھا۔ وہ جانتا تھا۔ شنبہ سے بھی ناپسند کرے گی۔ اسی لیے

زیر لب سکا رہا تھا۔

”اس کا کنارہ چھوٹا ہے۔“ شنبہ نے بڑا سامنے بنایا کوئی

بھاری بارڈر والی ساڑھی ہوتی تو بات بھی تھی۔“

”اتنے پیسے خرچ کرتی ہو۔ بھاری بارڈر والی ساڑھی بھی خرید

لی ہوتی۔ وسیم کا مسکراتا ہوا چہرہ ایک دم سنجیدہ ہو گیا۔

وہ ہونٹوں پر مسکراہٹ لے آئی۔

”تو رہے تو عورتوں سے۔ کہیں جانا کیا ہوتا ہے مصیبت

کھڑی ہو جاتی ہے۔ دیکھو تو سارا کمرہ کپڑوں سے بھرا پڑا ہے لیکن میرا

خیال ہے انتخاب۔؟“

”سوچ رہی ہوں کیا پہن کر جاؤں۔“

”اس میں سوچنے کی کیا بات ہے۔ کوئی سے کپڑے پہن لو۔“

”کوئی سے۔؟ وہ شاکی نظروں سے دیکھنے لگی۔ جانتے ہیں کوئی

بڑی دعوت ہے۔“

”کیا فرق پڑتا ہے۔“

”جی ہاں۔ فرق کہاں پڑتا ہے؟“

”حسن کسی زیبائش کا محتاج نہیں ہوتا۔ وسیم تڑنگ میں تھابو

کی کھوڑی کو چھو کر مسکرایا۔

شنبہ ابھی بیٹھی تھی۔ اٹلا کر مسکرا کر وسیم کی طرف دیکھا نہیں۔ وسیم

اٹھا۔ پٹنگ پرزنگالی نیا سوٹ دیکھ کر بولا۔ یہ نئے کپڑے جو ہیں۔ کتنا

نوبسورت رنگ ہے۔ پتوں میں گھرا ہوا کچھول نظر آو گی۔“

شنبہ بھی اٹھی۔ سوٹ کو ہاتھوں پر اٹھا کر دیکھا۔

وسیم نے کپڑے اس کے چہرے سے دکھائیے ”ذرا میری نظروں

سے دیکھو۔ کیا لگ رہی ہو۔؟“

”نئے تو ہیں لیکن۔۔؟“

سوی نظریں اس پر پڑیں۔ اسحاق بڑے تپناک سے ملا۔ اور پھر اس نے سب  
وسیم کا تعارف کرایا۔

تولیشی کے ساتھ صورتوں پر پڑھتے ہوئے وسیم نے بھر پور نظروں سے  
سب کو دیکھا۔ شہر کا معمول طبقہ ملا تھا۔

ہنسلی مذاق کا سلسلہ جو وسیم کی آمد سے کچھ دیر کے لیے منقطع ہوا  
تھا۔ پھر سے چھڑ گیا۔ جلد ہی وسیم نے محسوس کیا کہ یہ انتہائی بے باک قسم کے  
لوگوں کی تقریبی محفل ہے۔ ساجد کی بیوی نعیم کے ساتھ اخلاقی حد بندیوں کو  
تور ڈر رہی تھی۔ نعیم کی بیوی ناصر کے ساتھ۔ چمک دمک کے ساتھ ساتھ  
جذباتی اتار چڑھاؤ کی بھی خوب مثالیں ہو رہی تھی۔

وسیم ایسی محفلوں کا خوگر نہیں تھا۔ اخلاق کے ضابطوں کو توڑتی  
ہوتی بے باکی سے اسے فوجی کوفت ہو رہی تھی۔ وہ شبکو کو اس محفل میں لانا  
نہیں چاہتا تھا۔ دل ہی دل میں فری کو دعائیں مے رہا تھا۔ جو شبکو کو دیر  
طرف سے گئی تھی۔

شبکو کو اندر آنے سے منع کرنے کے لیے وہ اٹھنے ہی والا تھا کہ  
عقبی دروازے کا پر وہ ہٹا۔

اور

فری اندر داخل ہوئی۔

اس کے ساتھ شبکو بھی۔

”آئیے آئیے آپ کچھ آوازیں اُبھریں۔“

شبکو نے موقع کی نزاکت کو محسوس کر لیا مسکرا کر وسیم کی طرف  
دیکھا۔ اور بولی:

”خیال ہی نہ آیا۔ ورنہ سوٹ جوائے کی جگہ سائرسی ہی خرید لیتی  
پہنیے تو تھے میرے پاس۔“

وسیم باہر چلا گیا۔ شبکو نے رنگالی سوٹ پر ہی اکتفا کیا۔  
رات اس نے بڑے اہتمام سے بناؤ سنگار کیا۔ رنگالی  
سوٹ میں اس کا بے داغ حسن دمک رہا تھا۔ وسیم حسب عادت  
شاعری پڑاتا یا۔ کتنا یاد آ رہا تھا اسے مشہور۔ لیکن شبکو بھی  
الٹھی سی تھی۔ اس چھیر چپاڑ سے زیادہ لطف نہ لے سکی۔

وسیم نے اپنا نیلا سوٹ پہنا۔ کتنا وجہ لگتا تھا۔ وہ اس  
سوٹ میں۔ ایک بازووش کی نظروں نے بلا میں ضرور لے لیں۔  
دونوں فری کے ہاں پہنچے۔ وہ برآمدے ہی میں مل گئی۔ سرخ باری روتھا  
کا ہماری پلہ بار بار سنبھالتی وہ ان کی طرف لگی۔

آداب وسیم بھائی۔ چلیے آپ ڈرائیونگ روم میں۔ اسحاق  
وہیں ہیں۔ شہر توم۔ آؤ میرے ساتھ۔

شبکو کا ہاتھ تمام کو اس نے وسیم کو ڈرائیونگ روم میں بھیج دیا۔  
”یہی کپڑے وہ گئے تھے آج پہننے کو؟ اس نے شاک کی نظروں سے  
شبکو کو دیکھا۔ اور پھر اسے اپنے ساتھ لے کر پچھلے کمرے کی طرف چلی گئی  
کافی جہان آپ کے تھے۔ وسیم ڈرائیونگ روم میں داخل ہوا۔ تو بہت

اور پھر پر اشتیاق نظریں دونوں کی طرف اٹھ گئیں۔

وسیم نے بھی دیکھا۔

اس کا چہرہ اک لمحہ میں کئی رنگ بدل گیا۔

شبنو نے زنگالی سوٹ کی جگہ تلے کے بھاری باروڑوں والی سینر

سارھی پہن رکھی تھی۔ کانوں میں لمبے لمبے آویزے تھے۔ اور ہاتھوں میں ڈھبیرسی ملانی چوڑیاں۔ لیجائی شرمائی وہ فری کے ساتھ اندر داخل ہوئی۔

فری نے بڑے فخر سے اپنی پہن کا تعارف کرایا۔ حسن کے پرستار

اسے اشتیاق سے دیکھ رہے تھے۔ بلاشبہ اس کا معصوم حسن اس زرباش

سے متاثر بن گیا تھا۔

”کتنے خوش قسمت ہوا اسحاق۔“ قلو پٹاؤں کے خاندان سے ناطہ

جوڑا گیا ہے۔“ صاف کیجئے بھائی آپ کی بہن آپ کا نمبر کاٹ گئیں۔“

کسی من چلنے نے کہہ دیا۔ تعریفی جملے پر توجہ پڑا۔ اسحاق پھولاز سیایا

فری بھی کھلکھلا کر داد کے طور پر ہنسی۔ لیکن وسیم کا چہرہ کانوں تک

سرخ ہو گیا۔

شبنو نے وسیم کی طرف دیکھا۔ سانس رکتی سی محسوس ہوئی۔ انتہائی غصے

کی حالت میں بھی وسیم کبھی ایسا نظر نہ آیا تھا۔

باتیں ہوتی رہیں۔ معمول کے مطابق۔ لیکن یہ معمول وسیم کے لیے غیر

معمولی تھی۔ آداب محفل کا خیال تھا۔ جو وہ گھٹا گھٹا بیٹھا رہا۔ سوز اس کا خون

کھول رہا تھا۔

شبنو سبھی سبھی سی بیٹھی تھی۔

فری اٹھ کر باہر گئی۔ تو خالی جگہ دیکھ کر قریشی اس کے قریب آ بیٹھا

شبنو سوٹ کر ایک طرف ہو گئی۔ وہ بڑی بے باکی سے اس کے ساتھ باتیں

کرتا رہا۔ شبنو چور نظروں سے وسیم کو دیکھتے ہوئے ہوں ہاں میں اس

کی باتوں کا جواب دیتی رہی۔

جوان وحسین رعنا وسیم کے پاس آکر باتیں کرنے لگی۔

”رعنا بھئی فواد کی بیوی ہے۔ کیا بگڑنا ہے باتیں کرنے سے؟“

شبنو نے دل ہی دل میں کہا۔ شاید وہ اپنے آپ کو مجرم سمجھ رہی تھی اور

اس دلیل سے احساسِ جرم کو کم کرنا چاہتی تھی۔

محفل رات گئے برخاست ہوئی۔

شبنو جتنا عرصہ وہاں رہی اس کا سانس اٹکا ہی رہا۔

”سو گئے ہڑی ہمت کر کے اس نے وسیم کا کندھا چھوا۔  
 ”ہوں“ وسیم کی گھمیر آواز میں اثبات و نفی دونوں کی گنجائش تھی۔  
 ”چپ چپ کیوں ہیں؟ اس نے ہڑی جرات سے باحت چھیڑ دی۔  
 ”وہ چپ رہا۔  
 ”شبتو اس کے پلنگ پر آگئی۔ اس پر جھکتے ہوئے آہستگی سے بولی۔  
 ”تھاہر گئے۔“ وہ مسکرائی۔  
 ”نہیں۔“ کتنا خنک لہجہ تھا۔ شبتو کے دل میں تیر کی طرح

پھجھ گیا۔

”میں جانتی ہوں جی“

”کیا؟“

”آپ ناراض ہیں“

”اچھا تو پھر۔“

”دیکھئے۔ خدا کی قسم۔ فری نے زبردستی مجھے ساڑھی پہنا

دی۔ میں۔“

”کیا ہوا؟“ چلو اسی طرح تمھاری بھاری باروڑوں والی ساڑھی

پہننے کی خواہش تو پوری ہو گئی۔ جانے کب سے سلگ رہی تھی دل میں

یہاں تو پوری ہونے کا سوال ہی نہ تھا۔“

مٹھڈے مٹھڈے لہجے میں طنزیہ جملے شبتو کے جگر کے پار ہو

گئے۔ اب دیدہ سی ہو کر گلہ گیر آواز میں بولی۔ ”آپ فری سے پوچھ سکتے

فری کی موٹرائیں گھر پہنچا گئی۔

وسیم بائبل خاموش تھا۔ خاموشی ہی سے اس نے لباس تبدیل

کیا۔ سگریٹ سلگایا اور بستر میں گھس گیا۔ شبتو اس گھمیر خاموشی سے الجھ رہی

تھی۔ اس کی وجہ بھی جانتی تھی۔ اس لیے چاہتی تھی کہ وسیم کچھ نہ کہے کہ وہ اسے تاکہ

وہ اپنی صفائی کی وجہ پیش کر سکے۔

وسیم نے کوئی بات نہیں کی۔ سگریٹ بیچھا کر فرش پر پھینک دیا۔ شبتو

کپڑے تبدیل کر کے آگئی۔ وسیم کی خاموشی اس کی ناراضگی کا اگلا ثبوت تھی۔

وہ ذہنی دباؤ سے گھٹن سی محسوس کر رہی تھی۔ لیکن اسے مخاطب کرنے کی جرات

نہ کر رہی تھی۔

وہ بھی بستر میں لیٹ گئی۔ بار بار کروٹیں بدل کر وہ وسیم کو مخاطب کر

سکے متعلق سوچتی رہی۔ وسیم ناراض ہو اور اسے تیندا جھاکے یہ بھی تو ممکن نہ

تھا اور پھر بات بھی تو کچھ ایسی تھی نا۔

ہیں۔ میں کب پہنچتی تھی۔ اسے بھی تو اپنے میکہ کا بھرم رکھنا پڑتا ہے۔ جن لوگوں سے اس کا ملنا جلتا ہے۔ ان کی نظروں میں ہمارا تو تار بلند رکھنے کے لیے تو اس نے میرے کپڑے تبدیل کروائے۔“

شب تو اپنی صفائی میں بہت کچھ کہتی رہی۔

وسیم سوچ میں ڈوبا رہا۔ شب تو حال کو رو رہی تھی اور وسیم مستقبل کے خطرے کی گھنٹی سے متوحش تھا۔ اچھے طبقے کی ڈوڑھیوں وہ جگلا کہاں سا تھمے سکتے تھے۔ فری کے گھر کا ماحول اس کے ماحول سے کسی طور مناسبت نہ رکھتا تھا۔

لیکن شب تو اور فری دونوں بہنیں تھیں۔ دونوں کے فطری پیار بھی اسے آگہی تھی۔ سمجھ نہیں پارہا تھا کہ اسے آئندہ کیا قدم اٹھانا ہے۔

”وسیم! سوچ میں ڈوبے، وسیم پر وہ بڑی اپنا بیت سے جھک گئی۔

”ہوں“

”وعدہ کرتی ہوں۔ آئندہ ایسی غلطی نہیں کروں گی۔ آپ

خفا نہ ہوں۔“

”شب تو“ وسیم خلافت توقع بڑی نرمی اور ملائمت سے بولا۔

”آئندہ ایسا موقع ہی نہیں آئے گا۔ جو تم غلطی کر سکو۔“

”جی! وہ شاید کچھ نہ سمجھ سکی۔“

”شب تو۔۔۔ زندگی کی اس ڈوڑھیوں ہم فری اور اس کے طبقے کا

ساتھ نہیں دے سکتے۔ وہ لوگ ضرورت سے زیادہ ہی ماڈرن ہیں۔ ہماری اخلاقی تقاضا میں مانع ہیں۔ مانی اعتبار سے بھی ان لوگوں سے میل جول رکھنے کی ہم میں استطاعت نہیں۔“

وسیم کہتا رہا۔ شب تو سنتی رہی۔ لیکن دل میں وہ وسیم کی باتوں پر غصے سے اُبال سا اٹھتا محسوس کر رہی تھی۔ وہ کہہ تو کچھ نہ سکی ہاں غصہ روح کا بوجھ بن گیا۔

زندگی کی رنگینوں کو گلے لگایا لینے کی استطاعت ان میں بے شک نہ تھی۔ لیکن ان رنگینوں سے لطف اندوز ہونے کا موقع فری کی وساطت سے تو مل سکتا تھا۔ اس سے گریز اپنے آپ پر ظلم نہیں تھا کیا؟۔ وسیم کے خیالات سے شب تو قطعاً اختلاف تھا۔ لیکن ٹھیکتاؤ وہ خاموش رہی۔

”شب تو! ملائمت سے ہر اونچ نیچ سمجھانے کے بعد وسیم نے سنگین سی آواز میں کہا۔ میں تجھیں فری سے ملنے جلنے سے منع نہیں کرتا لیکن آئندہ اس کے ہاں ایسی دعوؤں، پارٹیوں میں ہماری شمولیت نہیں ہوگی۔“

شب تو کے چہرے کے اتار چڑھاؤ سے صاف ظاہر تھا کہ اسے وسیم کی باتیں سحنت ناگوار گزری ہیں۔ لیکن اس وقت کچھ کہنا بد مزگی اور شکر بخچی پیدا کرنے کے مترادف تھا۔

وہ بے دلی سے اٹھی۔ تکی بند کی اور اپنے بستر پر آکر لیٹ گئی۔ بڑی دیر تک اسے نیند نہ آئی۔ زندگی کی کتنی حسین و رنگین ساعتوں پر وسیم نے سنگین سی پابندی لگا دی تھی۔ گھٹن کا احساس اس پر چھانے لگا۔

فری اور اس میں صرف دو سال کا فرق تھا۔ شکل و صورت بھی اس  
فری سے یقیناً اچھی پائی تھی۔

لیکن

نصیب!

کہاں فری اور کہاں وہ

وہ اپنا موازنہ فری سے کرنے لگی۔ جوں جوں سوچتی گئی۔ اپنی ذات  
کے لیے جذبہٴ رجم بڑھتا گیا۔ اپنے نصیب کو کہتے ہوئے جانے کب  
اس کی آنکھ مل گئی۔

صبح و سیم حسب معمول دفتر چلا گیا۔ شبو خیالات کی اوجھیریں مل الجھی  
رہی۔ اپنے آپ سے کتنی ہمدردی محسوس کر رہی تھی۔

اور

وسیم! اس کے دل میں باغیانہ خیالات سر اٹھانے لگے

تختے پتے

فری کے ہاں اس رات شبوان کے بہت سے ملنے جلنے والوں سے  
معارف ہوئی تھی۔ سبھی اس کے حسن سے مرعوب ہوئے تھے۔ سارے ہی اور  
نئی چوڑیوں نے اس کی مالی حالت کو بڑھانپ کر ملنے والوں کے ذہن پر  
اچھا نقش چھوڑا تھا۔ سبھی نے اس سے روابط قائم کرنے کی خواہش  
نظاہر کی تھی۔ فری تو ایک ہی ملاقات میں اس سے یوں گھل مل جانا چاہتا  
تھا۔ جیسے مدتوں کی جان پہچان ہو۔ ان کے ماحول میں یہ بات معیوب بھی  
تور نہ تھی۔ اس کی اپنی بیوی باسط کی کتنی گہری دوست تھی۔

فری کی دعوت کو ابھی ہفتہ عشرہ ہی گذرا تھا کہ فرید نے محض شبو کی  
خاطر اک شان وار دعوت کا اہتمام کر ڈالا۔

”مہمان خصوصی مسز وسیم ہوں گی۔ فرید فری کو دعوت نامہ دینے کو تے

بولا —

”اچھا جی — تو تم طفیلی ہوں گے؟ فری نے ہلکا سا تہقیر لگایا۔

یہ دعوت دی ہے۔ بہت اچھا آدمی ہے فرید۔ لاکھوں کا کاروبار ہے۔  
فری فرید کے بارے میں شبکو کو بتاتی رہی۔ لیکن شبکو پر لیٹان سی  
نظر آنے لگی۔

”تم مہمان خصوصی ہو کل رات“  
”میں خواہ مخواہ؟“  
”اللہ قسم۔ فرید تو بس۔ کیا بتاؤں؟ وہ شرارت سے شبکو کو  
دیکھ کر سنسی۔

”ایسی باتیں نہ کرو فری۔“  
”باتوں سے کیا بگڑ جاتا ہے؟“  
”تمھارا کچھ نہیں۔ میرا تو۔“  
”کیا بات ہے شبکو۔ پر لیٹان کیوں ہو؟ فری شبکو کی آب دید نظر  
سے گھبرا گئی۔

”کچھ نہیں تم یہ دعوت نامہ واپس ہی لے جاؤ۔“  
”کیوں؟“  
”وسیم بڑا مان جا میں گے۔“  
”وسیم بڑا کیوں مان جا میں گے؟“  
”فری! شبکو نے چپکے سے اپنی جھبکی آنکھوں کے گوشے انگلی کی  
پور سے صاف کیئے۔ وہ اس میل جول کے خلاف ہیں۔“  
”کیوں؟“

اس کی بہن کو فرید نے اتنا بڑا اعزاز بخشا تھا۔ یہ فری کے لیے خوشی اور  
فخر ہی کی قربات تھی۔

”یہی سمجھ لیجئے۔ فرید بھی جواباً ہنس دیا۔  
کچھ دیر دونوں ادھر ادھر کی باتیں کرتے رہے۔ جانے سے پہلے  
فرید نے شبکو کے گھر کا پتہ پوچھا۔ فری لمحہ بھر کو گھبراتی۔  
”میں اپنی گاڑی ان کے لیے صبح دوں گا۔“  
”نہیں، نہیں۔ اس کی کیا ضرورت ہے۔ ہم انھیں ساتھ لیتے آئیں گے۔“  
آپ تکلیف نہ کریں۔“

تکلیف کیسی؟ ان کے آنے سے مجھے بے پناہ خوشی ہوگی بہت  
اچھی میں۔ آپ کی بہن۔ بڑی معصوم سی لگتی ہیں۔ یقین مانیئے۔ آپ سے چھوٹی  
دکھائی دیتی ہیں۔“

”مجھ سے صرف دو سال بڑی ہیں۔ ویسے ان کی شادی کو تین چار  
سال ہو چکے ہیں۔“

فرید کے جانے کے بعد فری نے گاڑی نکلائی۔ اور خوشی خوشی شبکو  
کے ہاں دعوت کا کہنے کو چل دی۔

ایک ہی ملاقات میں جاو کرو یا لوگوں پر۔ فری نے بنستے ہوئے  
شبکو سے کہا۔ جو بھی ملتا ہے۔ تعریفوں سے زمین آسمان ایک کر دیتا ہے۔  
شبکو اس مزوہ جانقرا پرسکراتک نہ سکی۔  
فری نے فرید کی دعوت کا بتایا۔ محض تمھاری خاطر انھوں نے

اس کیوں کا جواب شبنم نے وسیم کے دلائل سے دیا۔ پھلپلی دعوے کے بعد جو کچھ ہوا تھا سب کچھ کھٹ گیا۔  
 فری کی طبع نازک پریرا انساگراں گزرا، اس کے گالی تمنا اٹھے۔ مانقہ پر کٹی بل پڑ گئے۔

”ایسی تنگ نظری بھی کیا۔“

”اپنا اپنا خیال ہے فری۔“

”اور تم اپنے جذبات، اپنی خوشیاں اس خیال کی بھینٹ چر چھا رہی ہو۔“

”تو پھر کیا کروں۔ بے رنگ سا تبسم شبنم کے ہونٹوں پر آ گیا۔

فری چپ ہو گئی۔ شاید کیا کروں ”کا عمل سوچ رہی تھی۔

”کتنی بڑی بات ہے شبنم، کافی دیر چپ رہنے کے بعد وہ بولی۔

شبنم اک آہ سرزد کھینچ کر رہ گئی۔

”میں فری کو کیا کہوں گی۔ تمہارے اعزاز ہی میں تو دعوت دی جا رہی ہے۔“

”طبیعت کی خرابی کا بہانہ کر دینا۔“

میرے خیال میں تویشی اور نوادہ بھی تمہیں اپنے ہاں بلائے فرمائے ہیں۔“

کس کس سے طبیعت کی خرابی کا بہانہ کروں گی۔ کیا خیال کریں گے وہ

لوگ۔ اتنے تداامت پرست ہونم۔ میرا مذاق بن جائے گا۔ تم

وسیم کو قائل کرنا۔ ہر بات میں اس کی ہاں میں ملائی جاتی ہو۔

پر چڑھا رکھا ہے اسے۔“

شبنم سکاڑی لیکن پھر جلدی سنجیدہ ہو گئی۔ میں انھیں قائل نہیں کر

سکتی فری۔ ان کی طبیعت سے واقف ہوں۔ مجھے میرے حال پر

ہی چھوڑ دو۔ تمہارے لطیف کی دوڑ میں ہم ساتھ دینے کی ہمت استطاعت

نہیں رکھتے۔“

شبنم کی بات احساس کتری کا بین ثبوت تھی۔ فری آخر اس کی بہن تھی۔

اس کا دل اس بات پر دکھ گیا۔ کاش وہ کسی صورت شبنم کو اپنے برابر کر سکتی۔

فری باتوں سے شبنم کا دل بہلاتی رہی۔ لیکن یہ بہلائے کسی کام نہ آ

سکے۔ حقیقت اپنی جگہ اٹل تھی۔

”میں وسیم بھائی سے خود بات کروں گی۔ فری نے آخر کہا۔

”نہ نہ، فری، شبنم گھبرا کر ایک دم بولی۔

”کھا توڑ جائیں گے۔ بات تو کرنے دو۔ ابندا ہی سے اس

طرح جھک گئیں۔ تو کسی دن مجھ سے ملنا بھی چھڑا دیں گے۔ آج میرے

ملنے والوں سے اجتناب ہے کل مجھ سے بھی ہو گا۔ یہ بھی کوئی بات

ہے بھیل۔“

”نہیں فری۔ تمہارے ہاں آنے جانے پر انھوں نے کوئی پابندی

نہیں لگائی۔ صرف ایسی دعوتوں اور تقریبی مٹھلوں میں جانے سے منع کیا ہے۔“

”ان دعوتوں میں جیسے تم ہی تو ایک عورت ہوتی ہو۔ رعنا کو دیکھا تھا

اور وہ شہیلا۔ خود فری کی بیوی۔ یہ تو میرے خیال میں عورتیں ہی نہیں۔“



فری اپنے گھر چلی گئی۔

لیکن

شہزاد کے ذہن کا بوجھ اور بڑھ گیا۔ وسیم کی تنگ نظری کا جیسے فری نے اسے احساس دلا دیا تھا۔ وہ اپنے جیتے جاگتے جذبات کا گلا وسیم کی خاطر گھونٹ رہی تھی۔ یہ سراسر زیادتی تھی۔ ظلم تھا۔ وسیم کے خلاف باغیانہ خیالات جنم تو پہلے ہی لے چکے تھے، فری کی باتوں سے ان کی نشوونما بڑی سرعت سے ہونے لگی۔

میں بھی تو سب سے کھلم کھلا ملتی ہوں۔ کوئی اٹھا کر تو نہیں لے جاتا۔ اتنے تنگ نظر ہیں وسیم بھائی!۔ میرا تو خون کھولنے نکال دے۔ تم جانے کیسے اتنے سال سے ان سے بناہ کیے آ رہی ہو۔ میں ہوتی تو اللہ قسم ایک دو تین کر کے چلی آتی۔

شہزاد کی باتوں پر پھسکی پھسکی منہ نہ ہوتی رہی۔

شہزاد نے فری کو کھانے پر روک لیا۔ وہ بھی ذرا وسیم کو دلائل سے متاثر کرنا چاہتی تھی۔ اس بیٹے وہیں ٹھہر گئی۔

وسیم آیا۔ فری کو دیکھ کر خوشی کا اظہار کیا۔ بڑے تپاک سے ملا۔

اسحاق کے متعلق پوچھنا رہا۔

شہزاد کے منع کرنے کے باوجود فری نے دعوت کا ذکر چھپڑا دیا۔ وہ دلائل سے مرعوب کر کے وسیم کو شاید وسیع النظر بنانا چاہتی تھی۔

وسیم کے جذبات اس کے پہرے سے ترشح تھے۔ شہزاد کا دم

پھیند دگا۔

”فری“ وہ مسکرایا۔ ”یہ چاول جائے کھانے کے نہیں ہیں“

ایسے پروگرام تم اپنے تک ہی محدود رکھا کرو جیسے۔ ہمیں اپنی اور اپنے ملنے

والوں کی محضوں میں شرکت سے معاف ہی رکھو۔

فری کو برا تو بہت لگا۔ اس نے کچھ کہنے کو لب بھی کھوے لیکن شہزاد

نے آنکھ کے اشارے سے اسے منع کر دیا۔

بات ٹل گئی۔

”میرے جہانے نہ جانے سے کیا فرق پڑتا ہے۔ جان پہچان  
— شبتو نے ناگوری کا اظہار کیا۔

”ان لوگوں کے دستور اور میں شبتو — بڑا منہ کی کیا بات ہے  
تھاری جگہ کوئی اور ہوتی۔ تو فخر سے چھوٹی نہ ساقی —  
”یہ بھی کوئی شرافت ہے بھلا —“

”اے جہانے و درشبو — شرافت بیسے بیٹھی رہو تم — بُری بات  
بھی کیا ہے — خلوص کو مشتہ نظر سے دیکھا ہی کیوں جائے۔ ہرات  
کو اٹھی طرف نہ لے جایا کرو — وسیم کی تنگ نظری کا تم پر بھی اثر ہو گیا ہے۔  
شبتو نے کچھ نہیں کہا۔ ہاں اس کا ذہن متلاطم ضرور ہو گیا۔  
ملازم چائے لے کر آیا۔ دونوں کی گفت گو کا موضوع بدل گیا۔  
شبتو چائے بنانے لگی۔

موٹر کی آواز پر دونوں نے کوٹھی کی بیرونی سڑک کی طرف دیکھا۔  
بادامی موٹر گیٹ میں داخل ہو رہی تھی۔

”عمر راز“ فری مسکرا کر بولی۔

”کون ہے؟ شبتو نے چائے کی بیانی فری کی طرف بڑھائی۔

”فرید“ فری سنسی۔ ”ابھی انہی کا ذکر ہو رہا تھا نا؟“

فرید کے نام پر جانے کیوں شبتو کا دل دھڑک اٹھا۔ اس کا جی

چاہا۔ اٹھ کر اندر چلی جاتے۔ وہ اسے ملنے سے کتر رہی تھی۔ وسیم کا ڈور

تھا۔ یا۔ اپنے دل میں کسی لاشعوری مجرم کا احساس — بہ چٹال

موسم پر بڑا نکھار تھا۔ ہواؤں میں شراب کی سی مستی تھی۔ پہلہا نا سبز  
جھونٹے چھتول اور پھیلے پھیلے درختوں کی لطیف سرسراہٹیں فضا کے  
حسن کو جبار بخش رہی تھیں۔

فری اور شبو چین میں رنگ برنگی کر سیوں پر بیٹھی تھیں۔ بیسے قریب  
ہی فری کے لائے ہوئے کھانوں سے کھیل رہی تھی۔

شبتو نے سادہ سے گلانی کپڑے پہن رکھے تھے۔ لیکن موسم  
اور سبزے کی مناسبت سے یہ ہلکا گلانی رنگ نکٹا ہوں کو پر کیف تاثر  
نے دیا تھا۔

فری شبو کو اس رات دعوت کے قصے سن رہی تھی۔

”دعوت بڑی شان دار تھی۔ گانے بجانے کا بھی پروگرام تھا۔

اندھ قسم شبتو لطف آ گیا۔ تمہارے زہانے سے فرید بیچا ہے بڑے مایوس  
ہوئے۔ کئی بار پرچھا —“

”ہمارے ہاں آنا گوارا نہ تھا۔“  
 ”جی نہیں — فری —“ شبنو نے مداخلت کی —  
 ”انہیں تو شاید گوارا تھا۔ ہاں ان کے میاں کو گوارا نہیں تھا۔ فری  
 جھک کر بولی۔

”کیوں؟ فرید نے حیرت آمیز نظروں سے فری کو دیکھا۔  
 ”انہیں اپنی بیگم کا آپ سب لوگوں سے ملنا پسند نہیں۔“  
 ”فری —؟ شبنو نے پھر گھورا۔  
 ”سچی بات کہہ دینے میں کیا حرج ہے۔“

فرید یوں سا نظر آنے لگا۔  
 ”میں اتنا ہی گیا گوارا سمجھتے ہیں ویم صاحب — بڑا افسوس ہوا  
 مجھے تو۔“

”گیا گوارا تو نہیں — ویسے ہی وہ کچھ عجیب مزاج کے آدمی ہیں۔  
 بڑے قدامت پسند ہیں — کچھ تنگ نظری۔ فری شرارت سے شبنو  
 کی طرف دیکھ کر مسکراتی۔

”اوہو۔ فرید افسوس کا اظہار کرنے لگا۔“ یہ تو مسز ویم پر پراسر  
 زیادتی ہے۔“

”انہیں کا حوصلہ ہے جو ان سے بناہ کیے جا رہی ہیں — فرید  
 صاحب — میں تو تصور بھی نہیں کر سکتی ایسی زندگی کا — اشارہ ابرو  
 پر چلاتے ہیں۔ ذرا ادھر سے ادھر ہوتی نہیں۔ کہ جناب کا مزاج بڑا نہیں۔“

وہ اس کا سامنا نہ کرنا چاہتی تھی۔  
 فرید گاڑی سے نکلا — انہیں چمن میں دیکھ کر اسی طرف آگیا۔  
 ”ہلو؟ دور ہی سے ہاتھ ہوا میں لہراتے ہوئے مسکرایا۔  
 فری نے جو ابابا ہاتھ ہا کر خوش آمد یاد کی۔  
 شبنو گھبراہٹ سی محسوس کرنے لگی۔  
 ”آہ — مسز ویم — کہیے کیا حال ہے — اچھی تو ہیں۔“

اب —؟

”جی — شکر ہے۔“

”آپ تو عید کا چاند ہی ہو گئیں۔ اس دن کے بعد نظری نہ آئیں  
 ”بیٹھیے؟“ فری نے فرید سے کہا۔  
 وہ کرسی شبنو کے قریب گھسیٹ کر بیٹھ گیا۔

”آپ اس دن ہمارے ہاں آئی کیوں نہیں؟ فرید نے پھر شبنو کی  
 مخاطب کیا۔

”طبیعت اچھی نہ تھی“ شبنو نے وجہ سے کہا۔

”مجھوٹ“ فری کھلکھلا کر ہنس دی۔

شبنو نے فری کو گھور کر دیکھا۔

”فرید صاحب — طبیعت کی خرابی کا بہانہ تھا۔“

”واقعی؟“

”جی ہاں۔“

”آپ کسی اور موضوع پر بات نہیں کر سکتے؟“ شبونے سنجیدگی سے کہا۔  
 فری مسکرا دی اور فریڈ سے جبران جبران سی نظروں سے دیکھ کر بولا۔  
 ”آپ اپنی زندگی سے مطمئن ہیں؟“  
 لہنی کا کھلونا ٹوٹ گیا۔ وہ ایک دم چیخی۔ فریڈ کی بات کا  
 جواب میسے بغیر وہ کچی کی طرف متوجہ ہو گئی۔

فریڈ شام تک وہیں رہا۔ شب تو کے ساتھ تو جیسے دم چپک کر رہ گیا۔  
 شبونے کے اظہارِ ناپسندیدگی کے باوجود وہ ہمدردی جتنا تا رہا۔

”آپ کو تو سوسائٹی کی روح روان ہونا چاہیے تھا۔“

”آپ تو محفلوں کی جان ہو سکتی ہیں۔“

”آپ کی دوستی کا اعزاز پانے والا دنیا کا خوش قسمت ترین انسان ہو گا۔“  
 مہلی کی طرح گھٹی گھٹی نہ رہا کریں، پھول کی طرح کھل جائیں۔“

شبورات گھر پہنچی تو اس پر دادا سیوں کا بوجھل سکوت طاری تھا۔  
 وسیم سے تو اس کا بات کرنے کو جی نہ چاہا۔

اور

رات جب وہ سونے کے لیے پلنگ پر لیٹی تو ان ساری باتوں  
 کی صداٹے بازگشت نے اسے بے چین کر دیا۔ جو فریڈ نے کہی تھیں۔ وہ  
 سچ ہی کہتا تھا۔

وہ سوچتی رہی۔

بے چین سے سوچتی رہی۔

فریڈ بڑے انہماک سے سنتے ہوئے شبونے کی طرف دیکھ رہا تھا۔  
 اس کی نظروں میں رحم، ہم دردی اور اٹل جانے کا کچھ تھا۔ شبونے کو وسیم کا یوں  
 موضوع بن جانا اچھا نہ لگا۔ آخر ان کی ذاتی زندگی میں ان لوگوں کو دخل دینے  
 کا کیا حق تھا۔ اسے فریڈ پر ہی غصہ آ رہا تھا۔ بہن سمجھ کر وہ اگر اپنے دل کے  
 ایلے اس کے سامنے پھوڑ لیتی تھی تو اس کا یہ مطلب نہ نہیں تھا۔ کہ بہن ان  
 زخموں کو ہر ایک کو دکھاتی پھرے۔

فریڈ کو چاٹے پیش کی گئی۔ شبونے کو کا موضوع بدلنا چاہتی تھی۔  
 لیکن فریڈ کے دل میں تو اس کے لیے جیسے زمانے بھر کی ہمدردی اور رحم  
 کا جذبہ بھر گیا تھا۔ ہر بھر پر بات وسیم اور شبونے کے متعلق ہی ہونے لگتی۔

ایسی نایاب سی بیوی۔ اور اس کے ساتھ ایسا سلوک۔ جبران  
 ہوں کہ بعض بڑے دوسرے کے جذبات کا خیالی رکھنا کیوں ضروری نہیں سمجھتے۔  
 آزادوی ہر ایک کا پیدا کنسی حق ہے۔ جہاں تک میرا خیال ہے ایسے  
 لوگوں کو اپنی بیویوں پر اعتماد نہیں ہوتا۔ اس عدم اعتمادی کی وجہ خود ان کا  
 احساسِ کمتری ہوتا ہے۔“

فریڈ نے اک لمبی تقریر کر ڈالی۔

”ہر سچ کہا آپ نے فریڈ صاحب۔“

لیکن مسز وسیم دیکھنے میں تو بہت اچھے ہیں۔ میرا تو خیال تھا  
 مزاج بھی بڑا شگفتہ ہے۔ ایسا آدمی کہ جس کا احساسِ کمتری کا شکار ہونا تو نہیں چاہیے۔  
 کیوں مسز وسیم؟

اپنی ذات پر وسیم کے بے انتہا ظلموں کے محاسبے میں غرق رہی۔  
بڑی تلخ سی نظروں سے اس نے ساتھ والے پنگ پر سوتے وسیم کو  
دیکھا۔

”جن کے پاس دولت نہیں ہوتی — وہ شرافت کے ٹھیکے دار  
بن بیٹھتے ہیں۔“ تہر آؤد نظروں سے وسیم کو دیکھتے ہوئے وہ بڑبڑائی۔

اور

کروٹ اس سے مخالفت سمٹ موڑ لی۔

وسیم شہو کے مزاج کی تدریجی تبدیلی محسوس کر رہا تھا۔ دکھ کا جان لیوا  
احساس ہر وقت اس کے اعصاب پر مسلط رہتا۔ شہو جذباتی سی عورت  
تھی۔ زندگی کے رنگ روپ میں مہبت جلد تازہ ہو جانے والی — اور پ  
سے فری کی شادی ہوئی تھی۔ یہ رنگ روپ اس کی زندگی پر براہ راست اثر انداز  
ہو رہے تھے۔

وسیم سب کچھ جانتا تھا۔ لیکن سمجھ نہیں پاتا تھا۔ کہ کیا کرے۔  
اپنی اور اسحاق کی مالی حالت میں جو تفاوت تھا۔ اسے شہو تو نظر انداز  
کر سکتی تھی۔ لیکن وہ کیوں کر مجبور جاتا۔ اسحاق کے ہاں زندگی مسرتوں کا بھر پور  
تہقنہ تھی۔

اور

اس کے ہاں

فرہنی اور جسمانی کاوشوں کے باوجود حیات کے لمبوں پر تبسم کی لکیریں

تیار ہو رہی تھی۔ فری کی طبیعت اچھی نہ تھی اور اس نے صبح ہی صبح گاڑی بھیج دی تھی۔

دوکانی اور ذہنی بوجھ سے وسیم بھی کچھ دل برداشتہ سا نظر آ رہا تھا۔ وہ چاہتا تھا۔ مشہور فری کے ہاں نہ جائے۔ چھٹی کا دن پھر انہی توشیوں اور مسرتوں کا گوارہ بن جائے۔ جس طرح آج سے کچھ مدت پہلے ہوا کرتا تھا۔

وہ مشہور کو جانے سے منع بھی کر سکتا تھا۔ لیکن اس نے ایسا نہیں کیا۔ پیار میں تو وہ جبر کا قائل ہی نہیں تھا۔

مشہور چلی گئی۔

اور

اس کی روح حالی اور مستقبل کی ویرانیوں میں ڈوب گئی۔

فری کی طبیعت تو کچھ ایسی خراب نہ تھی۔ مشہور کو بلا نے کا محض بہانہ تھا۔ وہ زندگی کی ہماہمی میں مشہور کو شریک رکھنے کی خواہش مند تھی۔ مشہور کے اپنے وسائل محدود تھے تو کیا ہوا۔ فری اس کی ذہنی خوشیوں کے مواقع فراہم کرنے کی تو اہل تھی۔

”آج ہمارا پیکر کا پروگرام تھا۔“ فری نے کہا۔ میں نے صبح ہی صبح بلوا بھیجا۔ شام کو بلاتی۔ تو وسیم کو شک گزرتا۔

مشہور کے دل نے ملامت تو کی لیکن وہ آزمائش کے اس دور میں ثابت قدم نہ رہ سکی۔

کبھی نا مشکل ہوا جا رہا تھا۔

دونوں اکثر خاموش رہتے۔ سوچوں کے جال میں الجھے الجھے۔ گو دونوں کی سوچوں کا زاویہ الگ الگ تھا۔

شہر کے کانوں میں فرید کی باتوں کی بازگشت ہوتی اور وسیم اپنی بے جان سی خانگی زندگی کے بے میں الجھا رہتا۔ کبھی کبھی توفہ عجیب عجیب سی باتیں سوچنے لگتا۔ اس کا جی چاہتا۔ رشوت لینا شروع کرے۔ جس محلے میں وہ ملازم تھا۔ رشوت چلتی تو خوب تھی لیکن بچپن ہی سے پارسا ماں نے اس کی ذہنی اٹھان کچھ اس طریق سے کی تھی۔ کہ حلال و حرام کا فرق جانتا تھا۔ لیکن اب حالات کو دیکھتے ہوئے کتنی بار اس کا دل چاہا کہ رشوت لینا شروع کرے۔ مشہور اب بھی دل کی گہرائیوں میں کو دیکھ لیتا ہوا اور تھی۔ یہ وہ اسے روز اول ہی کی طرح محسوس تھا۔ اس کے لیے وہ کیا کچھ نہیں کرنا چاہتا تھا۔ فری کی طرح اسے بھی دولت کے سنہری لبادوں میں لپیٹ دینا چاہتا تھا۔

لیکن

وہ ایسا کوئی قدم نہ اٹھا سکا۔ جس اس کے اصولوں کے منافی ہو۔

دن گزرنے جا رہے تھے۔ مشہور کے ریتے میں ریتے ہی غیر محسوس طریق سے ٹھنڈک اور سرد مہری اترتی آ رہی تھی۔ اس کے پیار کا والہانہ پن۔ اس کا جذبہ خدمت۔ اس کی وسیم کے لیے بے تزاری خشکی کی تر تیلے پے پے تھے۔

چھٹی کا دن تھا۔ مشہور وسیم کو ناشتہ دے کر فری کے ہاں جانے کو

”پھر کب ملیں گی؟“ شبنو کے گھر جانے سے پہلے اس نے پوچھا۔  
 ”دو چار دن بعد پھر ملا بھیجوں گی۔“ فری نے جواب دیا۔ ”یوں تو ان  
 کے میاں صاحب آئے نہیں دیتے۔“ اسی طرح ہی۔۔۔ بہانے بنانے  
 میں خوب ماہروں۔“

شبنو کے لبوں پر چمکتی ہوئی مسکراہٹ پھیل گئی۔ ”تو ہاے ہاں آنے  
 پر کوئی پابندی نہیں مندی۔“

”پھر تو تم ہمیں ڈیرے ڈال لیں۔ مل تو لیا کریں گے آپ سے  
 ۔۔۔ سچ لکنا ہوں۔ آپ کے حالات جان کر مجھے بڑی ذہنی کوفت ہوئی ہے۔  
 ”شکریہ“ شبنو پھر مسکرائی۔

”آپ ذہن پر بار نہ رکھا کریں۔ پختے عشرے میں اسی طرح کے پڑ کر الٹا  
 میں حصہ لیتی رہا کریں۔ صحت بھی اچھی ہے گی۔۔۔ ورنہ۔۔۔ اس طرح  
 تو انسان گھٹ۔ کے مر جائے۔“

شبنو جب گھر پہنچی تو گیارہ بجنے والے تھے۔ ملازم نے دروازہ  
 کھولا۔ سب سو چکے۔ تھے۔

بے قدموں۔ سے وہ اپنے کمرے میں آئی۔ آج دن بڑا پر کیفیت گزارا  
 تھا۔ جو اس پر نشہ سا طاری تھا۔ جانے کیا کیا سوچ رہی تھی۔

کمرے میں چھوٹا سا لمپ روکش تھا۔ یعنی اس کے پلنگ پر  
 سوئی ہوئی تھی۔ وہ سیم بھی کر ڈٹ بدلے سو رہا تھا۔

اس نے پتھی اور وہ سیم کو دیکھا۔

نہ۔ یاد رہی کسی لوگ مدعو تھے۔ فری پیش پیش تھا۔ خاکہ فرانسے  
 بے پروا پر لوگ گلنے سکون سے فلم دیکھ رہے تھے۔ شبنو کا ضمیر بار بار  
 ملامت کر رہا تھا۔ لیکن وہ ٹوہلائی چٹان پر پھسلتی جا رہی تھی۔ نہ جانے  
 کے باوجود بھی اسے فری کا ساتھ کچھ اچھا اچھا لگنے لگا تھا۔

فلم کے بعد فری، فری، اسحاق اور شبنو کو اپنے گھر لے گیا۔  
 اس کی بیوی کلب جانے کو تیار ہو چکی تھی۔ نہ اس نے بیوی کے جا  
 پر اعتراض کیا۔ نہ بیوی نے شوہر کے ساتھ عورتوں کو دیکھ کر کچھ پوچھا۔  
 کچھ دیر وہ رسمی کلفت کے لیے ان کے پاس بیٹھی اور پھر معذرت  
 کو کہے چل دی۔ شبنو میاں بیوی کی فراخ دلی پر حیران سی ہوئی۔ اور پھر لاشعوری  
 طور پر وہ اپنا اور وہ سیم کا موازنہ ان سے کرنے لگی۔

آج اسے فری سے کوئی جھجک محسوس نہیں ہوئی۔۔۔ وہ سیم کا  
 زیر مروضہ آنا بھی برا نہ لگا۔ بلکہ آج اس نے وہ بے لفظوں میں اپنے  
 نصیب کو کویں بھی ڈالا۔

زندگی تو ان لوگوں کی تھی۔

کاش!

وہ بھی زندگی کی ان گہا گہیوں کو یوں گلے لگا سکتی۔

رات کا کھانا سب نے فری کے ہاں کھایا۔ فری رات کے لیے ہم

ان کے ساتھ رہا۔۔۔ آج وہ کچھ بڑھ گیا تھا۔ ہمدردیوں نے کچھ اور رنگ  
 بدل لیا تھا۔

اپنے محبوب وسیم سے وہ کس قدر غافل ہو گئی تھی۔ کتنی بے اعتنائی رہتی تھی۔ اس کا جذبہ محبت خود کرایا۔ اس کی وفا جاگ اٹھی۔ بے تاب ہو کر بڑھی پتنگ کے قریب دوڑا نہ ہو کہ اس نے اپنا سر و سیم کے تکیے پر رکھے ہوئے ہاتھ پر رکھ دیا۔

وسیم چونک گیا۔ ہنکھیں کھولیں۔ چند لمحوں کے بعد وہ پوری طرح سیدار ہو کر شہو کو دیکھ رہا تھا۔ جو اس کے ہاتھ پر سر رکھے اس کا بازو بڑے پیار سے سہلا رہی تھی۔

جیرانگی سے اس نے شہو کو دیکھا۔ کچھ بھی تو نہ سمجھ سکا۔ ایسا ہاتھ کیسی بنا شہو نے سراٹھا کر اسے دیکھا۔ اور سر و سیم پتنگ کی چٹی پہ بیٹھے ہوئے اس پر جھک گئی۔

”آگئیں؟“ وسیم اس کے خلاف مہمائی، خلاف توقع رویے پر اب تک جیران تھا۔

”وسیم“ وہ جذبات سے بھر پور آواز میں بولی۔

”آج میں کیسے یاد آ گیا؟“ وسیم نے افسردگی سے کہا۔

”میں آپ کو بھولی کب تھی؟“ وہ اور جھک گئی۔

”مجھے چھوڑو۔ تم تو اپنے آپ کو بھی بھولتی جا رہی ہو۔“ وسیم نے اور اس سی آواز میں طنز کیا۔

”وسیم“ اس نے اپنا سر اس کی چھاتی پر رکھ دیا۔

اور

کچھ ٹھنکی۔

آگے بڑھی۔

بچگی کے گالوں پر آنسوؤں کے نشان تھے۔ شاید رو رو کر سوئی تھی۔

تھی۔

مشہور کا شمار ٹوٹنے لگا۔

وسیم کی طرف دیکھا اس نے مال سے ماتھا باندھ رکھا تھا۔ الجھی الجھی بے ترتیب لہیں کشادہ پیشانی پر پڑی تھیں۔ آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے بڑے واضح نظر آ رہے تھے۔ چہرے پر فرشتوں کا سا نقاس بیسے وہ بے چین سی میند سویا ہوا تھا۔

شہو کا نشہ مرن ہو گیا۔ اسے یوں محسوس ہوا۔ جیسے ہواؤں کے ڈوش پڑاؤتی ہوئی وہ ایک دم چکر کھاتی نیچے آگئی ہو۔ وہ پتنگ کی پائنتی کی طرف کھڑی وسیم کو دیکھتی رہی۔

دھند چھٹنے لگی۔ شمار ٹوٹنے لگا۔ اور جو اس پر چھپا یا ٹرانس آٹز گیا۔

شہو کے دل و دماغ میں طوفان سے اٹھنے لگے۔ وہ زندگی کی متعینہ راہ سے بھٹکتی جا رہی تھی۔ اس کا ضمیر چیخ اٹھا۔ وہ ایک شہوہر کی بیوی اور ایک بچی کی ماں تھی۔ لیکن آج ایک غیر آدمی کے ساتھ پورا دن گزار کر وہ مرستہ کے بھر پور احساس سے منلوب ہو ہو گئی تھی۔

جرم کا احساس اتنا شدید تھا۔ کہ وہ نرپ کر رہ گئی۔

وسیم



سک سک کر رونے لگی۔

آنسوؤں کی تھڑکی لگ گئی۔

شبتو بڑی ہی دیر بعد وسیم جیسے اپنے حواس میں آیا۔ روکیوں سے پہلے  
شبتو کچھ نہ بولی۔ رشتے گئی۔ شاید محسوس دل میں پھیلے ہوئے ہو  
کی تارکیوں کو دھونے کا عزم تھا۔

وسیم کا دل بھی دکھنے لگا۔ شبتو سے آج کل وہ بھی تو سرو مہری ریت  
رہا تھا۔ اس کے آنسوؤں کو اپنی سرو مہری کا رد عمل سمجھ کر اس کے دل میں  
شبتو کے لیے طوفانی پیار کے جذبات چھلنے لگے۔

لیکن شبتو کا تو دکھ ہی اور تھا — وسیم کیا جانتا تھا۔

بیچارہ وسیم!

شبتو نے فری کے ماحول سے قطع تعلق کرنے کا عزم کر لیا۔ اپنے گرو  
اس نے فرضی حصار سا کھڑا کر لیا۔ فری کے علاوہ وہ اس کے کسی ملنے والے  
سے راہ و رسم نہ بڑھائے گی۔ ان کا سامنا ہی نہیں کرے گی۔ اس عزم  
کو عملی جام بھی پہنایا۔ وہ فری کے ہاں آگئی نہ جاتی۔ وسیم کو ساتھ ضرور  
جاتی — اتنی دیر ہی بیٹھتی جتنی دیر وسیم چاہتا۔

لیکن

کھوکھلی بنیادیں اتنی وزنی دیواروں کا بوجھ سہانے کی منتحل کہاں  
تک ہو سکتی تھیں۔ جذبات پر جبر کی سلیں گام گام پر الجھی آزمائشوں سے  
سرکنے لگیں۔

گھر میں طبیعت اچاٹ اچاٹ رہنے لگی۔ ساس کی بیماری نے تو  
اسے چڑچڑا بنا دیا۔

وسیم کی خوشیوں کا چاند جو چند دنوں کے لیے چمکا تھا۔ پھر بادلوں

ایس پست پیسٹ باتیں کر رہا تھا۔ اسحاق کے بھی نو دوست آتے ہیں۔ کیا پانی کی طرح رواں تھپتھے۔ بلند مذاق۔ سوئٹزرلینڈ کی برفوں کے نقشے ہانگ کانگ کی بندرگاہ و پورٹو بستے سورج کے حسین باتیں۔ پیرس کی دوشینوں کا ذکر۔ لندن اور نیویارک کی تفریحی جگہوں کے تذکرے۔ اس موازنے نے طبیعت کو کچھ زیادہ ہی پریشان کر دیا۔ وہ بے قراری سے صحن میں ٹہلنے لگی۔

”بیٹی ذرا۔۔۔ پانی دینا“ ساس کی نحیف آواز آتی۔ اس کا جانا چاہا۔ پانی کی بجائے ہرے کراس بڑھیا کا خانہ کرے۔ نیمتہ بھر سے بیمار پڑی ذہن کا بارش ہوئی تھی۔

ساس نے بھر پانی مانگا۔ باورچی خانے میں بیٹی بوریٹھی ملازمنے شنبو کی توجہ ادھر دلائی۔

وہ بڑبڑاتی ہوئی پانی کا گلاس لے کر اندر چلی گئی۔ کمرے میں پانگ پر پڑی ہوئی ساس کھانس رہی تھی۔ کھاؤں کھاؤں کی آواز اس کی سماعت پر گراں تھی۔ اڑتی ہوئی دوائیوں کی بدبو سے اس نے سانس کھینچ لی۔

شام تک اس کی طبیعت حد سے زیادہ پریشان تھی۔ وہ چھپت پر چلی گئی۔ بے تابانہ پھرتے ہوئے وہ اپنے منتشر حواس بجا کرنے کی کوشش کرنے لگی۔ نہ جانے اسے کیا ہوتا جا رہا تھا۔ وہ کیا چاہتی تھی۔ وہ کیا کر گزرنے والی تھی۔ بے بس ہو کر اس نے رونا شروع کر دیا۔ وہ دیزنگ روتی رہی۔

کی اوٹ میں چھپنے لگا۔ گھر پر پھر اک بار وہی جامہ سناٹا چھانے لگا۔ شنبو کے لیے یہ دور بڑا صبر آزما تھا۔ کبھی تو اس کے غیر جذبات جاگ اٹھتے۔ ویسٹ سے ابدی دنا کا خیال بدن پر عیشہ نگاری کر دینا اور کبھی اپنے ماحول سے فرار پانے کے لیے ترکیبیں سوچتی۔

مختلف خیالات سے پریشان سے پریشان تریکے گئے۔ بعض اوقات تو اسے یوں محسوس ہوتا جیسے وہ اپنا ذہنی توازن کھو رہی ہے۔ ویسٹ کے چند دوست آئے ہوئے تھے۔ شنبو نے چائے بنا کر بھرا دی اور صحن میں بیچک کے دروازے کے قریب پڑی کرسی پر بیٹھ کر اخبار دیکھنے لگی۔

اخبار میں دل چسپی کی کوئی چیز نہ پا کر اسی نے پھر میز پر رکھ دیا بیچک میں چائے پیتے ہوئے وہ لوگ آپس میں باتوں میں مشغول تھے شنبو کا دھیلا ان کی باتوں کی طرف گیا۔

لیکن جلد ہی اس نے کراہت کے سے احساس کے ساتھ مڑنا بنایا۔ ان دوستوں کی باتوں میں تھک ہی گیا۔

وہی تنخواہوں کی کمی اور ہنگامی کارونا۔ اخراجات کی زیادتی۔ گھسی ہوئی پنکٹوں، پھٹے پرانے کاروں اور ادھر۔۔۔ سے ہوتے جوتوں کا منتظر اس سے زیادہ بڑھے تراپھے طبقے پر طعن کی بارش کر دی۔ انہیں کس کوس کر دل کو ٹھنڈا کیا۔

شنبو نے ویسٹ کے لیے دل میں سسکی محسوس کی جو دوستوں میں گھر لپیٹا

سنا تو وہ بھی تیار ہو گیا۔ فراد اور شہلا نے بھی اس پر دو گرام میں شمولیت کی خواہش کی۔

اور

پھر پر دو گرام کو اور دو سنت دی گئی۔ تریبی دوستوں کو بلا وہ بھیجا گیا۔

غلم ماضی اور نیکر فراد سے آزاد لوگوں کے بیسے اس سے اچھی تفریح ہنلا اور کونسی ہو سکتی تھی۔ پہاڑ کی بریل شاموں اور ٹھٹھکی صبحوں کا حسن دیکھنے سے ہی تو تعلق رکھتا تھا۔ اس پر بے تکلف دوستوں کا ساتھ۔ سبھی فرحان و شادان پہاڑ پر جانے کی تیاریاں کرنے لگے۔

شہباز نے بڑی حسرت سے سنا۔ گناہا جی چاہا۔ کر وہ بھی بے فکروں کی اس محفل میں شامل ہو جاتے۔

”تم بھی چلو ناشتبو۔ وسیم مابیں گے تو نہیں۔ کسی طرح مناوانا انہیں۔“

فری شہباز کے موجودہ حالات سے بے خبر تھی۔

شہباز کی آنکھوں میں آنسو آگئے۔ یہیں کا دکھ محسوس کر کے فری تڑپ اٹھی۔

”میں وسیم سے کہوں گی۔ کسی نہ کسی طرح تمہیں ساتھ جانے کی اجازت دلوا دوں گی۔“ شہباز نے مایوسی سے سر ہلا دیا۔

تیسرے دن شہباز واپس لوٹی۔ تو اسے فری چھوڑنے آئی۔ کافی دیر اس کی ساس کے پاس بیٹھی احوال پرسی کرتی رہی۔ وسیم جب دفتر سے آیا تو فری ماں کے پاس ہی بیٹھی تھی۔

جب نیچے اتری تو شدت گیر سے اس کا چہرہ لال ہو رہا تھا۔ آنکھیں سو ج گئی تھیں۔

وسیم نے اسے صحن سے گزرتے دیکھا۔ لال لال چہرہ سو جی ہوئی آنکھیں اور بھیگے بھیگے گال اس نے نظر بھر کر دیکھے۔

شہباز پر دورہ پہلے بھی کئی بار پڑ چکا تھا۔ ایک طویل آہ کھینچ کر وہ ماں کے کمرے میں چلا گیا۔ کتنی دکھی ہو رہی تھی آج کل اس کی زندگی۔ خزاں کے پتھر پڑے ہی پتھر پڑے تھے۔

صبح اٹھتے ہی شہباز نے فری کے ہاں جانے کا پر دو گرام بنا لیا۔ وسیم دفتر جانے لگا تو اس نے ٹھنڈے سے لہجے میں کہا۔ ”میں آج فری کے ہاں جاؤں گی۔ دو دن وہیں رہوں گی۔“

ماں کی تکلیف بڑھ رہی تھی۔ ایسے موقع پر شہباز کا گھر سے دو دن کے لیے جانا کسی طرح بھی مناسب نہیں تھا۔ وسیم صرف اسے دیکھ کر رہ گیا۔ اس کے چہرے پر جذبات کی گھٹن کے سائے تھے۔

شہباز ماحول سے فرار پا کر اپنے انکار پریشاں کو آسودہ کرنا چاہتی تھی۔ ملازمہ کو ساس کے متعلق الٹی سیدھی باتیں دینے کے بعد اس نے لہجہ کو تیار کیا۔ اپنے اور اس کے دو تین جڑے بیگ میں رکھے۔ رکشا منگوایا۔ اور فری کے ہاں چلی۔

فری کے ہاں پہاڑ پر برف باری دیکھنے کا پر دو گرام بن رہا تھا۔ اسحاق کے ساتھ وہ ایک ہفتہ کے لیے پہاڑ پر جا رہی تھی تقریبی نے

اس نے ٹھوس سنجیدگی سے کہا۔

”تو برسے بھائی جان“ فری ساختہ ہنس ہنس دی، آپ تو بات کو خواہ مخواہ اور رنگ ڈھنگ سے لیتے ہیں چلیتے سارا خرچ میرے ذمہ۔ اب تو آپ کو اعتراض نہ ہونا چاہیے۔“

وسیم کو یوں لگا جیسے فری نے ڈھیر سی خیرات اس کی جھولی میں ڈال دی ہو۔ اس کا چہرہ ایک دم سُرخ ہو گیا۔ شبتو نے ذریدہ نگاہوں سے دیکھا۔ وسیم کے بدلے تیوروں سے آج اسے ڈر نہیں لگا بلکہ غصہ آ گیا۔ وہ ہونٹ کاٹ کر رہ گئی۔

”فری! وہ جذبات پرنا برپا۔ نے کی کوشش کرتے ہوئے آہستگی سے بولا۔ میں نے ابھی خیرات لینا شروع نہیں کی۔“

فری شرمندہ سی ہو گئی۔ شبتو کا منہ غصے سے لال ہو گیا۔

بزمگی پیدا ہو چکی تھی۔ وسیم اٹھ کر چلا گیا۔

”بڑے غیرت مند ہیں“ فری نے اس کے جانے کے بعد پھسکی تھی۔ ہنستے ہوتے کہا۔

”غیرت ہی غیرت ہے اور کیا ہے ان کے پاس۔ شبتو نے دل

کے پھپھو لے پھوڑے اور پھر شبتو اپنے نصیبوں کو کھستے ہوئے وسیم کو بھی

بڑا بھلا کہنے لگی۔ فری کے دل میں وسیم کے ایسے جو احترام تھا۔ دم توڑ گیا اس

کی بہن اتنی دکھی ہو۔ اور وہ بہنوتی کو قابل احترام سمجھے؟۔ یہ بھی کہیں کا

دستور تھا بھلا۔!

وہ نیچا نیچا سا فری سے احوال پرسی کرتا رہا۔ فری دانستہ گفتگو کو خوش گوئی بنا رہی تھی۔

”دو پہر اس نے کھانا بھی وہیں کھایا۔“

کھانے کے بعد باتوں ہی باتوں میں برف باری کا ذکر آ گیا۔

”سرودی کی لہر اسی برف باری کی وجہ سے آئی ہوئی ہے“ وسیم نے

سگریٹ سلاگایا۔

”پہاڑ پر تو بہت ہی ٹھنڈ ہوگی؟“

”ظاہر ہی ہے۔“

”ہم برف باری دیکھنے جا رہے ہیں۔“

”اچھا؟“

”سا۔ سے بڑا حسین موسم ہوتا ہے۔“

”ضرور ہوتا ہوگا۔“

اس نے سگریٹ کا طویل کش لیا۔ وہ اس قصے کو طول نہ دینا چاہتا

تھا۔ لاشعور میں اک جانا پہچانا سا خوف جاگ اٹھا تھا۔ اس نے غور سے

شبتو کی طرف دیکھا۔ چہرے پر لاتعداد مایوسیوں کا رنگ ایسے وہ چُپ چاپ

بیٹھی تھی۔

آپ بھی چلیے نا ہمارے ساتھ۔ فری نے وسیم کو طلب کرتے ہوئے

مسکرا کر کہا۔

”ہم غریب آدمی ہیں فری۔ بیلوا زماں آپ تم لوگوں کے لیے ہیں۔“

شگفتہ نظر آتی تھی۔ فرق یہی تھا نا کہ فری کی نگہداشت چابک دست ہاتھوں میں تھی۔

اور

وہ

بے آب و گیاہ کیاری کا وہ مچھول تھی جسے سرد و گرم ہواؤں کے رحم و کرم پر چھوڑ دیا گیا ہو۔

دن گزرتے گئے۔ وسیم شب و روز کے چکاوچ میں اپنے مصائب کا صل ڈھونڈنے کی ناکام سعی کرتا رہا۔ اس کے بس میں کہاں تھا۔ اندھیروں کا باسی رو پہلی روشنیوں کی جھلک کہاں سے لاتا۔ اونچی اڑان کے لیے بال بڑے ہی نہ تھے۔

فری نے غصے کے اظہار کے طور پر شبو کے ہاں آنا چھوڑ دیا۔ شبو کا غصہ اور جھنجھلاہٹ اور بڑھ گئی۔

وہ جان بوجھ کر وسیم سے تقاضا کرتے لگی۔ وقت پر ناشتہ تیار کبھی تیار ہی نہ ہوتا۔ وسیم کئی مرتبہ دفتر بھوکا پیارا گیا۔ وسیم بھی آخر مر و تھا کہاں تک برداشت کرتا۔ ایک دن شبو سے الجھ بیٹھا۔

شبو ہمیشہ کی طرح آج سر جھکا کر ڈبڈباتی آنکھوں سے اُس کی گڑھیوں سنتی رہی۔

آنکھیں حل تھل ہونے کی بجائے سُرخ انگارہ ہو گئیں۔ تڑاخ سے جواب دیا۔ کوئی ایک جنجال تو نہیں ہرنا پسینے کو۔ انسان ہوں مشین نہیں۔

فری کے دعوت نامہ کی قبولیت سے انکار جھگڑے کی بنا بن گیا۔ شبو گڈٹ کر رہ گئی۔ وسیم سے اس کا دل متنفر ہو گیا۔ گھر بار۔ بچہ سمجھی سے دل بیزار ہو گیا۔ یہ بھی کوئی زندگی تھی۔ صبح سے شام تک خدمت گاڑی کی طرح فرض انجام دینے جاؤ۔ خواہشوں اور آرزوں کا پورا ہونا تو ایک طرف ان کا دل میں گز رہی گوارا نہ ہو۔ ٹوٹے ہوئے کھل پڑنوں والی گاڑی کی طرح زندگی تھی۔ جسے بس مشقت سے دھکیلتے جاؤ۔

اب سکون و طمانیت کا سایہ تک نہ پڑ رہا تھا اس گھر پر۔ شبو کو بیزاری بڑھتی جا رہی تھی۔ سبوح بھنجھلاہٹ بنتی جا رہی تھی۔ وسیم سے سیدے منہ بات کرنا بھی گوارا نہ تھا۔ بچی کو بلا و جرم ناممول بن گیا تھا۔

وہ گھنٹوں اٹھنے کے سانسے بیٹھی اپنا مہجایا ہوا چہرہ دکھتی رہا ابھی عورتی کیا تھی۔ چوبیس سال کی بھی نہ ہوتی تھی۔ لیکن دل بچھ گیا تھا۔ ولولے سرد پڑ گئے تھے۔ وہ فری سے یقیناً زیادہ خوبصورت تھی۔ لیکن فری کتنی

وسیم کو شنبو سے لکھ تھا۔ شکایت تھی۔ یہ لکھا اور شکایت غصے کی صورت میں  
دُعا لیتے تھے۔

کشیدگی، جس نے بڑی آہستگی اور غیر محسوس طریق سے جنم لیا تھا۔  
اب میدان ہموار پا کر سرعت سے بڑھتے گئے۔

ایک دوسرے کے متعلق ہمدردی سے سوچنا دونوں ہی نے چھوڑ  
دیا تھا۔ وسیم شنبو کو مورد الزام ٹھہرانا۔ اور شنبو وسیم کو۔ گرم خون میں  
ابال آیا تھا۔ مستقبل کیا پیش کرنے والا تھا۔ دونوں اس بات سے  
اپنے آپ کو بے خبر کیے رہے۔

شنبو اب ہٹ و دھرمی اور خود سری پرا ترائی تھی۔ بات بات پر تراخ  
تراخ جواب دینا اس کا معمول بن چکا تھا۔ ہر بات میں من مانی کرنے لگی۔ فری  
کے ہاں جانا آنا اسی طرح رہا۔ اب وہ کچھ اور آگے بڑھی۔ فری کے ملنے  
بچکنے والوں کے ہاں بھی بے تکلفی سے جانے لگی۔ فری اب بھی اس کی تفریوں  
میں زمین آسمان کے تلابے ملا نا۔ وہ مسکرا مسکرا کر اس کی باتوں کی داو دیتی۔  
آزاد خیال ہو گئی تھی نا!

وسیم سے جیسے اسے کوئی لگاؤ ہی نہ رہا تھا۔ فری بھی وسیم کے لیے حلا  
زہرا لگتی جس سے شنبو کے متغیر جذبے کو اور ہوا ملتی۔ وسیم کو برا بھلا  
کہتے ہوئے شنبو تھلا بھول جاتی، اس میں کتنی خوبیاں تھیں، کتنی محبت۔  
کتنی عقیدت اور کتنا خلوص اس نے اس پر نچھاورا کیا تھا۔ اس کو خوش رکھنے  
کے لیے اس نے کتنی ذہنی اور جسمانی اذیتیں جھیلی تھیں۔ محدود آمدنی میں اضافہ

”یہ خیال نئے تو نہیں، چار سال سے نیپٹی آ رہی ہو۔ آج احساس  
ہوا انسان ہونے کا، وسیم غصے سے بولا۔

”صبر کی بھی حد ہوتی ہے۔ وہ اس کے غصے سے سہمی نہیں۔

”کون سے پہاڑ ٹوٹ پڑے ہیں؟ وہ گرجا۔

”ابھی پہاڑ ٹوٹنا باقی ہیں۔ وہ اسی آواز میں بولی۔ ”کام ذرا  
وقت پر نہ ہو۔ تو جناب، کا پارہ چڑھ جاتا ہے۔ دوسرے کے جذبات کا  
خیال رکھنا تو سیکھا ہی نہیں۔ بے دام کینز ہوں نا؟۔ میرا دل تپے  
ہی نہیں۔ جیسے کوئی خواہش کروں وہ جرم۔ کوئی بات کہوں وہ بُری۔  
غصے میں لال سپلی وہ بولے گئی۔

وہ ششدر سا سے دیکھتا رہا۔

یہ وہی شنبو تھی جو اس کی زندگی میں بہار کی نئی رُت کی طرح داخل ہوا

تھی۔

جس نے اس کی روکھی پھیکا زندگی کو دلفریب رنگ بخشا تھا۔

جو اس کی ذرا سی تکلیف پر مچل جایا کرتی تھی۔

جو اس کے پہرے پر غصے کے آثار دیکھتے ہی سر جھکایا کرتی تھی۔

اور

جس کی آنکھیں اس کی معمولی سی سوزش پر ہی جل تھل ہو جایا کرتی تھیں۔

بڑے دکھ سے وہ سوچ میں ڈوبا رہا۔ شنبو بڑا ترقی پزیر

سے نکل گئی۔ خانگی زندگی اپنا رُخ جس طرف موڑ رہی تھی۔ وہ خطرناک تھا۔

جانے کے باوجود آج وہ شنبو سے التفات چاہتا تھا۔ وہ شنبو کو منا لینے کے لیے اپنے کو آمادہ کر رہا تھا۔ اس کی ہر خطا معاف، اس کی ہر کوتاہی درگزر کر لینے کا جذبہ دل میں محفل رہا تھا۔ شنبو نہ سمجھی وہ ہی پہل کرے گا یا نزل میں پھولے کھانی کشتی کو کنا سے پر لانے کے لیے مضبوط ہاتھوں ہی کی ضرورت تھی نا۔!

وہ اپنے کمرے میں داخل ہوا۔ شنبو باہر جانے کو تیار ہو رہی تھی۔ اس نے فری کا اترا ہوا جوڑا پہن رکھا تھا۔ ویسٹ کو کتنا دکھ ہوتا تھا۔ جب آڑے ہوئے کپڑے فری کے پہنتی تھی۔ اسے یوں محسوس ہوتا جیسے وہ ازلی ننگی ہے اور یہ آڑے اس کی برہنگی کو ڈھانپ لینے کی بجائے اور اُجاگر رہی ہیں۔ وہ کئی دفعہ اسے منع کر چکا تھا۔

لیکن

شنبو

اسے ان باتوں پر کان دھرنے کی کیا ضرورت تھی!

ویسٹ نے اک نظر اس کی طرف دیکھا۔ دل کے جذبے دل ہی میں رہ گئے۔

”میں فری کے ہاں جا رہی ہوں؟ اپنے چہرے کا آئینے میں جائزہ لیتے ہوئے اس نے کہا۔

ویسٹ نے کوٹ اتار کر کسی پر پھینک دیا۔ اور خود نڈھال سا پینگ پر پڑ گیا۔ ٹانگ پر ٹانگ رکھے، آنکھیں بند کیے وہ کتنی ہی دیر پڑا رہا۔ شنبو

کے لیے انھنک کام کیا تھا۔ محض اس لیے کہ شنبو کے ہونٹوں کا لٹا ہوا تیسیم واپس لوٹ آئے۔ اس کی آنکھوں کے گرد سیاہ حلقے پڑ گئے تھے۔ اس کا رنگ زردی مائل ہونا گیا تھا۔ اس کا مضبوط جسم گلنے لگا تھا۔ یس وہ پھر بھی کشتی شنبو کی خاطر کام کیے جا رہا تھا۔

شنبو بھول چکی تھی۔

سب کچھ بھول چکی تھی۔

اور

اب تو ویسٹ نے بھی چُپ اختیار کر لی تھی۔ چند بار جھرب لینے کے بعد وہ بالکل خاموش ہو گیا تھا۔ ماں کی بیماری اور گھر کی پریشانی نے اُس کی صحت پر بھی برا اثر ڈالا تھا۔ سرور کی شکایت تو مستقلاً تھی۔ ہر وقت نڈھال سا رہتا۔ زندگی کلاب کی اس ننگی ٹہنی کی طرح تھی۔ جس سے پھول تپتیاں جھڑ جانے کے بعد صرف کانٹے ہی کانٹے رہ گئے ہوں۔

دل کا درد روگ بنا گیا۔

شنبو نے ذرہ بھر پروا نہ کی۔ کبھی دل کی غمش بے چین کرتی بھی تو پہلا د کے اس نے کئی طریقے سیکھ لیے تھے۔ فری کے ہاں چلی جاتی جہاں کوئی نہ کوئی ایسا پروگرام بن جاتا۔ جڑ زمین سے ہر موجود فوراً تار پھینکتا۔

اس دن ویسٹ نے ذرے سے لوٹا تو بڑا نڈھال ہو رہا تھا۔

سر میں شدت کا درد تھا۔ تھکے تھکے قدموں سے وہ گھر میں داخل ہوا۔

آج آسودگی کی خواہش نے بھی اسے بے چین کر رکھا تھا۔ ذہنی تقاضوں میں بڑھ

اپنے لباس اور بناؤ سنگار ہی میں محور رہی۔

ایک نظر اس نے وسیم کو دیکھا۔ لمحہ بھر کو اس کا دل ڈول گیا۔ کتنا کمزور نظر آ رہا تھا وہ۔ ٹانگوں کو بے چینی سے ہلارہا تھا۔ شبو کے دل میں ہموک سی اٹھی۔ اس نے چاہا کہ جاکر وسیم کا حال پوچھے لیکن اس اُبھرنے والے جذبے کو اس نے جلد ہی دبایا۔ آج توفہ فرید کے ہاں جا رہی تھی جہاں موسیقی کا جانداز پروگرام تھا۔ وسیم کے بارے میں سوچنے بیٹھ جاتی تو اس محفل میں شرکت کیسے کرتی۔

وہ پچھلے دنوں میں اپنا چہرہ دیکھنے لگی۔ سُرخ کی اک اور تہہ ہونٹوں پر جہاں کے بعد وہ اٹھی۔ بڑا اٹھایا اور کمرے سے نکل گئی۔  
تذموں کی چاپ سے اس کے چلے جانے کا اندازہ ہو گیا تو وسیم نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔

وہ جا چکی تھی۔ وسیم کو یوں لگا جیسے شبو کمرے سے نہیں اس کا زندگی سے نکل گئی جو مصالحت کا جذبہ جو آج دن بھر اسے بے چینی کیے رہا ہے تو ہی مر گیا۔

کوڑھ بدل کر اس نے تکیہ میں منہ چھپا لیا۔ سر درد اور بڑھ گیا۔ مستقبل کی تاریکیوں اسے نکل جانے کو مزہ چھارے بڑھ رہی تھیں۔ بے چین ہو کر اس نے پہلو بدلا۔ لیکن درد جس پہلو پر بدلو درد ہے۔ وسیم کو تڑا کر کیونکر آتا۔ جانے کب تک وہ سبیل سا بستر پر پڑا رہا۔ ملازمہ چلتے کی بیانی لے کر آگئی۔

”چائے“ اس نے کہا۔

”چائے“

”میز پر رکھ دو“ وسیم نے آنکھیں بند کئے ہوتے کہا۔

”چائے پنی کر۔ ذرا لطفی کو ڈاکٹر کے پاس لے جاؤ بیٹا۔ ملازمہ

نے کہا۔

”کیوں“ وہ ایک دم اٹھ بیٹھا۔ ”اسے کیا ہوا؟“

”صبح سے بخار ہے۔“

”میں کب سے دفتر سے آیا ہوں۔ پہلے کیوں نہ بتایا۔“

”سو رہی تھی۔ اب اٹھی ہے۔ بخار زیادہ ہی تیز معلوم ہوتا ہے۔“

”کہاں ہے وہ۔“

”بڑی بی بی کے پاس۔“

”وہاں کیوں رکھا اسے اماں خود بیمار ہیں۔“

”میں باورچی خانے میں تھی بیٹا۔ اسے کہاں سلا تڑا۔ بی بی تو بہن

کے گھر چلی گئیں۔ کہا بھی تھا۔ سچی کو بخار ہے۔“

وسیم نے سر جھجکایا۔

چائے پئے بغیر وہ اٹھ کر ماں کے کمرے میں چلا گیا۔ ماں کے کنبھیت

بانڈوں میں پچی سو رہی تھی۔ امی کا لفظ ہونٹوں پر تھرک رہا تھا۔

وسیم نے جلدی سے پچی کو اپنے بانڈوں میں لے لیا۔ ”آپ

لیٹ جائیں اماں۔ طبیعت بگڑ جائے گی۔“



دینامروں کا کام نہیں — حالات سے مسالحت اپنی سببہ تم ہی لٹھک  
جایا کرو۔

وسیم خاموش رہا۔ ماں کو کیسے بتانا کہ حالات کی آمدنی کتنی شدت اختیار  
کر چکی ہے۔ معاملہ کہاں پہنچ چکا ہے۔

معاملہ کہاں پہنچ چکا تھا۔

اس سے

شاید

وسیم خود بھی بے خبر تھا۔

بچہ ماں کے لیے تڑپ تڑپ کر رونے لگی۔

”وسیم جاؤ اسے بلا لاؤ۔ اب تو رات ہو رہی ہے جو جانے  
کب لوٹے۔“

وسیم جانے پر رضامند نہ تھا۔

”آجائے گی خود ہی۔“

”بچہ کا رورو کرنا حال ہو رہا ہے۔ اسی کی خاطر چلے جاؤ۔“

ماں نے بار بار زور دیا۔

”میری طبیعت خراب نہ ہوتی تو میں اسے سنبھال لیتی۔ جاؤ شو

کو لے آؤ۔“

وسیم کو مجبوراً فری کے ہاں جانا پڑا۔

بیسنے میں غصے کی چند گاریاں سوچ کی ہوا سے شعلہ بنی جا رہی تھیں۔

بچہ کی پیشانی پر ہونٹ رکھتے ہوئے وہ پریشانی کے عالم میں بلا۔  
”اسے کیا ہوا۔ کب بخار ہوا۔ صبح تو اچھی بھلی میرے ساتھ چاتے  
پنی رہی تھی۔“

”الو! بچہ باپ کی چھاتی سے لگ کر بے اختیار روئی۔

وسیم نے اسے چھاتی سے ہٹایا۔

اسے اپنے کمرے میں لاکر ٹینگ پر لٹا دیا۔ اس کے لیے دلی لیا۔

شام ہو گئی۔ بخار کی حدت کم نہ ہوئی۔ وہ بچہ کو ماں کے کمرے میں

آیا۔ دونوں کی دیکھ بھال جو کرنا تھی۔

بچہ ماں کے لیے کئی بار روئی۔

وسیم کا دل غم و غصہ سے جل اٹھا۔ اس نے شب کو جو جی میں آیا کہ

دیا۔ جہاں دیدہ ماں گھر پر امنڈنے والی مصائب کی بدلیوں سے بے خبر نہ تھی۔

وسیم کی باتوں نے ثبوت ہم پہنچایا لیکن وہ کسی طور سختی کی قائل نہ تھی۔

”بہو کو آرام سے سمجھاؤ وسیم۔ اگر طبیعت خراب سے دبانے سے  
لوٹ جاتی ہے۔“

”بلا سے لوٹ جاتے۔ ایسی حالت سے تو اس کا لوٹ جانا

ہی بہتر ہے ماں۔“

”دینا کو تماشہ دکھاؤ گے۔“

”تو میں کیا کروں ماں۔“

”زندگی میں نشیب و فراز آتے ہی رہتے ہیں بیٹا۔ گھر کو متھملا

بیچھی رو رو کر سوچا تھی۔  
 وسیم نے مجھ کو ناز انداز سے سٹیج کو ماں کے بازوؤں سے اچک لیا۔  
 ماں شتو کے باسے میں پوچھتی رہی۔ لیکن وہ "آج تے گی خود ہی"  
 کہہ کر سٹیج کو اپنے کمرے میں لے گیا۔

وہ فری کے ہاں پہنچا۔  
 پورچ میں دو تین نوکر بے نگہری سے سگریٹ کے دھوئیں اڑا  
 رہے تھے۔  
 "گھر پر تو کوئی نہیں سے صاحب۔ وسیم کو دیکھ کر ایک نوکر بولا۔  
 "کہاں ہیں ہوسیم نے نامی نکلتے ہوئے پوچھا۔  
 "فرید صاحب کے ہاں دعوت ہے آج۔ گانے بجانے

کا بھی پروگرام ہے۔"  
 وسیم کے تن بدن میں آگ لگ گئی۔  
 "شتو بھی گئی ہیں۔"  
 جی ہاں۔ سبھی گئے ہیں۔  
 "کب تک آئیں گے۔"

"کیا خبر صاحب۔ کس وقت آئیں۔ کیا عجیب آج رات وہیں رہ  
 جاتیں۔ شہر کی مشہور گانے والی کو بلا رکھا ہے آج تو۔"  
 شتو۔ فرید۔ محفل موسیقی۔ وسیم کا دماغ جھٹی کی طرح  
 جل اٹھا۔ فرید سے میل جول پر اس نے کتنی کرلی پابندی لگائی تھی۔  
 اسی کی ذات تو سارے جھگڑے کا سبب تھی۔ اور۔ اب شتو  
 پھر اس کے ہاں گئی تھی۔

وسیم کی آنکھوں سے ایک دم کٹی پر سے اٹھ گئے۔ اس کا دل  
 کھول اٹھا۔ غصے سے کانپتے وجود کو لیے جانے وہ کیسے گھر پہنچا۔

ساتھ بارہ بجنے والے نختے۔ دروازے پر موڑنے کی آواز آئی۔  
وسیم کی آنکھوں میں شعلے پک گئے۔

دروازے پر پکی سی دستک ہوئی۔

وہ دروازے کی طرف بڑھا۔ دروازہ کھول کر درمیان میں کھڑا ہو گیا۔  
شبتوں نے اسے نظر انداز کر کے چپکے سے اندر داخل ہونا چاہا۔

”کہاں سے آئی ہو؟“ وسیم گرجا۔ شبتوں نے سہم کر دیکھا۔ ڈرا سیور  
بھی اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”فری کی طبیعت ٹھیک نہ تھی۔“ ویر ہو گئی۔ ”اس نے ہولے سے کہا۔  
”کو اس بند کروا۔“ فرید کے ہاں رنگ رلیاں منانے کے بعد  
زہت مل گئی۔ ”دفع ہو جاؤ جہاں سے آئی ہو۔“ وسیم نے اسے دھکا دیا۔  
”تمہارا تحس وجود اب اس گھر میں آیا۔ تو نکلے اڑاؤں گا۔“

”وسیم“ وہ گرتے گرتے بمشکل بچھی ”ایک بار اس نے پھر اندر داخل  
ہونے کی کوشش کی۔

”ذلیل عورت۔“ دور ہو جاؤ میری نظروں سے۔“ نختے سے وسیم  
نے دروازہ بند کر دیا۔

”صاحب غصے میں ہیں۔“ ڈرا سیور کاٹھی سے نکل آیا۔ ”بہتر ہے  
اس وقت آپ واپس ہی چلی چلیں۔“ محلے بھر کو سنانے کی کیا ضرورت؟  
شبتوں کو گنگ سی کھڑی تھی۔ وہ پہلے بھی تو کئی بار ویر سے آئی تھی لیکن  
وسیم اس طرح تو کبھی پریش نہ آیا تھا۔ زیادہ سے زیادہ یہی ہوتا۔ کہ ناراض ہو

باپ کے سینے کا شفیق لمس بچھی کے سکون کا باعث بنا۔ اہنگ  
سے اس نے لمبی کو پانگ پر ڈال کر کھیل اور چھایا۔  
بچھی سکون پذیر تھی۔

بیکم

وسیم

اس کا سینہ جذبات کی کش مکش سے جلتی ہوئی بھٹی بنا تھا۔ آج اس  
کے صبر کی انتہا ہو چکی تھی۔ آج رواداری نے ساتھ چھوڑ دیا تھا۔ آج ضبط کا  
قدیں ٹوٹ گئی تھیں۔

محبت مجروح ہو تو سسک سسک کر دم توڑ سکتی ہے لیکن  
جب ثیرت پر چوٹ پڑے تو قیامت ٹوٹ پڑتی ہے۔

وسیم دیوار دار کبھی سخن میں، کبھی کمرے میں پھر رہا تھا۔ مشتعل  
جذبات سرد ہونے کی بجائے اور بھڑکے تھے۔

جانا۔ کئی کئی دن کلام نہ کرتا۔

لیکن

آج

آج تو وہ مجسم شعلہ بنا ہوا تھا۔ فرید کے ہاں جانے کا اسے کیسے پتہ چل گیا۔ شبو کا سارا وجود منہر تھرکا پینے لگا۔

ڈرائیور کے کہنے پر وہ گاڑی میں اُبھیٹی۔ ڈرائیور کے سامنے اتنی عزت تو سہنی تھی۔ اسے بھی غصہ آ گیا۔ وائٹ کچکھاتے ہوئے اس نے دروازے پر نظر ڈالی۔

فری اور اسحاق خواب گاہ میں جا چکے تھے۔ شبو کچھلی طرف سے کونٹھی میں آئی۔ ڈرائیونگ روم کے ساتھ والے کمرے میں ایک پلنگ بچھا تھا۔ وہ اسی کمرے میں آ گئی۔

وہ غصے سے زخمی ناگن کی طرح تھلا رہی تھی۔ ڈرائیور کے سامنے سیم نے اس کی عزت خاک میں ملا دی تھی۔ اس کا ساخترہ وقار بری طرح مجروح ہوا تھا۔

کافی دیر بیچ و تاب کھاتے ہوتے اپنی تختیر کا انتقام لینے کے متعلق وہ سوچتی رہی۔ اس نے وسیم سے ناظر توڑ لینے کا بھی سنجیدگی سے سوچا۔

لیکن

اس کا ناظر صرف وسیم ہی سے نہ تھا۔ لیکن بھی تو ڈوری تھی۔ جس نے دونوں کو باندھ رکھا تھا۔

بچی کا خیال آتے ہی اس کا غصہ دُور سے اہالی کی طرح بیٹھنے لگا۔ وہ نڈھال ہو کر بسترو پر گر گئی۔ اور اپنے اعمال کا محاسبہ کرنے لگی۔ اس کا ضمیر جاگ اٹھا۔ وہ اپنی نظروں میں آپس ہی مجرم ہو گئی۔ ہر جگہ اپنی زیادتی ہی کا رفرمانظر آرہی تھی۔

گھبرا کر وہ اٹھ بیٹھی۔ وہ کہاں سے کہاں پہنچ چکی تھی۔ جیسے اسے پہلی بار احساس ہوا۔ سراب کو پکڑنے کے لیے حقیقت کا واسن چھوڑ چکی تھی۔ بیوی کا تقدس اور مانتا کا حق مار بیٹھی تھی۔

وہ جوں جوں سوچتی گئی۔ ڈوبتی گئی۔ آخر اس نے اعتراف کر لیا۔ کہ وہ سیدھے راستے سے بھٹک گئی ہے۔

رات یونہی گزرتی چلی گئی۔ اس کے اندر کی عورت جاگ اٹھی۔ وہ عورت جس کے سینے میں غلص اور پیار سے معمور دل تھا۔

وقت گزرتا گیا۔ رات کی پلکیں جھپک گئیں۔ سناٹا سا طاری رہا، شبو کے جذبات اک موڑ پر آ کر قائم گئے۔ صبح ہی صبح اس نے گھر جا کر وسیم کے قدموں سے لپٹ کر معافی مانگنے کا تہیہ کر لیا۔

وسیم

اس کا اپنا وسیم

اس کا پہلا پیار۔

اس کی پہلی محبت

وہ اس کی ٹھوکروں ہی میں زندگی کا مزہ پائے گی۔

انہیں حق پر آیا۔“

”شب تو تمہاری سادگی ہی تمہیں نے ڈوبی۔ فری پنگ پر بیٹھتے ہوئے غصے سے بولی۔ تمہاری جی حضور ہی نے تو اسے اتنا حرات مند بنا دیا ہے۔ روز روز کا جھگڑا۔ اس کا تواب فیصلہ ہو کر ہی رہے گا۔ گولی سے اڑا دینے کو جی چاہتا ہے۔“

”فری؟ شب تو نے اس کے مز پر ہاتھ رکھ دیا۔“

”بھوٹ پڑی محبت؟ فری نے طنز کیا۔ جو تباہی کھاتی رہو اور ایسی کے قدموں سے لپٹی رہو۔ تمہاری تو غیرت بھی مر چکی ہے۔ کسنت ہے ایسی زندگی پر جس میں عزت نہ ہو۔“

فری و سیم کے خلاف آگ اگلتی رہی۔

اور

آخر

اس آگ نے اس عزم کا دامن پکڑ ہی لیا۔ جو شب تو نے پچھلے پہر کے سنگتے لمحوں میں کیا تھا۔

”میں تواب تمہیں بالکل دباؤ نہ جانے دوں گی۔ نو روز کی بک بک سے مجھے اسحاق سے کتنی شرم اور مذمت محسوس ہوتی ہے۔ کیا کہتے ہو؟“

گے کہ کیسے لوگوں سے پالا پڑا۔ فری نے تقریر کو ڈالی۔ دولت مند بہن پر فرخترہ تھی۔ شب جیسی منکوں مزاج عورت کو اس کا پاس کینہ نہ ہوتا۔ وہ ہنستی رہی اس کا عزم ڈگمگاتا رہا۔ اور آخر اس نے و سیم کے پاس نہ جانے کا فیصلہ کر لیا۔

اس فیصلے سے اس نے سکون و طمانیت کا احساس کیا۔ وہ بستر پر لیٹ گئی۔ رات کا پچھلا پہر دم توڑ رہا تھا۔ تھکے ہوئے دماغ سے بوجھ اٹھ گیا۔ شب تو جلد ہی نیند کی آغوش میں پہنچ گئی۔

شب تو کے بیدار ہونے سے پہلے ہی ڈرائیور نے ساری روٹیاں اور فرائیڈا کے گوش گزار کر دی۔ ہمدردی جتانے کو اس نے تھبہ بڑھا چڑھا کر غصا دیا۔ فری سنتے ہی سیخ پا ہو گئی۔ اسحاق کو بھی غصہ آ گیا۔ اس کے ڈرائیور کے سامنے یہ واردات ہوئی تھی۔ ان کی بسکی ہی تھی نا۔

”انسان نہیں جانور ہے جانور۔ بیوی پر تو اعتماد ہی نہیں۔ بڑا آیا غیرت مند۔ پتلے وہیلا نہیں اور دھونس اتنی۔ فری غصے سے سرخ ہو ہو گئی۔ اور پھر جو منتر آیا و سیم کو کہہ ڈالا۔ اسحاق بھی بیوی کی ہاں میں ہاں ملائے گیا۔“

شب تو عزم صمیم لیے بیدار ہوئی۔ اس کے بستر سے اٹھنے سے پہلے ہی فری آندھی کے جھونکے کی طرح اندر آئی۔ ریشمی گاؤن کی ڈوریوں کو بار بار گرہ لگاتے ہوئے وہ برس پڑی۔

”کیا تو اختارات۔ اسی وقت مجھے کیوں نہ بتایا۔ میرے ڈرائیور کے سامنے اس نے تمہاری بے عزتی کی ہے۔ کیا سمجھ رکھا ہے اس نے۔ تم کوئی گری پڑی تو نہیں ہو۔“

شب تو نے متانت سے اسے دیکھا۔ اور پھر سر جھکا کر بولی۔ ”کوئی بات نہیں۔ ایسا تو ہوتا ہی رہتا ہے۔ تصور ان کا نہیں میرا ہے۔ غصہ تو

اندھ  
دن تھکی تھکی انگڑائیاں لئے کر بیار رہ گیا۔

وسیم کی حالت دیدہ کے قابل تھی۔ بالی پریشان، آنکھیں سرخ اور جسم پھوڑے کی طرح دکھ رہا تھا۔ یوں دکھائی دیتا تھا۔ جیسے کسی دکھی دل سے نکلی ہوئی آہ منجمد ہو گئی ہو۔

ماں کے کھانسنے کی آواز پر وہ اس کے کمرے میں گیا۔ دل جھک سے رہ گیا۔ ماں کی حالت رات بھر ہی میں غیر ہو گئی تھی۔ کسی فوری سدے کا اثر تھا۔ شاید اس نے رات شبو اور وسیم کی نگرانی لی تھی۔ صدیوں سے چور دل اب مزید صدیوں کا بوجھ سہانے کے قابل کہاں رہا تھا۔  
وسیم جلدی سے ڈاکٹر کو لے آیا۔

مرضی پرانا تھا۔ اور فوری سدے سے عود کر آیا تھا۔ دو ایسا تجویز ہوئیں۔ خوراک اور آرام کا خاص خیال رکھنے کی تلقین کر کے ڈاکٹر چل دیا۔ لیکن ماں کی حالت استعجلی نہیں۔

ادھر بسنی نے ماں کے لیے رونا شروع کر دیا۔ بورھی ملازم نے اسے بہلانے کے بڑے جتن کیے۔ لیکن وہ برابر زوں زوں کیے گئی۔

وسیم کی پریشانیوں میں ناقابل برداشت اضافہ ہو گیا۔ ماں کی حالت گر ترقی جا رہی تھی۔ یعنی ایک دور و کر حال تباہ کر رہی تھی۔ وسیم اور ملازمہ مشکل کی ان گھڑیوں کو نباہ رہے تھے۔ بورھی ملازمہ بڑی تندہی سے خدمت کر رہی تھی۔ وسیم اس کی محنت دیکھ کر سوچ رہا تھا۔ میوسی سے تویر بندہ روپے

صبح بچی کا بخارا ہو گیا۔  
لیکن

وسیم کے دل کا غبار نہیں دھلا۔

شبو دوبارہ دروازہ کھٹکھٹاتی۔ منت سماجت کرتی۔ رات کو رات چونکھٹ پر گزار دیتی تو شاید اس کے سینے میں اٹھے ہوئے طنوفان ختم جاتے لیکن تو کیا تھا؟

دروازہ بند کر کے ابھی وہ اپنے کمرے میں بھی نہ پہنچا تھا کہ موٹر اس کی لاشعوری خواہش کو روندتی ہوئی واپس چلی گئی۔

وہ رات بھر غم اور غصے کی آگ میں جلتا رہا۔ رات بھر اس کے کان دروازے کی آہٹ پر لگے رہے۔ شاید کسی وقت شبو پچھتاوہ محسوس کر کے لوٹ آتے۔ لیکن بے رحم رات ٹھنک ٹھنک کر چلتی رہی۔

وہ نہ آئی۔

ماہوار کی ملازمت ہی اچھی، جو کسی دینی یا دنیوی تعلق کے بغیر اپنی بوڑھی جان بچھا کر رہی ہے۔

رات، اوقات قری میں گزری۔ وسیم اس رات بھی اک ٹھکر کو نہ سو سکا۔

ماں ذرا سکون پائی یہ ہوتی تو اپنی چیخ پڑتی۔ جھنجھلا کر وہ ایک بار اس نے لبٹی کے پھول سے رخساروں پر تھپڑ بھی مارا۔ لیکن جب وہ بلب بلب کر دئی۔ تو فرط غم سے اس کا اپنا کلیجہ ہی پھٹنے لگا۔ سچی کو سینے سے لگا کر پیار کیا اور اسے گود میں لیے ماں کی چار پانی کے نزدیک کرسی پر بیٹھا رہا۔

صبح وہ پھر دفتر نہیں گیا۔ چند دنوں کی رخصت لے لی۔ لیکن گھر کا سارا نظام سنبھالنا اس کے بس میں نہیں تھا۔ ماں تو جیسے زندگی کا بوجھ اتار بیٹھنے کا عزم کر بیٹھی تھی۔ ملازمت کرتے تھک گئی۔ خود اس کا اپنا برا حال تھا۔

تیسرے دن ملازمت نے وسیم کی منت کی۔ "غصہ تھوک، دو بیٹے۔ جا کر شنبو بنانی کو لے آؤ۔ تلخباں تو سمیٹھی جاسکتی ہیں۔ لیکن اگر سچی کو کچھ ہو گیا تو۔"

"اس کا نام نہ لو خالہ بی، وہ جھنجھلا گیا۔"

"بڑی بی کی حالت بھی تو دیکھو۔ اللہ جانے کیا۔" وہ ششکوک انداز میں کہہ کر چپ ہو گئی۔

"بی بی گھرا جائے۔ تو بڑی بی کی تیارواری بھی اچھی طرح سے ہو سکے گی۔" اس نے پھر شنبو کے بلا نے پر زور دیا۔

وسیم ماں کی تیارواری دل و جان سے کرنا چاہتا تھا۔ ماں۔ کتنی مقدس ہستی تھی۔

جس نے اپنی امتگوں اور آرزوں کا خون شے کر اس کا نخل حیات سینچا تھا۔ جس نے نامساعد حالات کا بھی سینہ سپہ ہو کر مقابلہ کیا تھا۔ جو بے سہارا ہوتے ہوئے بھی اس کے لیے چٹانوں سے مضبوط سہارا بن گئی تھی۔

وسیم شنبو کی شکل دیکھنے کا روادار نہیں تھا۔ لیکن گھر کے حالات متقاضی تھے کہ وہ اپنے بچہ بچے جذبہ جذبہ کی سہولت سے دفن کر دے۔ دوپہر پھر ملازمت نے شنبو کو بلا لانے کے لیے کہا۔

"میں نہیں جاسکتا وہاں خالہ جی۔"

"مجھے اجازت دو۔ میں لے آؤں انھیں۔"

"چلی جاؤ۔"

ملازمت نے وسیم کو بتائے شے کر شنبو کو لینے چل دی۔

فری اور اسحاق کہیں جا رہے تھے۔ ملازمت انھیں گریٹ کے قریب

مل گئی۔

اسحاق کے ٹوک لی۔ فری نے اشارہ سے ملازمت کو بلا دیا۔

"کیوں؟"

”بیگم صاحب“

”زیادہ باتوں کی ضرورت نہیں بڑی بی بی — تم جا کر وسیم سے کہ دو  
شنبو بیوی ہے۔ خدمت گارڈ نہیں ہے۔ جب وہ بیوی کے حقوق اور انہیں  
کر سکتا تو اس سے خدمت لینے کا اسے حق ہی کیا ہے“

ملازم نے بہت سی کوشش کی — فری نہ مانی — دھتکار کر اسے  
گیٹ سے باہر ہو جانے کا حکم دیا۔

بڑی بی بی چار میز لٹکائے گھر چلی گئی۔

فری کا پیغام وسیم کو دیا — ساری باتیں پوری وضاحت سے  
اس کے گوش گزار کیں۔

وسیم تملکہ کر رہ گیا۔ بڑی بی بی کو بھی سنا ڈالیں۔ اس نے ہی تو شبو  
کو بلانے کی تحریک شروع کی تھی۔ فری کے تو نام سے متذکر نہو گیا۔ وہی تو  
تیز دھار کی چھری بن کر اس کی ازدواجی زندگی پر بھر پور گئی تھی۔

رات بھر وہ بیوی کے حقوق کے متعلق سوچتا رہا۔ اس نے شبو  
کو نسنے، حتی غضب کئے تھے، کن ذرائع کی ادائیگی اس سے نہ ہوتی تھی۔  
اس نے تو تن من و جن سبھی کچھ شبو پر نچھاور کر دیا تھا۔ سینے میں درد بنا کر  
لسایا تھا۔

کیا بیوی کے یہی حقوق تھے۔ کہ اسے بنا سنوار کر غیروں کی ہوسنا  
نظروں کا نشانہ بننے دے۔ کوٹھی تو اوسے — موٹر خرید دے — مستعمل  
کے سہانے خواب دکھانا ہے۔ اگر یہی بیوی کے حقوق تھے تو

ملازم نے سلام کیا۔

”کیسے آئی ہو — پھری نے تنگ کر پڑھا۔“

”شبو بی بی سے کام ہے۔ ملازم نے موٹو باز کہا۔  
کیا کام ہے؟“

”بڑی بی بی سخت بیچارہ ہیں۔ سچی بچی رو رو کر بلکان ہو رہی ہے۔ انہیں  
لینے کو صاحب نے بھیجا ہے۔“

”سو نہر —“ صاحب کو ماں اور چچا کے لیے خاموشی کا خیال آ  
گیا۔ بیوی کی اسے ضرورت تھوڑا ہی ہے۔

”ماں جی! اسے خود آجانا چاہیے تھا لینے کو“ اسحاق نے لقمہ دیا۔  
”تو برو جی — خود بھی آجاتا تو میں کہاں جانے دیتی۔ اب تو اس  
کے وہاں جانے کا سوال ہی نہیں۔“

”بی بی کہاں ہوں گی؟“

”تم واپس چلی جاؤ۔ اس تک کوئی پیغام پہنچانے کی ضرورت نہیں۔  
تھکے صاحب نے اسے کوئی گری پڑی عورت سمجھ رکھا ہے شاید۔“  
”بیگم صاحب سچی ہی کے لیے۔“

”چچا اس پر بار ہے تو اسے بھیج دے۔“

”بڑی بی بی کی حالت بہت خراب ہے بیگم صاحب۔ کل کو کچھ ہرج  
ہو گیا تو —“ ملازم نے منت کی۔

”بی بی کے لیے زس رکھ لے۔ شبو خدمت گارڈ نہیں ہے۔“



واقعی اس سے کوتاہی ہوتی تھی۔  
 وہ اک عام سا آدمی جس نے ضروریات سے نیٹنے ہی میں نخر سمجھا  
 تھا۔ اتنی اونچی اڑان کے لیے وہ بال و پر کہاں سے لاتا ہے

ماں کی حالت جب بھی سنبھلتی۔ وہ بیٹے سے شہو کے ہاتے  
 میں پوچھتی۔ — وسیم ٹال مٹول سے ماں کو مطمئن کرنے کی کوشش کرتا۔  
 شام کے وقت مکے پھیل رہے تھے۔ وسیم ماں کی مٹی پر بیٹھا اس  
 کا مہرہ آہستہ آہستہ سہلا رہا تھا۔ آج ماں کی حالت قدرے بہتر تھی۔  
 ”وسیم! ماں نے اس کا ہاتھ پکڑ کر نجیفت آواز میں کہا۔  
 ”جی، وہ اس پر جھک گیا۔  
 ”شہو کو لے آؤ۔“

”ماں —“

”مجھ سے کچھ نہ چھپاؤ بیٹے۔“ بڑی ہی کمزور آواز میں وہ بولی۔  
 ”جو آگ تھا اسے گھر کو اپنی لپٹی میں لے رہی ہے۔ وہ مجھ سے چھپتی ہے  
 حالات سمجھو تو کہو بیٹے۔“ اجڑے گھر کو بھی نہیں جانتے۔ تم ہی ہمار  
 ماں جاتے۔“

کیسے ہو سکتا ہے ماں —  
 بے قرار ہو کر اس نے اپنا سر ماں کی چھاتی پر رکھ دیا۔  
 اس کا دکھی دل مچل گیا تھا۔  
 لیکن اپنی غلطی کا اسے جلد ہی احساس ہو گیا۔ ماں کا سانس اُلجھ گیا،  
 وِسیم نے جلدی سے سر اٹھا کر ماں کو دیکھا۔  
 ”ماں! وہ چیخا —

ملازمہ دوڑی آئی — جلدی جلدی چھاتی سہلانے لگی — گردن  
 اونچی کی۔ تھوڑی سی ہلک دوڑ کے بعد ماں کی حالت کچھ سنبھلی۔  
 وِسیم کو اپنی غلطی کا شدت سے احساس ہوا۔ اپنے دکھ تو سینے  
 کے داغ بننے کے لیے ہوتے ہیں — جانے آج وہ ماں کے سامنے  
 انہیں کیوں عریاں کر بیٹھا —  
 وقتی طور پر انا تر ہوا — لیکن روگ گہری جڑیں پا کر چکا تھا۔ حالت  
 دن بدن بگڑتی رہی۔

شعبہ نہیں آئی۔ مجبور ہو کر اس نے لبنی کو بھی وہیں بھیج دیا۔ اسے سنبھالنا  
 مشکل تھا۔ ماں کی تکلیف ہی ایسی تھی تا —  
 ہفتہ بھر کش مکش موت و حیات میں رہ کر ماں نے ہار مان لی۔ اس  
 کا حیات سے ناظر ٹوٹ گیا۔

وِسیم بچہ نہیں۔ جوان مروتھا۔ لیکن ماں کی موت کا اثر اس نے  
 بچوں سے بھی بڑھ کر لیا۔ ماں پہلا اور آخری سہارا تھی۔ وہ بھی نہ رہا۔

”ماں — وِسیم کی آواز فرط جذبات سے لرز گئی۔ چہرہ دونوں  
 ہاتھوں پر گر کر اس نے اپنے بیجا بی جذبات کو چھپانے کی کوشش کی۔  
 ”میرے بچے —“ ماں نے اس کی گردن ہاتھ رکھ کر نچھیت آواز  
 میں کہا۔

”جذباتی بن کر نہیں — عقلمند بن کر بناہ کرنے کی کوشش کرو۔“  
 ”میری تو عقل ہی اب جراب سے گئی ہے ماں —“ وِسیم کی آواز  
 بگڑ گئی۔

”میں جانتا ہوں وہ اب یہاں نہیں آئے گی — وہ کلبوں میں  
 گھومنا چاہتی ہے — وہ مفلوں میں رہنا چاہتی ہے — یہاں اُس  
 کے لیے کیا رکھا ہے ماں — ملازمہ تو نہیں وہ —“  
 ”ملازمہ نہیں ماکہ ہے وہ — اپنی بچتی ہی کی خاطر —“ ماں کی  
 آواز ڈوب گئی۔

”ہونٹھ“ وِسیم نے جھکا ہوا سر اٹھا کر کہا — ”بچتی ہے ممتا کا لاشہ  
 سونے چاندی کی سلوں اتلے وب چکا ہے ماں۔“  
 ”وِسیم“ ماں لرز گئی۔

”وہ نہیں آئے گی — میں جانتا ہوں۔ کبھی نہیں آئے گی — بس  
 — اب“ اس کی آواز گھٹ گئی۔

”تمہارا گھر — برباد —“ ماں تڑپ کر رہ گئی۔  
 ”جس کی تقدیر پازل ہی سے بربادی کی مہر لگی ہو — وہ آباد بھی

نہیں رکھنا تو پھر جانے کی کیا ضرورت ہے۔  
لیکن شبتو بھڑکتی تھی۔

فری نے ماں اور بھائی کو بلا بھیجا۔ خوب لے لے ہوئی سبجا  
تو شبتو سے ناراض تھا۔ اس کا وسیع سے ناراض اور یوں دھتکار کر چلے آنا  
اسے گوارا نہ تھا۔ اب موقع تھا۔ اسی طرح صلح صفائی ہو سکتی تھی۔ وہ شبتو کو  
گھر جانے کے لیے اکسانے لگا۔

فیصلہ ہی ہوا۔ چونکہ مرگ کا معاملہ ہے۔ اس لیے سب کو جانا  
چاہیے۔ فری کی مولیٰ میں سب وسیع کے ہاں پہنچے۔  
دوست اجاب رشتہ دار سب جمع تھے۔ شبتو کی عدم موجودگی پر  
سب ہی پوچھ پڑھتے رہے تھے۔

لیکن انہیں بتانا کون؟

ماں تران جھانوں سے مزموڑ کر ابدی نیند سو رہی تھی۔  
وسیع کی حالت ایسے سوالات کی منتہل ہی نہ تھی۔

اور۔

ملازمہ بیچاری گھر بار سنبھالنے کی فکر میں دوڑ دوڑ کر رہی تھی۔  
صحن میں رکھی ہوئی ساس کی میت دیکھ کر شبتو کا دل بھرا آیا۔ بی بی پو  
سر رکھ کر وہ رو پڑی۔

فری کو اپنے برابر کا کوئی نظر نہ آیا۔ اگ تھلگ ایک کونے میں ماں  
کو ساتھ لے کر بیٹھ گئی۔

وسیع کے دل کے سارے زخم رسنے لگے تھے۔ بہزار کوششوں  
وہ اپنے آپ پر قابو نہ پاسکا۔ اس پر مجنونانہ سی کیفیت طاری ہو گئی۔  
دوستوں اور دو دربار کے رشتہ داروں نے مل کر ماں کو آخری منزل  
پر پہنچانے کا اہتمام کیا۔

ساس کے مرنے کی خبر شبتو تک بھی پہنچی۔ یوں بھی اوجھل تو رہی غفلت  
سے دو چار تھی۔ اس خبر کا بہت اثر آیا۔ وہ اسی وقت جانے کے لیے  
تیار ہو گئی۔

”میں تو جانے کے حق میں نہیں۔ فری نے اسے ٹوکا۔

”نہیں فری۔ میرا جانا بہت ضروری ہے۔“

”ضروری کیوں؟“

”پہلگی۔ آخر وہ میری ساس تو ہے ہی نا۔“

جب ساس کے بیٹے ہی سے ناظر نہیں رہا۔ تو پھر۔  
فری تو اس کا ناظر وسیع سے پوری طرح توڑ چکی تھی کسی موٹی  
آسامی کی تاک میں بھی تھی۔ فرید سے مراسم کتنے بڑھالیے تھے۔ شبتو سے  
ملنے کی بھی اسے کتنی فراخ دلانہ سہولتیں مے رکھی تھیں۔

شبتو کے دل میں بے شک بغض تھا۔ لیکن اس وقت مرگ کا ما

تھا۔

”میں جاتی ہوں فری۔ مرگ کا معاملہ ہے۔ زمانہ کیا کہے گا۔  
کہنے دو۔ جو کہے گا۔ جب ان لوگوں سے واسطہ ہی

کھڑی آنسو پونجھتی ہوتی شبنو پر پڑی۔  
 خوشخوار نظروں سے شبنو کو وہ دیکھتے ہوئے چہینا۔ اب کیا لینے  
 آئی ہو یہاں۔ کس نے بلایا تمہیں۔“  
 عورتیں بیچ بچھاؤں کر رہیں۔ تو شاید وہ بچھڑے ہوئے شبنو کی طرح  
 شبنو کی گردن دیوچ لیتا۔ شبنو جلدی سے پیچھے ہٹ گئی۔ وسیم نے  
 اسے بے نقطہ سنا ڈالیں۔

شبنو کی عدم موجودگی کا راز سب پر کھل گیا۔  
 تین چار عورتیں وسیم کو ختم کر کے میں لے گئیں۔ وہ غصے سے  
 پھر رہا تھا۔ شبنو کے ساتھ فری کو بھی خوب سنا تیں۔  
 بھری برادری میں اتنی بے عزتی شبنو کیوں کر گوارا کر لیتی۔ فری کی طبع نازک  
 پر تو یہ سب سے زیادہ گراں گزرا۔ وہ تو پہلے ہی آنے کی دوا وار نہ تھی اس  
 پر یہ اُفتاد۔

”چلو شبنو۔ ہم ایک منٹ نہیں ٹھہریں گے یہاں۔ اٹھو  
 اماں تم بھی“ فری نے جیسے حکم دیا۔  
 جہانمیدہ عورتوں نے سمجھانا چاہا۔ ”شدت غم سے بے تاب  
 ہو کر کہ بیٹھا ہے وسیم۔ چلو جانے بھی دو۔ یہ وقت بات برائے  
 کا نہیں۔ مہبت کا ہی احترام کرو۔“  
 لیکن تو یہ۔ فری کہاں سنتی تھی۔  
 شبنو کو گھسیٹ کر ساتھ لے گئی۔

مہبت کو غسل دے کر زندگی کے سانسے وانوں کو بے وان کفن سے  
 ڈھانپ دیا گیا۔ رشتہ کی ایک تہجی وسیم کے پاس گئی۔ وہ صبح سے اندر بٹھے منہ  
 پڑا تھا۔

”اٹھو وسیم“ اس نے شفقت سے اس کی کمر تھپاتی ماں کا  
 آخری دیوار کر لو۔  
 وسیم گم سم سا اٹھ کر محسن میں آگیا۔ عقیدت کا انداز نہ۔ آنسو بھی اس کی  
 آنکھوں سے نہ نکلے۔

ایک ٹک ماں کو دیکھے گیا۔  
 وہ اسے جفا کشی، محنت، باورسیوں اور محرومیوں کا ڈھیر دکھانی دے  
 رہی تھی۔

”اپنے ہاتھوں سے ماں کا چہرہ ڈھانپ دو وسیم“ سر ہانے کھڑا  
 کسی عورت نے کہا۔

وسیم جھکا۔ کفن کے دونوں سرے ہاتھوں میں پکڑے اک گہری  
 سانس لی اور بھرائی ہوئی آواز میں بولا: ”نگ اگر تم نے بھی ساتھ چھوڑ دیا  
 ماں کی آنکھیں پڑھ ہو گئیں۔“

دکھ کا بوجھ کتنا گراں تھا۔ یہ وسیم کی ہر حرکت سے عیاں تھا۔  
 وسیم نے کفن منہ پر ڈال دیا۔ کسی نے پھولوں کی چادر پکڑا تی۔  
 یہ بھی ڈال دو۔

”وسیم نے چادر پھیلانی۔ اچانک اس کی نظر بائنتی کی طرف

وسیم کے دل کے کسی نامعلوم گوشے سے اب بھی شبنو دروین کو  
پلٹی ہوئی تھی۔ وہ اس پر زیادتی بھی کر چکا تھا۔ غم و غصے میں بڑا جھلا بھی کہا تھا۔  
تھا۔ لیکن جوں جوں دن گزر رہے تھے۔ شبنو کی اہمیت سے لے کر نکار نہ رہا  
تھا۔ دل اب بھی اسے چاہے جا رہا تھا۔ گھر کی دیواریں بھی اس کی طالب تھی اور  
سب سے بڑی زنجیر تو یعنی تھی۔ سچی اور اس کے مستقبل کا خیال نکالنا جیسا  
انہنا کو پہنچا ہوا قدم اٹھانے سے وہ گریزاں تھا۔

دوستوں اور رشتہ داروں کے کہنے پر اس نے کچھلی ہر بخش کو بھلا  
دینے پر بھی اپنے آپ کو آمادہ کر لیا۔ — لیکن اس کی کسی پیش کش کو پذیرائی  
نہیں ہوئی تھی۔

اور

پھر اس نے سنا کہ اگر اس طرح طلاق نہ ملی۔ تو شبنو عدالت کا دروازہ  
کھٹ کھٹائے گی۔ — حالات میں اتنا کھچاؤ آچکا تھا۔ کہ اب ٹوٹ جانے  
کے سوا چارہ ہی نہ تھا۔

وسیم نے آخری فیصلہ سے پہلے شبنو سے ملنے کی خواہش ظاہر کی۔  
لیکن یہ پیغام فوری تک پہنچتے ہی مسترد ہو گیا۔

طلاق دینے کے سوا کوئی چارہ نہ رہا —  
کاغذات مکمل ہو گئے۔

اور

جب وہ ان کاغذات پر دستخط کر رہا تھا۔ تو اس پر وہی کیفیت طاری

اور

پھر

حالات دن بدن بگڑتے گئے مصالحت اور مفاہمت کی سبھی  
راہیں بند ہو گئیں۔

فری نے طلاق لینے کی تجویز پیش کی۔ روایتوں کی قائل ماں جھجکی۔ ونا  
کے پاس بان بھائی نے مخالفت کی۔ شبنو کی رُوح کے تار پل گئے۔ لیکن فری  
دلائل، رعب اور دولت کے بل بوتے پر اپنی بات منوا کر رہی۔

شبنو کی طرف سے طلاق کا مطالبہ کروا گیا۔  
رشتہ داروں نے صلح معافی کروانے کی سرتوڑ کوشش کیں۔  
دوست احباب نے بربادی کی آخری مُہر ثبت ہونے سے پہلے مخلصانہ  
کوششیں کیں۔ لیکن مطالبہ اپنی جگہ رہا۔

حالات بد سے بدترین ہو چکے تھے۔

گوے بن گئے سبوی۔

”چلو قصہ ختمہ تہا۔“ فری کے ہونٹوں پر پھیکا سی ہنسی تھی۔  
شبتوبی جواباً مکرانی۔ لیکن اُن یہ مسکراہٹ۔ جیسے کسی  
مقتول نے آخری پھکی لی ہو۔

فری شبتوبی کے جذباتی پن سے آگاہ تھی۔ اس لیے اسے تنہا چھوڑ دینا  
فردری سمجھا۔ چپ چاپ کرے سے نکل گئی۔ یوں بھی اس وقت اسے ہاتھ  
کو کوئی موضوع موزوں نظر نہ آیا تھا۔  
شبتوبی نے تہ شدہ کاغذ کھولنے کی جرات نہیں کی۔ وہ اس کاغذ کو دیکھتی  
رہی۔ آنکھیں کھولے ٹکڑے دیکھتی رہی۔

اس کاغذ نے اس کے اوروں کے درمیان جتنے ذہنی، روحانی، جسمانی  
رشتے تھے منقطع کر دیے تھے۔ اب اس کا وہیم سے کوئی ناظر نہیں تھا۔ کوئی  
تعلق واسطہ نہیں تھا۔

لیکن سوچ سوچ کر بھی وہ یہ بات باور نہ کر سکی۔ کہ کاغذ کا یہ ٹکڑا اتنی طاقت  
واہمیت رکھتا ہے۔

وسیم!

وسیم کو تو وہ اپنے آپ سے بھی زیادہ جانتی تھی۔ آنکھیں بند کر کے  
اسے لاکھوں میں پہچان سکتی تھی۔ اس کے قدموں کی آہٹ سُنکر اسے جان لیتی  
تھی۔ اسے کن باتوں میں غصہ آتا تھا۔ وہ جانتی تھی۔ اس کے پیار کرنے کے  
انداز کیا تھے۔ اسے پتہ تھا وہ پہلے تک اور چُپ کیوں ہوتا تھا۔ اسے سب

تھی۔ جواں کی میت آفری مرتبہ دیکھنے پر پھٹی تھی۔ اس کے ہاتھ کانپ رہے  
تھے۔ سانسے بدن پر رشتہ تھا۔ ماتھے پر پسینے کے قطرے تھے۔  
دستخط کر دینے کے بعد نازِ حال ہو کر وہ کرسی پر اس نعش کی طرح گر گیا۔  
جس کے گلے پر بیدروی سے چھری پھیر دی گئی ہو۔

آہ وہ ٹسکتے دل جو سنبھالنے کی کوشش میں ٹوٹ جاتے۔  
طلاق ہو گئی۔

اسحاق نے جب طلاق نامہ فری کے ہاتھ میں دیا تو اس کا دل اک  
بار توبے اختیار ہو کر دھڑک گیا۔

”وہی۔۔۔ شبتوبی جان چھوٹی۔۔۔ ویسے مجھے وہیم بچا ہے  
پر بڑا ترس آیا۔“ اسحاق نے کہا۔

فری کا سر جھبک گیا۔ رنگ کچھ پھیکا سا پڑ گیا۔ ندامت کا بھرا ہوا چہرہ  
اس پر غالب تھا۔ اسحاق کی بات کا جواب ویسے بغیر وہ چپ چاپ کاغذ  
میں ویسے کرے سے نکل گئی۔

شبتوبی نے خود طلاق کا مطالبہ کیا تھا۔ وہیم سے بھی خاصی بھڑکی ہوتی  
تھی۔ جنمیر کی جہیں پر مستقبل کا سہانا تصور غالب بھی اچھا تھا۔

لیکن

اس کے باوجود

جب فری نے ایسے طلاق نامہ پکڑا یا تو وہ گنگ سی ہو گئی۔ اسے  
یوں محسوس ہوا جیسے کونوں کی طرح دیکتے جذبات ایک دم سے برف کے

علم تھا۔

پھر

پھر یہ کاغذ کا ٹکڑا — ان سب بندھنوں کو کیونکر کاٹ سکتا تھا؟  
پانگلوں کی طرح سوچتی گئی۔

اس کا دماغ ماڈرن ہونے لگا۔

اس کا جی چاہا پھر جین کر فضا میں تحلیل ہو جائے۔

وسیم — وسیم — بے اختیار سو کر اس نے کاغذ پر سر رکھ دیا۔  
ادریوں رونے لگی جیسے کاغذ نہیں وسیم کی میت پر سر رکھے دو رہی ہو۔  
شعبہ پرکشی دن ذہنی پریشانی مسلط رہی۔ اس کا دل ہر وقت خوفزدہ  
سارہ تھا۔ اس مجرم کی طرح جو کسی کو بے گناہ قتل کر بیٹھا ہو۔ رات کے  
سنسناؤں میں تو اس پر بچھونا نہ سی کیفیت طاری ہو جاتی۔ ساری ساری رات  
وہ کمرے کے چکر لگاتے گزار دیتی۔

جرم کا احساس اس وقت اور بھی شدت اختیار کر جاتا۔ جب

یعنی ابو کے لیے چل جاتی اور اُمی گھر چلنے کی رٹ لگا دیتی۔

یعنی کی باتیں زہریلی لوہا تو کیسی میخوں کی طرح اس کے دل میں اتر جاتیں۔  
وہ حالات کے اس موڑ پر آ کھڑی تھی۔ جہاں محصوم یعنی کے استفسار پر  
وہ گم گشتہ منزل کا پرنڈرہ دکھا سکتی۔ ایسے لمحوں میں اسے اپنے آپ سے  
نفرت سی محسوس ہوتے لگتی۔ اپنی خود غرضی سے کانپ جاتی۔

اس نے اپنی خاطر محصوم بچی کی زندگی اجیرن کر دی تھی۔ اس کا مستقبل

مشکور بنا دیا تھا۔ اک مطلقہ عورت کی بچی کا مستقبل کیا ہو سکتا تھا۔ وہ سوچ  
سوچ کر کانپ اٹھتی تھی۔ ننھی یعنی کو سینے سے لگا کر دیوانوں کی طرح پیا  
کرتی تھی۔ اسے چھاتی سے لگا کر اتنا دباتی۔ کہ گھبرا کر وہ چیخ اٹھتی تھی۔

آسمان پر چڑھوں گا پھانسی دیکھا ہے کبھی۔ اس پھانسی کو صرف دیکھ سکتے ہیں  
— لیکن یہ چاند۔ اور پتھر اسے بولوں لگا جیسے اسے کہہ رہے ہیں۔  
میں لے لیا ہوں۔

اُت رہا آسودگی سے بھر پور پیار۔!  
شبتو نے نپ گئی۔

جلدی سے وہ آٹھینے کے سامنے سے ہٹ گئی۔  
تیار ہو گئیں شبتو پچھلے سے فری نے پوچھا۔  
شبتو نے گھبرا کر روزے کی طرف دیکھا۔

”جلدی آؤ؟“ فری دروازے میں کھڑی کھڑی بولی۔ — ”بے گم سے  
بیٹھا انتظار کر رہا ہے۔“

جلدی آنے کی تاکید کر کے فری لوٹ گئی۔  
شبتو نے ساڑھی کا لہرا تا پتوشانے پر ٹھیک کرنے کی عہد دہنی

سے پکڑا۔

اسے دیکھا۔

اور

پھر

ساڑھی اتار چھین لی۔

اس کے اعصاب پر جھنجھلاہٹ سوار تھی۔

اس نے ساڑھی پلنگ پر پھینک دی — جھنجھلاہٹ بڑھ گئی۔

شام کے سائے پھیل رہے تھے۔ شبتو اپنے کمرے میں سنگا رینز  
کے سامنے کھڑی تھی۔ آسمانی سلک کی ساڑھی اور گمرے میک اپ میں  
وہ قیامت نبی ہوئی تھی۔

ناؤ سنگا رکا آخری جائزہ لینے کے لیے اس نے لمبوترے ریشمشے  
میں اپنا سر ادا دیکھا۔

آٹھینے میں اپنی آنکھیں دیکھ کر اسے جھرجھری سی لگی۔ وہ ان آنکھوں  
سے کتنی خوف زدہ تھی! آجکل — ماضی کے جھروکے جو تھے۔ کچھ  
نہ کچھ کہتی رہتی تھیں — ماضی کی کوئی جھلکی نظر آ رہی جاتی تھی۔

آج بھی ان آنکھوں نے کہہ دیا — ”شبتو یرنگ دسیم کو کتنا  
پسند تھا۔ شبتو کا جسم کچکا اٹھا۔“

اس کے کانوں میں سرشار سے لہجے میں کہہ ہوتے الفاظ گونجنے  
لگے یرنگ پہن کر میرے صبر کا امتحان نہ لیا کرو شبتو۔ نیلے نیلے



بن گئی۔

آسمانی سارٹھی جیسے اس کے اعصاب پر مسلط تھی۔ اس نے جھپٹ کر سارٹھی اٹھائی۔ غصے سے دانت پلپٹتے ہوئے اسے گول مول کر کے الماری میں کپڑوں کی تہوں کے نیچے چھپا دیا۔  
زور سے الماری بند کر کے وہ الماری سے ہی کڑکا کڑھڑی ہو گئی۔  
اس کا سانس تیزی سے چل رہا تھا۔ نتھنے پھر لک رہے تھے۔

وسیم — وسیم —

وسیم کسی خوفناک بدروح کی طرح اس کے ذہن سے چپک گیا تھا۔  
مشغولیت بھی اسے ذہن سے دور نہ کر سکی۔  
کئی لمحے وہ سیمانی جذبات سے نڈھال سی کھڑی رہی۔

ملازمہ اسے بلانے کے لیے آئی۔ بیگم صاحب! آپ کا انتظار

ہو رہا ہے۔ جلدی کیجئے۔

اک گہرا سانس لے کر وہ اپنی جگہ سے ہٹ گئی۔ وہ خوف، زور، سی نظر آرہی تھی۔ سینے میں منلاطم سیمانی جذبات کو خود اپنے ہی سے چھپانے کی کوشش میں وہ جھنجھلا گئی۔ الماری کھولی۔ دوسرے کپڑے نکالے۔  
پھر کھٹاک سے الماری بند کر دی۔

جلدی جلدی لباس تبدیل کیا۔ آئینے کی طرف جانے کی وہ جرات ہی نہ کر سکی۔

وہ جلدی جلدی نیا روبرو کر کے سے نکل جانا چاہتی تھی۔ وسیم کا خیال

ذہن سے زبردستی نکال کر وہ سلیم کے متعلق سوچنے لگی۔

آج کل اس کا زیادہ وقت سلیم کے ساتھ گزر رہا تھا۔ فرید سے میل جول کم ہو چکا تھا۔ اس کے تو نام سے اب اسے نفرت تھی۔ کتنا بہلایا پھسرایا تھا فری نے۔ پھر بھی دوسری شادی پر آمادہ نہ ہوا تھا۔

سلیم کے ساتھ ابھی شادی کے متعلق بات چیت تو نہ ہوتی تھی لیکن معاملہ حوصلہ افزا تھا۔ فرید سے کئی لحاظ سے اچھا تھا۔

گلابی سارٹھی کا پلو کدھے پر پھیلاتے ہوئے اس نے باریک ڈوریوں والا سینڈل پہنا۔

”آئی؟ عین اس وقت بسنی نڈھال نڈھال قدموں سے چلتی کرے میں آگئی۔“

”ہمول، شبونے بغیر دیکھے کہا۔“

ماں کو تیار ہونے دیکھ کر تجس سے پوچھا، ”آئی تو پاس جا رہی ہیں؟“

”بسنی؟ وہ چیخنی۔ اس کا ہاتھ اٹھا۔ اور اک زور وار پھیر لے بسنی کے پھول سے رخسار پر پڑا۔“

منی سی سچی سکتے میں آگئی۔ گال پر ہاتھ رکھ کر ماں کی طرف دیکھتی رہ گئی۔

”کم بخت۔ چوبیس گھنٹے ایک ہی رٹ۔ آئندہ ابو کا نام

لیا تو زبان کھینچ لوں گی۔“

وہ تند بھجے میں بولی۔ ”سکون لوٹ لیا۔ جسے باپ بیٹی نے برابر“

کسی موٹی آنکھوں میں آنسوؤں کے موٹے موٹے قطرے ٹھنڈ  
کر رہ گئے۔

شب بے خوابی اور نظروں سے لے لے گھوڑا۔

نہانیانِ زخموں کا مفہوم تو نہ سمجھ سکی۔ ہاں سسکیاں لیتے لیتے وہ

ایک دم زور سے رو پڑی۔

ایسے کسی واقعات لمبیٹ میں لیتے ہوئے شب و روز گزرتے رہے۔

یہاں

بمبادہ ہر وقت کا۔ کتنے مجرب مرہم کا کام دیتا ہے۔ یہ زخموں کے

یہ۔ وقت کا بے نظیر مرہم اور فری جیسا ماہرِ معالج۔ شیو کے زخم جلد

سے بھرنے لگے۔

فری اسے اونچی سوسائٹی میں لے نکلی۔ بڑے لوگوں سے میل

ملا پڑا دیا۔ کلب کا ممبر بنوایا۔ سیر و تفریح کے پروگرام بناتے۔ اس نے

شیو کو اتنا مضبوط رکھا۔ کہ وہ وہیم کے متعلق سوچنے کا وقت ہی نہ نکال

سکی۔

زخموں کی کسک سے انحراف تو نہیں۔ ہاں ان کی اذیت سے شب

کو چھٹکارا ضرور مل گیا۔

کسی موٹی آسامی کو چھانسنے کے لیے فری نے خاصہ پروگرام بنایا تو  
تھا۔ فری سے بات سنے نہ ہو سکی۔ تو اس نے سلیم کو شہتو سے ملنے کی فریخ  
دلا نہ ہو تین مہے دیں۔

لیکن شادی پسلم بھی رضا مند نہ ہوا۔ "شہتو جیسی نایاب عورت کی تمنا  
کوئی بد بخت ہی نہ کرے گا۔ لیکن ایک ہی بیوی کا بار کچھ کم نہیں۔ اور پھر مجھے اپنے  
بچوں کے مستقبل کا بھی خیال ہے۔"

اس نے صاف جواب دے دیا۔

شہتو نے اس انکار کو اپنی بے عزتی جانا۔ لیکن فری اس احتیاق

دارے میں پہنچ چکی تھی۔ جہاں ایسی ایسی معمولی باتوں کے لیے بے عزتی کا سوال

ہی نہیں اٹھایا جاتا۔

تک کی بات نہیں شہتو۔ میں جانتی ہوں۔ یہ بہانے ہیں ان لوگوں

کے۔ دراصل یہ لوگ مظلوم سے گھبراتے ہیں۔

لیکن

شہد کسی طور اس پر آمادہ نہ ہو سکی۔

اس رات وہ بلندی کو نکلے سے لپٹا کر کس قدر روئی — صبر و جبر کے سائے ہی بند ٹوٹ گئے — خود غرضی کا بادہ جھیر جھیر ہو کر گر پڑا۔ اور اصلی شہد جن کے سینے میں ممتا کا سمندر موجزن تھا۔ تڑپ تڑپ گئی۔

فری کی کوششیں جاری رہیں۔ اسے شہد کا فکر تھا۔ و سیم کے سہارے اس کی زندگی جیسی بھی تھی کڑو تو رہی تھی۔ یہ سہارا اُسی نے گنوا یا تھا۔ اب کسی مضبوط سہارے کی تلاش اسی کا فرض تھا۔ اور اس فرض کو نبھانے کے لیے وہ سر توڑ کوشش کر رہی تھی۔

انجم کے بعد نواز فری کی توجہ کامرکز بنا۔ ارشد کا دوست نواز کسی دور سے شہر میں رہتا تھا۔ کبھی کبھار ارشد کے پاس آتا — وہیں فری کی ملاقات اس سے ہوتی۔

پچاس سالہ نواز کی پہلی بیوی موجود تھی لیکن وہ اس کے وجود سے غافل ہو چکا تھا۔ وہ تو اب کھوکھلا ڈونچا بچہ تھی۔ اس کا حسن جوانی اور رعنائیاں سات بچوں کے وجود میں دھل چکی تھیں — نواز ایک سوشل بیوی کی ضرورت محسوس کر رہا تھا۔ یوں بھی دولت بڑھانے کے کچھ ذرائع جب سے ہاتھ لگے تھے وہ نئی بیوی کی مانگ شدت سے محسوس کر رہا تھا۔

فری نے اس سے میل ملاپ بڑھایا۔

نواز نے شہد کو پسند کیا۔

فری کی یہ بات شہد کے سینے میں نیر کی طرح لگی اسے یوں لگا جیسے وہ کوئی گلاسٹار مال ہو۔ جس پر گاہک بولی دیتے ہوتے جھجک جاتے ہوں۔ فری یوں نہیں ہوتی۔ کلب میں اس کی ملاقات بیگم شائستہ کے بھانجے سے ہوتی۔ بیستیس سالہ نوجوان دولت مند بھی تھا اور خوبصورت بھی۔ بیوی پاگل ٹانے میں تھی۔ دو بچے تھے۔ صرف شراب کثرت سے پیتا تھا۔ لیکن یہ کوئی ایسی بُرائی تو نہیں تھی۔

انجم کو اس نے دوسرے ہی دن گھر یہ بلایا — پرتکلف سہی دعوت دی — شہد نے بھی اسے پسند کیا۔

بے تکلفی بڑھی — انجم بھی شہد کی طرف بڑھا — آنا جانا بڑھا فری کی حالات اُمید افزا نظر آئے۔

اس نے بیگم شائستہ پر اپنا مقصد واضح کر دیا۔

انجم نے بیگم شائستہ سے مشورہ کیا۔ بات معقول تھی۔ لیکن اس نے ایک شرط لگا دی — شہد بچی کو چھوڑ دے۔

شہد نے سنا تو جیسے اس کے سینے میں بیک وقت کمی تیر چبھ گئے — بچی کو چھوڑ دینے کا تو وہ تصور بھی نہ کر سکتی تھی۔

پرائی اولاد کو نکلے لگتا ہے شہد — اتنا اچھا آدمی پھر کہاں سے ملے گا۔ بچی جس کی ہے۔ اس کے حوالے کر دو۔ کیوں اتنی سی بات کہے بیسے بنا بنایا کام بگاڑ رہی ہو۔ فری نے بڑے جہاں دیدہ انداز میں بہن کو سمجھانے کی کوشش کی۔

کون سے کو تیار نہیں۔۔۔

وہ بڑا بڑا ہوتی کھڑے سے نکلی گئی۔ شہر کو جیسے سکھایا گیا تھا۔  
اب تک اس نے یہ سوچا ہی نہیں تھا۔ کہ وہ کسی اور کے گواراں باہر ہی جلیجی ہے۔  
وہ نہ ہی کش مکش میں پھنس گئی۔ فری کی باتوں نے حقیقت کی جان لیو لگی۔  
سے روت ناسی کر دیا تھا۔ اماں کے گھر جانے کا سوال ہی نہیں تھا۔ وہاں جا  
بھائی تھے۔۔۔ طلاق کی اٹھوں نے کس شدت سے مخالفت کی تھی۔ اور  
اب بھی وہ اُسے رُزنا نکالتے تھے۔

نواز سے شادی کرنے کے لیے اسے اپنی کو قرآن کرنا پڑنا تھا۔  
سے جبراً ہی کا تصور بھی اسے گوارا نہ تھا۔

کئی دن گزر گئے۔ وہ کوئی فیصلہ نہ کر پائی۔ فری کا مزاج ہر وقت بگڑا  
رہتا۔ اسحاق کھینچا کھینچا رہنے لگا تھا۔ شہر مزاجوں کے اتار چڑھاؤ  
ناواقف نہ تھی۔ اپنی زندگی کا بھی خیال تھا۔ بات بن بن کر بگڑ رہی تھی۔ اسے  
کچھ نہ کچھ فیصلہ نہ کرنا ہی تھا۔

وہ جتنا سوچتی اتنا الجھتی۔۔۔ سیدھا سادا سا مسئلہ ذہنی بن گیا  
تھا۔ اپنی کو جُدا کرنے کی ہمت نہ پاتی تھی۔ شاید وہ لاشعوری طور پر اب تک  
وسیم سے وابستہ تھی۔ اپنی اس وابستگی کا واسطہ تھی۔ اور اسی لیے اپنی آ  
کچھ زیادہ ہی عزیز ہو گئی تھی۔

لیکن

اس نے بھی وہی شرط عائد کی۔ سچی کا وجود ایک بار پھر حاکم ہوا اور شہر  
نے پھر اسی تندی سے مخالفت کی۔

گھر کی فضا کچھ مگر سی ہو گئی۔ اسحاق کھینچا کھینچا سا رہنے لگا۔

فری کو شہر پر غصہ آ گیا۔ اسی دم چھلے کو لیے پھرنا تھا۔ تو پھر وسیم  
کو سے نباہ کر لیتیں۔ اپنے ساتھ تم مجھے طہی سے ڈرو ہو گی۔ کیا کیا پاڑے ملتی  
ہوں تمھارے لیے۔ اسحاق کو یہ باتیں بالکل پسند نہیں۔ ایک تم ہو  
کر کچھ سمجھتی ہی نہیں۔ وسیم کو بھی برباد کیا اور اپنے پاؤں پر بھی کھارسی مار رہی ہو  
۔۔۔ کیسے نہ کہیں تو تمہیں ٹھکانہ کرنا ہی ہے۔ کب تک اپنی ہی جلیجی رہو گی۔  
شہر سے ہر جھکائے سُنتی رہی۔ اس کی ممتا میں درود و کرب کی کتنی تسلیں  
اُٹھ رہی تھیں۔ یہ کچھ اس کا دل جانتا تھا۔

آخر تمہارا رادہ کیا ہے؟ فری نے سنجیدگی سے پوچھا۔

شہر کی آنکھیں جھلملا رہی تھیں۔ ہونٹ کاٹنے ہوتے وہ سوچوں  
میں گم تھی۔ اس نے فری کی بات کا کوئی جواب نہ دیا۔

”جی بھی فیصلہ کرنا ہے کہ وہ پانچ چھ ماہ گزرو گئے۔ آخر کب تک جلیجی  
رہو گی۔ میرے گھر کی فضا خواہ مخواہ مگر ہو رہی ہے۔ نواز کے  
ساتھ شادی کرنے پر آمادہ نہیں ہو سکتیں۔ تو تمھاری مرضی۔۔۔ اماں کے  
بار چلی جانا۔۔۔ مجھے معلوم ہے۔۔۔ کہ اسحاق اب تمھاری جہاں رہنا  
پسند نہیں کرتے۔۔۔ جبراً نہ پسند ہے اپنا لو۔۔۔ میں اپنی زندگی پا

کی شیشیاں اُلٹ پلٹ کر رہی تھی۔ اس کا ذہن کسی اور ہی عقیدے کے سہل میں  
الٹا سمجھا ہوا تھا۔

ڈرائیور احتیاطاً سے راستہ بنا رہا تھا۔ دائیں بائیں پھیل چھنے والے  
گڑبڑ سے غصے۔ اتنی بڑی موٹر اور راستہ کچھ تنگ تھا۔  
”بھئی“ شبتونے پیار سے اسے پکارا۔

”جی“ وہ بدستور کھڑکی سے سر نکالے باہر دیکھ رہی تھی۔  
”بلڈھ جبار بیٹی“ شبتونے دونوں ہاتھوں سے اسے پکار کر بھاننا

چاہا۔

”نہ“

”اچھا تو سر اٹھانا باہر نہ نکالو۔ کوئی چیز لگ جائے گی۔“  
بھئی نے قد سے سر اندر کر لیا۔ شبتونے پھر ڈرائیور کی شیشیاں دیکھنے

لگی۔

”ابو“ بھئی نے چیخ نا آواز دی۔

گھبرا کر شبتونے سر اٹھایا۔

ڈرائیور نے گردن گھٹا کر دیکھا۔

بھئی کھڑکی سے آدھا دھڑ باہر نکالے بیٹابی سے چہچہے دیکھ رہی

تھی۔ اس نے دونوں ہاتھ مچھلا رکھے تھے۔

”بھئی“ شبتونے پیچ کر کہا۔ اس نے اس کا نرک کیسپنا۔

”ابو“ وہ ایک بار پھر تڑپا۔ پاؤں اٹھا کر کھڑکی سے گود جانا

بھئی کی طبیعت دو دنوں سے خراب تھی۔ شام کو حرات بھی ہو جاتی۔

سارا دن ریں کرتے گزرتا۔ شبتونے ڈاکٹر کے پاس لے گئی۔  
ڈاکٹر نے دوائی دی۔ کھانے پینے کی ہدایت کی۔ وہ سچی کے لاشتو  
میں سسکتی خواہش کو جان بھی کیسے سکتا تھا۔ بھئی ابو کے لیے محل ہی  
تھی نا؟۔ شبتونے جیب سے اسے ڈانٹا تھا۔ وہ ابو کا نام بہت کم

نہ بان پر لاتی۔ لیکن دل!

کون جا۔ نے اس ننھے سے دل کی دھڑکنوں پر ابو کا نام کس کس  
طرح آتا تھا۔ دوائی لے کر شبتونے کا ہاتھ پکڑے ڈاکٹر کی دکان سے نکلی۔  
اور موٹر میں بیٹھی۔ ڈرائیور نے گاڑی چلا دی۔

موٹر بڑے بازار کے چوک سے دائیں طرف مڑ گئی۔ بازار کچھ گنجان  
آباد تھا۔ ڈرائیور نے رفتار بھی کم کر دی۔

بھئی کھڑکی میں کھڑی باہر دیکھ رہی تھی اور شبتونے پاس ہی بیٹھی ڈرائیور

کی کوشش کی۔

شبنو نے پک کر اسے کھینچا۔ کھینچتا ہی میں سرگما کر پھلے شیشے سے باہر نکلا۔  
 پھر ناغے پر اسے وسیع دکھائی دیا جو لوگوں کو ہنا ہنا کر آگے بڑھنے کی کوشش کر رہا تھا۔

شبنو نے لبنی کو کھینچ کر بازوؤں میں کھینچ لیا۔

”ابو — ابو — وہ تڑپ تڑپ گئی۔

”روک دوں گاڑی بی بی جی بڑ ڈرائیور نے پوچھا۔

”نہیں — تیز چلاؤ —“ شبنو لبنی کو گریز میں چھپاتے ہوئے بچتی

دیکھتے نہیں۔ — وہ آ رہا ہے — اسے چھین کر لے جاتے گا۔

تیز چلاؤ —“

شبنو کا دم بول بھول رہا تھا جیسے میلوں کی مسافت دوڑ کر طے کر

رہی ہو۔

ڈرائیور نے رفتار تیز کر دی۔

شبنو وحشت زدہ ہرنی کی طرح لبنی کو بازوؤں میں دبوچے بار بار پلٹ

کر دیکھ رہی تھی کہیں وسیع اس کا تقاب تیز نہیں کر رہا۔

لیکن تیز رفتار گاڑی کا پابوہ پابوہ وسیع مقابلہ کیسے کر پاتا۔ اس میں یہ

یرصفت ہوتی تو آج حالات ہی اور ہوتے۔

بچی بلک بلک کر روتی رہی۔

شبنو گھس پھس کر بھی خاکست تھی۔

فری نے سنا تو بڑی سنگ دلی سے بولی میں ہوتی۔ تو وہیں حوالے

کر دیتی اس کے۔ ساری مصیبت خود ہی ختم ہو جاتی۔

لبنی نے جب سے باپ کو دیکھا تھا رو رہی تھی۔ شبنو نے بہتر سے

بھلائے میں نے:

”میں اپنی بیٹی کو ڈھیر سے کھونے لادوں گی۔ اور وہ رنگ برنگی ناپیلا

بھی دوں گی — کتنے پکیٹ لوگی۔“

”ابو پاس جاؤں گی وہ رشتے ہوتے بولی۔

”لبنی — وہ جھالوں والا فزاک لوگی — وہ — وہ جو درزی

کی دکان پر دیکھا تھا یا آیا — تھا سے بے بھی ویسا ہی نواؤں گی —

کتنی سارا ننگے گا۔ میری منی کو شبنو نے لبنی کو سینے سے لپٹا نا چاہا۔

لیکن

وہ

مچل کر اناگ ہو گئی۔ ”ابو پاس چلا آتی — ابو — ابو —“

وہ سسک اٹھی۔

”لبنی — شبنو نے جھنجھاکر اس کے منہ پر تھپڑ مارا۔

لیکن آج لبنی اسہم کر چپ نہ ہوتی۔ بلکہ بے اختیار ہونے لگی۔

شبنو کو کچھ سمجھ نہیں آ رہا تھا۔ کہ کیا کرے۔ لبنی کھلونوں کے دعارے

ٹانسیوں کے لاپس فزاک کے یقیوں کے بعد تھپڑ کھا کر بھی چپ نہ ہو رہی تھی شبنو

نہ بھی رونانا شروع کر دیا۔

اور شام کے وقت جب فری ان کے کمرے میں آئی۔ تو ماں بیٹی رازاً رو رہی تھیں۔

”بسا جذباتی بن بھی کیا؟ فری اب کسی ہمدردی کی گنجائش نکالنے کو

تیار نہ تھی۔

”اؤ ملنی میرے پاس“ اس نے سچی کو بہن کے بازوؤں سے اچک

یا۔

”ابو پاس جاؤ گی؟ فری نے پیاز سے پرچھا۔

”ہاں۔ موٹی موٹی آنکھوں سے آنسو لڑھک آتے۔

”دیکھو یعنی تم چپ ہو جاؤ۔ پھر تم تھیں ابو پاس بھیج دیں گے،

نم روتی رہیں تو پھر نہیں بھیجیں گے۔ سمجھیں۔ پہلے مسکراؤ۔

ہنسو۔“

اور

ابو کی خاطر جب روتی آنکھوں سے یعنی نے مسکرانے کی کوشش

کی تو فری کا دل بھی ہل کر رہ گیا۔

وہ سچی کو کمرے سے لے گئی۔ بہلایا۔ صبح صبح ابو کے پاس

بھیج دینے کا وعدہ کیا۔

سچی بہل گئی۔ رات تک فری نے اسے اپنے پاس رکھا۔ وہ

اسی کے پلنگ پر سو بھی گئی۔

طلاق کے بعد ویم دو ماہ کی رخصت لے کر اس شہر سے چلا گیا تھا جہاں اس کی محبت، عزت اور وقار کے لاشے تڑپ تڑپ کر ٹھنڈے ہوئے تھے۔

وہ لوگوں کے لیے اک موضوع بن گیا تھا۔ ہر کوئی اس سے ہمدردی جتانے کی کوشش کرتا۔ ان کی ہمدردی درد کا دوا نہ تھی۔ بلکہ لپیشتر زخموں کو اور بھی اذیت دیتا۔ ویم کا خون کھول اٹھتا۔ غیرت چرکے کھا کر تڑپ جاتی۔

اس کا سکون لٹ چکا تھا۔ بعض اوقات تو اسے یوں محسوس ہوتا، جیسے سکون کے ساتھ ساتھ اس کے حواس بھی جواب دیتے جا رہے ہیں۔

اسی لیے

دو ماہ کی پھٹی لے کر وہ اس دیار سے دور بھاگ گیا۔ جہاں شعلے ہی شعلے تھے۔

دو ماہ گزر گئے۔ جس سکون کی تلاش میں وہ مارا مارا پھرتا تھا وہ ملیسہ  
 نام کا ایک پشور کوہ طبعیت سے بیسے وہ ٹوٹ آیا۔ اکیلا گھر لکھنا نہ کوہ نہ تاتا نہ تانی  
 ٹوٹا۔ اتنی — وہ بے تر بار ہو کر باہر نکلا جاتا لیکن زخم خوردہ طبیعت کو  
 کہیں چین نہ آتا۔

اکیلا گھر میں کاسب سے بڑا دشمن تھا۔ اس گھر کے در و دیوار پر شہتو  
 کی پرچھائیاں تھیں۔ باورچی خانہ میں کسی برتن کے گرنے کی آواز اسے چونکا  
 دیتی۔ لیکن فریب خیالی پر وہ خود ہی بھینچلا جاتا۔ شب کو کہاں۔ وہ تو ملازم  
 سے برتن گر پڑا تھا۔

ساتھ سے چار سال — پورے سے ساتھ سے چار سال اس گھر میں شہتو  
 کی رفاقت میں گزارے تھے۔

یہ رفاقت — جو بہاروں کے حسن کی طرح نکھیری اور خند آؤں کی  
 ویرانی کی طرح بکھر گئی۔

گھر اب بھی وہی گھر تھا۔ ہر چیز اپنی جگہ پر تھی۔ الماری میں اب تک  
 شہتو کے کپڑے لٹک رہے تھے۔ لوہے کے صندوق کے پچھلے خانے  
 میں اب تک اس کا زیور محفوظ پڑا تھا۔ سُرخ ٹکلیوں والا سہاگ رات کا جوڑا  
 بھی اسی صندوق میں رکھا تھا۔ سب کچھ وہیں تھا۔ ایک شہتو ہی نہیں تھی۔ اگر  
 وہ مر گئی ہوتی۔ تو وسیم کے دل میں صرف درد ہی درود ہوتا۔

لیکن

وہ مری نہیں تھی۔

اسے چھوڑ کر چلی گئی تھی۔

اچھے مٹوں کی خاطر

لمبی لمبی موٹروں کے بیسے

سوئے چاندی کی ہوس نے خلوص کی تاب داری سے اکھین بھیر لی

تھیں —

وسیم کے دل کا درواک بوجھو بن گیا تھا۔

اس دروین منفر کے شعلے تھے۔

انتقام کی آگ تھی۔

محبت کا گھاؤ تو شاید بھر جاتا لیکن وسیم کو غم تو اس زخم کا تھا جو  
 اس کی غیبت کے سینے پر لگا تھا۔

شب درود اپنی ہی آگ میں جلنے گزار رہے تھے۔ پانچ ماہ میں وسیم

کی حالت ہی بدل گئی تھی۔ اس بھری رُینا میں ایک ملازمہ تھی۔ جو اس کی موٹوں لٹکاتا۔

تھی۔ جس نے تلخ حالات میں بھی اس کے ساتھ نباہ کرنے کا عزم کیا تھا،

اسی بوجھو ملازمہ کے سامنے وہ کبھی کبھی دل کے پھسپھوسے پھوڑ کر سنسن

پانے کی کوشش کیا کرتا تھا۔

اس شام وسیم معمول سے کہیں زیادہ بے چین تھا۔ آج سہ پہر

بازار میں اس نے فری کی موٹوں میں بسنی کو دیکھا تھا۔

وہ کس طرح دھمکی تھی اسے دیکھ کر کہا

شاید اس نے اسے پکارا بھی تھا۔



”تھوڑا سا کھانا لو بیٹھے۔“  
 وسیم نے کوئی جواب نہ دیا۔ تخت کے چوبنی تیکے سے سر لگا کر  
 ہم دراز ہو گیا۔ آنکھیں بند کیے وہ لیٹا رہا۔ آنکھوں کے سامنے ہلکتی  
 رہی یعنی تھی۔

”کیا بات ہے بیٹے؟ ملازم نے محبت سے پوچھا۔  
 ”گھر کی پر بادھی مجھے مار ڈالے گی خالہ جی۔ وہ سبہ چین ہو کر اٹھ گیا  
 ”موصلم رکھو — دنیا میں بہت کچھ ہوتا ہے۔“  
 وسیم نے سر ہاتھوں پر گر لیا۔  
 ملازم کچھ دیر چپ رہی — وسیم کی حالت اس سے دیکھی نہ  
 لئی — وہی زبان سے بولی ”گھر آباد کر لو۔ اس طرح کب —؟“  
 ”اُچڑے گھر کبھی نہیں بسا کرتے خالہ جی — اس نے گہری آہ  
 بھری۔“

”یوں پہاڑی زندگی کیسے گزارو گے؟ گھر آباد کر لو!“  
 ”یہ میں بھی سوچ رہا ہوں۔“ وہ سنجیدگی سے بولا۔  
 ملازم خوش ہو گئی۔  
 ”میں اپنی بچی کے لے آؤں گا۔ میرا گھر آباد ہو جائے گا۔“  
 ”بچی کو — کیسے لے آؤ گے — اسے ماں کی بھی ضرورت  
 بڑی۔ پہلے شنائی کر لو۔“  
 ”خالہ جی — اس نے ملازمہ کی بات کاٹ دی۔“

پانچ ماہ کے طویل عرصے میں بھی وہ اسے نہ بھولا تھی۔ وسیم موٹر کے  
 پیچھے لپکا بھی تھا۔ لیکن تیز رفتار موٹر اس کی آوازوں کو کھپتی ہوتی نکال گئی تھی۔  
 جب سے وہ بے قرار تھا۔  
 بچگی کے لیے تڑپ رہا تھا۔  
 وہ یعنی کہ سینے سے لگا کر باورسیدوں اور ناکامیوں کی آگ کو ٹھنڈا کرنا  
 چاہتا تھا۔

دو چار بار پہلے بھی اس نے بچی کو بلا بھیجا تھا۔ لیکن مندی نے اسے  
 باورس کر دیا تھا۔ وہ خود بھی چپ ہو کر رہ گیا تھا۔ چار سالہ بچی کی دیکھ بھال  
 اور نگہداشت کا مسئلہ حل نہ ہو سکتا تھا۔ دل پر تپھر کی سہل رکھ کر وہ خاموش  
 ہو گیا تھا۔

لیکن

آج

بچگی کی تڑپ نے اس کے خون میں بجلیوں کی کوئند پیدا کر دی تھی۔  
 وہ مذہب ال بے چین اور پریشان سا گھر لوٹا۔  
 ملازمہ کھانے کے لیے اس کا انتظار کر رہی تھی۔  
 ”کھانا لاؤں؟ اس نے وسیم سے پوچھا۔  
 ”نہیں۔“ وہ صحن میں رکھے تخت پر بیٹھ گیا۔  
 ”کیوں؟ باورسچی خانے کے دروازے میں کھڑی ملازمہ نے پوچھا۔  
 ”بھوک نہیں۔“

صرف دفتر کے وقت کی ذمہ داری تم لے لو۔  
ملازم نے دیکھا وسیم کی گہری گہری خوبصورت آنکھوں میں لاکھوں  
التجائیں تھیں۔

”میں تمہاری سخاوت گنتی کروں گا۔ وہ مجاہدت سے بولا۔  
”سب کچھ تمہارا ہی ہے بیٹے۔ مجھے پیسے کا لالچ نہیں۔  
تم بچھی کو لے آؤ۔“ اور پھر دونوں دیر تک بچھی کو واپس لانے کا پُرزرا  
بناتے رہے۔

وسیم نے فیصلہ کر لیا۔ اگر سب سے بچھی کو نہ بھیجا۔ تو وہ کوئی دوسرا  
سہارا تلاش کر لے گا۔

لیکن  
بچھی سے اب کسی صورت جدا نہ رہے گا:

”دوسری شادی کا نام نہ لو خالہ بی۔ خوف آتا ہے۔ دینا کے  
سب دیکھ بھیل بیٹے۔ ایک سو تیلی ماں کا رہ گیا ہے۔ تم چاہتی ہو بچھی  
بچھی کو الٹھا کریر دیکھتی دیکھ لوں۔“  
ملازم خاموش ہو گئی۔ بے شک وسیم اس کی عزت کرتا تھا اور  
کی خدمت گزاروں کے صلہ میں اسے خالہ بی بنا لیا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ ملازم  
ہی تھی نا۔ زیادہ دخل شینے کی مجاز نہ تھی۔ وہ چپ ہو گئی۔  
وسیم نے سہ پہر یعنی کو دیکھنے کا واقعہ اسے سنا یا  
”جب سے اسے دیکھا ہے۔ میرے دل کی جانے کیا حالت  
رہی ہے۔ میں اسے لے آؤں گا۔“ اس نے فیصلہ کن انداز میں  
کہا۔

”لیکن وہ رہ بھی سکے گی ایسی۔“  
”کیوں نہیں۔ جن کی بائیں مرحاتی ہیں۔ وہ بچھے بھی توجہ دیتے ہیں۔  
کتنا درد و غم و حسرت کے لہجہ میں۔ ملازم کا دل دُکھنے لگا۔  
”خالہ بی۔ تم میرا ساتھ دو گی۔“  
”میرا جینا مرنا اسی چوکھٹ سے ہے بیٹے۔ دینا میں نہ  
ہی کون میرا۔ مر گئی تو کفن ڈال دینا۔ بس۔“  
خالہ بی! میں لبتی کو لے آؤں۔ تو تم۔ اسے اپنے پاس  
کرنا۔ صرف اتنی دیر۔ جتنی دیر میں دفتر ہوتا ہوں۔ اس کے بعد تمہیں اس  
کوئی تکلیف نہ دوں گا۔ رات اسے اپنے پاس ہی سلا لیا کروں گا۔

شرافت کا تقاضا تو یہی ہے کہ اس سلسلے میں اس سے مزید بات نہ کی جائے۔  
 "تو پھر آپ شتو کو سمجھا دیکھیں۔ شاید آپ کا کھانا لے۔"  
 فری کے ایسا پراسحاق شتو کو سمجھانے کے لیے تیار ہو گیا۔  
 رات کھانا کھانے کے بعد تینوں ڈرائیونگ روم میں بیٹھے تھے۔  
 فری کسی کام کے بہانے اٹھ کر چلی گئی۔

شتو یعنی کاپیاز سیویٹون رہی تھی۔ آتش دانی میں جدید طرز کا ہیٹر  
 چل رہا تھا۔ سفید ساڑھی میں شتو بڑی معصوم نظر آرہی تھی۔ ہیٹر پر نظریں جاکے  
 وہ سلاٹیاں چلا رہی تھی۔ گاہے گاہے کوئی خانہ سلاٹیاں سے الجھ جاتا۔ وہ  
 بے خیالی ہی میں ٹھیک کر کے پھر ہیٹر پر نظریں جمادیتی۔  
 "شتو! کچھ ویر خاموشی سے رسالہ دیکھنے کے بعد اسحاق نے اسے  
 پکارا۔

"جی! وہ آہستگی سے بولی۔

"نواز آج شام آیا تھا۔"

"جی"

"پھر تم نے کیا سوچا؟"

وہ چپ رہی۔

"نواز اچھا آدمی ہے۔ خواہش مند بھی ہے۔ پلیسہ بھی کافی ہے۔  
 یہ رشتہ بھی محض جذباتی پن سے گزرا دینا ٹھیک نہیں۔ تم اتنی نا سمجھ بھی  
 نہیں ہو۔ جو مجھے بات کی وضاحت کرنا پڑے۔ کچی کی وجہ سے؟"

"اب میں اسے کیا جواب دوں۔"

"میں کیا بتاؤں؟"

"بات ختم ہونے چاہیے ہاں یا نہ۔ خواہ مخواہ کسی شریفیہ

کو الجھاتے رکھنا کتنی بڑی بات ہے۔"

"آپ شتو کو سمجھا دیکھیں۔ شاید کچھ اثر ہو۔ میں آ

گئی۔ بچی کو جدا کرنے کا ذکر بھی گوارا نہیں کرتی وہ تو عجیب

سی عورت بن گئی ہے۔"

"طلاق لی ہی اس لیے تھی۔ اب تو اس کا یہ رویہ مناسب نہیں

"نواز ہی بچی کو گوارا کر لے۔ تو بات بن جاتے۔"

"تو یہ کرو۔ کون برداشت کر سکتا ہے۔ اور پھر

وہ اپنے بچوں کو شتو کی خاطر الگ رکھنے پر آمادہ ہے۔ تو یہ سراسر زیا

ہوگی۔ نواز نے پہلی شرط ہی یہی رکھی تھی۔ کہ بچی کو چھوڑ دے۔"

شہروں سے — نئی بیوی کی دلجوئی کی خاطر نواز بھی مان جائے گا:

”لیکن — وہ —؟“

”کیا؟“

”وہ واپس نہیں کریں گے یعنی کہ — تو پھر میں کیا کروں گی اسحاق بیٹی؟“  
 ”یہ کوئی مشکل نہیں۔ تم قانون کا سہارا لے سکتی ہو — کم از کم سات  
 سال کی عمر تک تم اسے اپنے پاس رکھ سکتی ہو — یہ بعد کی بات ہے جس  
 طرح ہراسمیٹ لیں گے — تم اب کی بات کرو۔“  
 اسحاق نے بڑی سہانی دنیا کے خواب شبو کو دکھائے۔ وہ مرعوب  
 ہو گئی — اس کی زبان گنگ تھی۔ اور وہ اسحاق کی باتیں بڑے غور سے  
 سن رہی تھی۔

دوران گفت و گو فری بھی اچھنی — شہوہر کا ساتھ بڑھ چڑھ کر دیا۔  
 شبو کے لیے حامی بھر لینے کے سوا چارہ نہ رہا۔

”میری پیاری بہن: فری نے جذبات سے منگلوب ہو کر اس کے گلے  
 میں بانہیں ڈال دیں۔ شبو جو ابامسک ایک نسکی — اسے تو یوں محسوس  
 ہو رہا تھا۔ جیسے کسی دذنی پتھر سے بندھی وہ سن رہی گہراٹیوں میں اترتی  
 جا رہی ہو۔“

اسحاق اور فری کل کا پروگرام طے کرنے رہے۔ شبو اٹھ کر چلی گئی  
 ”بڑی جذباتی ہے۔“ فری نے پیار بھرے لہجے میں کہا۔

”قدرتی بات ہے۔“ وسیم کے ساتھ اس نے چار پانچ سال

اسحاق بھائی! شبو کی آواز زندہ گئی۔

”سوچ سمجھ کر قدم اٹھاؤ شبو — یہ موقع پھر نہیں ملنے کا —“

طلاق لی جی کس لیے تھی —

شبو کا سر جھک گیا۔ ندامت کا بار تھا نا؟

”کل آخری فیصلہ کے لیے نواز آئے گا — تمہیں مان یا نہ کا آخری

فیصلہ کر لینا چاہیے۔“

شبو سوچ میں ڈوب گئی — طلاق اسی لیے تو لی تھی۔ زندگی  
 کی چمک دمک نے تو اس کی آنکھیں خیرہ کی تھیں۔ اب یہ چمک دمک اس  
 کے قدموں میں چھلنے کو تیار تھی۔

لیکن

نہ جانے۔

دل کے کن بے نام حیلوں سے خوف کھا کر وہ اس چمک دمک  
 سے دور بھاگنا چاہتی تھی۔

”سچی کے لیے تمہارا جذبہ محبت سچی بجانب رہی — لیکن اتنی  
 سی بات کے لیے اپنی زندگی تباہ کر لینا بھی تو ٹھیک نہیں — اور پھر  
 کچھ عرصے کی تو بات ہے۔ شادی کے بعد نواز کو جس طرح ڈھالو گی۔  
 ڈھل جائے گی۔ اسے راغب کر لینا — پھر سچی کو پاس بلالینا کون سی  
 بڑی بات ہو گی۔“ اسحاق نے سنجیدگی سے کہا۔ ”پیارے محبت سے  
 اسے سچی واپس لانے پر آمادہ کر لینا — عورتیں تو بہت کچھ منوالیتی ہیں۔“

گزارے ہیں۔ لگاؤ ختم ہوتے ہوتے ہی ہرگانا؟ — علیحدگی کو ابھی  
پانچ چھ ماہ ہی ہوئے ہیں نا! — مجھے غم و بیچارے پر ترس آتا ہے۔  
پہلے ہی کی کمی تھی۔ اور کیا نہیں تھا اس کے پاس — شکل و صورت  
— اخلاق — مہر و محبت میں کسی سے کیا کم تھا؟  
فری اس ذکر سے کچھ مشتعل سی ہو رہی تھی۔ وہ اٹھی۔

”کہاں؟“

”ڈرا شہو کو دیکھوں، کیا کر رہی ہے۔“

”میری پیش گوئی ہے کہ رو رہی ہوگی۔“

”رونا کس بات کا۔ اب خود ہی تو حامی بھری ہے۔ اس

نے۔۔۔ میرا خیال ہے۔ کل یعنی کو اس کے باپ کے پاس بھجوا دینے

”ہاں ٹھیک ہے۔“

”ڈرا شہو کے ساتھ بھیج دیں گے۔“

”ہاں — ہاں۔“

”آپ نواز سے کل سارا معاملہ طے کر لیں۔ نکاح کی تاریخ بھی مقرر

کر لیں۔ ہفتہ عشرہ میں سب کچھ ہو جانا چاہیے کہیں شہو پھر ارادہ نہ بدل

لے۔۔۔“

وہ ہنس دی۔

اسحاق بھی مسکرایا۔ ”کوئی شک بھی تو نہیں۔“

”واہ جی۔۔۔ اب بھلا ہم اس کی کہاں مانیں گے۔ آپ کل ہی تاریخ

مقرر کر لیں۔“

”ہاں یاد آیا۔۔۔ نواز کچھ چیزیں خریدنے کا کہہ رہا تھا۔

یہ اس کی خواہش ہے۔ کہ شہو اپنی پسند کی چیزیں خود اس کے

جا کر خرید لے۔“

”سب ہو جائے گا۔ پہلے آپ تاریخ کا تعین کر لیں

وہ یہ کہتے ہوئے ڈرائیگ روم کا بھاری پردہ اٹھا کر باہر نکل گئی

کرے کا دروازہ کھلا تھا۔ اس نے دھیرے سے پردہ سر کا کر لیا

اسحاق کی پیش گوئی ٹھیک ہی تھی۔

شہو سوئی ہوئی یعنی کے گال سے گال لگائے زار و قضا

تھی۔ فری کے ہاتھ سے پردہ چھوٹ گیا۔

وہ اندر جانے کی ہمت نہ کر سکی۔

مددِ حال سی ہو کر وہ لوٹ گئی۔

شب بھلی بھلی سہی بھٹی رہی —

” یعنی کو آج شام تیار کر دینا — ڈرائیور کے ساتھ بھیج دیں گے“  
فری نے موقع پا کر کہا۔

شب کو سانس جیسے رک گیا۔ لیکن دل پر جبر کر کے اچھا کہہ دیا۔ روزوں  
بہنیں باتیں کرتی رہیں۔

” بیگم صاحب ” ملازم کی آواز پر فری نے سر گھما کر دیکھا۔

” کیوں؟“

” ان کی ملازمہ آئی ہے۔“

” کن کی؟“

” نوکر نے شب کو طرف اشارہ کیا۔ شب کو دل دھڑک کر رہ گیا۔

” کہاں ہے —؟ فری نے پوچھا۔

” برآمدے میں“

” کس جیسے آئی ہے؟“

” پتہ نہیں بیگم صاحب کو پوچھ رہی ہے۔“

” اسے یہاں بھیج دو —“

” صبح صبح کیوں کر آگئی ملازمہ — یعنی کو لینے آئی ہوگی“ شب نے

دھڑکتے دل سے کہا۔

ملازمہ چلا گیا۔ اور کچھ دیر بعد پورے ملازمہ آگئی — ادب سے سلام

کر کے اس نے آنے کا مدعا بیان کیا۔

ناشتے کے بعد فری اور شب کو باہر لان میں آ بیٹھیں۔ رات بھر رونے سے  
شب کو کی آنکھیں متورم تھیں۔ لیکن اس وقت وہ پیر سکون سی نظر آ رہی تھی۔ شاید کچھ  
بھوک مانتہ کر لینے کے بعد اسے صبر آ گیا تھا۔  
فری نے جان بوجھ کر ان کی امارت کا ذکر چھپا دیا۔

” اس نے حال ہی میں نئے ماڈل کی گاڑی خریدی ہے۔ راشد کہتا  
ہے اس کے پاس بڑی دولت ہے — کوٹھی کا ساز و سامان دیکھ کر  
انسان دنگ رہ جاتا ہے۔ کتنی خوش نصیب ہر قسم شہر — میں تمھارے  
پاس آ کر کتنا فخر محسوس کیا کروں گی۔“

شب کو کی حالت اس بچے کی سی تھی۔ جسے کھلونے دے کر بہلایا جا  
رہا ہو۔

نواز گھٹاری پرنسڈ کا زیور اور کپڑا خریدنا چاہتا ہے — وہ چند  
تاک آئے گا۔ شب کو خوب قیمتی ساڑھیوں خریدنا —

شبت کو سش کے باوجود ملازمہ سے نظر ملا سکی۔ کتنا طنز تھا  
اس کی نظروں میں۔ شبتو تاب نہ لاسکی۔  
”صاحب نے چند دنوں کے لیے سچی کو بلا یا ہے۔“ بیگم صاحبہ  
اب انکار نہ کیجئے گا۔

”تم جتنے عرصے کے لیے چاہو اسے اپنے پاس رکھنا۔ فری نے بہت  
لاپرواہی سے کہا۔

”صبح ملازمہ کی ہاتھیں کھل گئیں۔  
”صبح نہیں تو کیا جھوٹ۔“ جس کی اولاد ہے اس کا بھی توفیق ہے  
اس پر۔ تم یہیں بیٹھو ہم سچی کو ابھی تیار کر دیتے ہیں۔“  
فری کے کہنے پر ملازمہ بیٹھ گئی۔

لیکن

شبت کا رنگ بلدی کی طرح زرد ہو گیا۔  
”اوشبو۔۔۔ یعنی کے کپڑے نکال دو۔“ فری نے شبت کو  
ہاتھ پکڑ کر کہا۔

وہ اسے اپنے ساتھ اندر لے گئی۔ کمرے میں پہنچ کر پیار سے بولی۔  
لو جلدی کرو۔ ہاں کسی جذباتی کمزوری کا مظاہرہ نہ کرنا۔ ورنہ ملازمہ  
ایک کی چار چار لگائے گی جا کر۔ تم یعنی کے کپڑے بکس میں بند کرو۔  
میں اس کو لاتی ہوں۔“

شبت کو حتمی کھڑی رہ گئی۔ اس کی مناسک طرح تڑپ رہی تھی

فری کو کیا احساس ہوتا۔

کچھ دیر بعد وہ یعنی کو لے کر آگئی۔ وہ ابو پاس جانے کا سن کر  
پھول کی طرح کھل اٹھی تھی۔  
خوشی خوشی اس کے کپڑے بدلے۔ پیلے فراک میں وہ کتنی پیاری  
لگ رہی تھی۔

فری نے اسے نیلا سویٹر پہنا کر بالوں میں پیلا رہن باندھ دیا۔  
”یہ بھی اچھا ہی ہوا۔ جو وسیع نے سچی کو بلا بھیجا۔“ فری نے  
یعنی کے گھنگھریالے بالوں میں انگلیاں پھیرتے ہوئے کہا۔ ہم خود بھیج  
دیتے۔ تو اچھا نہ تھا۔“  
شبت نے کوئی جواب نہ دیا۔ ہونٹ کاٹتے۔ آنسو پیتے ہوئے  
وہ یعنی کی چیزیں بکس میں ڈال رہی تھی۔

بکس بند کر کے وہ نڈھال سی کرسی پر گر گئی۔ سچی چھو لے چھو لے  
فراک میں ادھر ادھر گھوم کر ابو پاس جانے کی خوشی کا اظہار کر رہی تھی۔  
”شبت۔ فری نے اسے پکارا۔

وہ کرسی پر سر ٹکاتے آنکھیں بند کیسے پڑی تھی۔ آنسو آنکھوں  
کے گوشوں میں لڑبڑ سے تھے۔  
”اتھو۔ خوشی سے رخصت کرو یعنی کو۔ فری نے کمال بیداری  
سے کہا۔

شبت کے آنسو بے اختیار نہ بہہ نکلے۔ جنازے سے بھی کتنی ہی

”آئی بھی آتی ہیں۔ فری یعنی کی انکلی پکڑے باہر نکل گئی۔  
 ”! شنبو کی گھٹی ہوئی پیچ نسا کو تمس کر گئی۔

فری تیزی سے پوچھ کی طرف بڑھی۔ جہاں ڈورا ایور گاڑی لے آیا  
 تھا۔ اور وہ سیم کی ملازمہ منظر میں بیٹھی تھی۔

خوشی رخصت کیسے جاتے ہیں۔ شنبو کی منٹا کا بھی تو جنازہ ہی اٹھ رہا  
 تھا نا؟ وہ روتی کیونکر نہیں۔  
 ”اُو بیٹے آئی سے گلے مل لو۔“ یعنی کا ہاتھ پکڑ کر فری شنبو کے  
 قریب لے آئی۔

شنبو نے اسے سینے سے لگا لیا اور پھر اس قدر بے فراری سے  
 روتی کہ سہری کا دل بھی پبیچ گیا۔ اس رقت انگیز منظر کی تاب نہ لاکر اس  
 نے مزہ دوسری طرف پھیر لیا۔

”چلو بس بھی کرو۔“ کچھ لمحوں کی بے جا خاموشی کے بعد فری  
 نے گلہ گیر آواز میں کہا۔ ”حوصلے سے کام لو۔“

”آئی نہ رو“ یعنی نے ماں کا چہرہ اپنے منے منے ہاتھوں سے  
 مسات کیا۔ شنبو نے ان ہاتھوں کو چوم لیا۔

یعنی ماں کی دیوانی حرکتیں کو کیا سمجھتی۔ وہ تو ابوباس جانے کے  
 لیے مچلی ہوئی تھی۔

فری نے یعنی کو شنبو کے بازوؤں سے اچک لیا۔ اس کی پیشانی  
 پر بوسہ دیتے وقت خود اس کا دل بھی بھر آیا۔ بھیسکی آنکھوں سے  
 یعنی کو دیکھا۔

ہر اسماں ہر کر اسے دیکھنے لگی۔

”چلو آؤ۔“ فری نے اسے گود سے اتار کر کہا۔  
 ”آئی چلو نا؟ اس نے مُردہ ماں کی طرف دیکھا۔



لیکن

شام ہونے ہی پہنچی کا دل سب باتوں سے اُچاٹ ہو گیا۔ وہ ادھر ادھر کروں میں جیسے کوئی کھوئی ہوئی شے تلاش کرتی پھری۔  
تینوں کرے۔

بادرچی خانہ

کوٹھڑی

غسل خانہ

اس نے سبھی دیکھ ڈالے۔ گھوم پھر لینے کے بعد اس کی تلاش ناکام ہو گئی۔ وسیم اپنے کمرے میں میز پر نائل کھولے بیٹھا تھا۔ ایک مدت کی بے حسی کے بعد آج پہلی بار کام میں اس کا دل لگا۔ محبت، لگن اور محبت سے وہ لبنی کے لیے کام کرنا چاہتا تھا۔  
"ابو! لبنی کی آواز پر اس نے گردن گھما کر دیکھا۔  
لبنی دروازے میں کھڑی تھی۔ اس کی خوبصورت آنکھوں میں مایوسی کے تاثرات تھے۔

"کیوں بیٹے؟ وہ نائل ایک طرف کر کے جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب آ گیا۔

"ابو۔۔۔ لبنی نے روپینے کا منہ بنایا۔

"کیا ہوا۔۔۔ میری بیٹی کو" اس نے لبنی کو بازوؤں میں بھر لیا۔

"امی؟ دونوں ہاتھوں کی مٹھیاں آنکھوں پر رکھتے ہوئے وہ لبوئی۔

پہنچی باپ سے ملی۔

یسے کی جلن پر پانی کے ٹھنڈے ٹھنڈے چھینٹوں کا جانفز احساس

ہوا۔

تقریباً چھ ماہ بعد وہ اپنے گھر آئی تھی۔ لیکن یہاں کی مائوس فضا میں وہ چپکنے لگی تھی۔ وسیم پہنچی کے لیے کھلونے، مٹھائیاں، پھل اور کئی چیزیں اٹھا لیا۔ وہ بہتی رہی۔

وسیم کی محبت کے لاشے میں جیسے نمی توانا آئی آگئی۔ کتنا بیچ بھینچ کر پیار کیا اس نے لبنی کو۔ اس کی پیاری پیاری باتوں سے دلکھ کے کتنے اندھیرے چھٹ گئے۔

سارا دن وہ لبنی کے ساتھ بچوں کی طرح کھیلتا رہا۔ بچی کی خوشیوں

کا ٹھکانہ نہ تھا۔

ملازمہ بھی خوش تھی۔ کہ وسیم نے جینے کا آسرا ڈھونڈ لیا۔

وہ

پھر  
بسورنے لگی۔

”چلو بازار چلتے ہیں۔ کیا لگی؟ — گڑیا — بڑی سی۔ وہ  
آنکھیں بند کرنے والی — اتنی بڑی — چلو — ٹانیاں بھی لے دوں گا۔  
وہ اسے بازار لے گیا۔

گڑیا خریدی — ٹانیاں لیں — رنگ برنگے خباےے بیسے۔  
یعنی بازار کی گھاگھی سے کچھ دیر پہلے رہی لیکن جب وسیم اسے واپس  
گھر لے کر آیا۔ تو اس کے ہونٹوں پر — اتنی کالفاظ ہی تھرک رہا تھا۔  
ملازمہ اور وسیم کے بیسے وہ آزمائش کی رات تھی۔ بڑی مشکلوں  
وسیم نے یعنی کوسلایا۔ اس نے کھانا بھی نہیں کھایا۔ پدنگ پر چچی کوسلا  
کو خرد کر سی پر بیٹھا رہا۔

ہر گھنٹے آدھ گھنٹے بعد چچی ماں کے لیے بیجھ اٹھتی — وسیم کے  
پلے اسے بہلانا مشکل ہو جاتا۔

سائے کرے میں یعنی کی سپیزیں بکھری پڑی تھیں کہیں خباےے رے غصے  
کہیں گڑیا کہیں کھلونے۔ — ٹانفیوں کے رنگین پکیٹ پدنگ کے سرخ  
کھٹے غصے۔ دودھ کی پیالی میز پر پڑی تھی۔

مصیبت کی رات بڑی طویل تھی لیکن آسند گزر رہی گئی۔

اور

وسیم کے دل پر گھونسا سا لگا۔

”ابو — اتنی کیوں نہیں آئی — چار سالہ یعنی بنگ اٹھی۔  
وسیم ہونٹوں کے گوشے کاٹ کر رہ گیا۔ اتنی کیوں نہیں آئی۔  
اتنی کیوں نہیں آئی۔“

اس کے دل و دماغ پر جیسے ہتھوڑے برسنے لگے۔ — وہ چچی  
کو کیا جواب دیتا۔ کیسے اسے سمجھاتا کہ اب اتنی سے ابو کا کوئی رشتہ نہیں۔  
دونوں ایک دوسرے کے بسے اجنبی ہو کر رہ گئے ہیں۔ — سب بندھن  
ٹوٹ گئے ہیں۔ وہ سب کچھ کہہ بھی دیتا۔ تو معصوم چچی اس دینی مسئلہ کو کیوں  
سمجھ لیتی۔ اس کے تعلق کی ڈوریاں تو اتنی ابو سے اب تک ویسے ہی بندھی  
تھیں نا؟

بڑی مشکل سے وسیم نے اپنے ہیجانی جذبات پر تباہو پایا۔ چچی کو  
گو دیں بیسے وہ کرے سے نکل آیا۔

”یہ بتی جلاؤ۔ — دیکھوں بھلا تھیں بتی جلا نا آتا ہے۔ — وسیم چچی  
کا دھیان دوسری طرف منتقل کرنا چاہتا تھا۔

یعنی نے ہاتھ بڑھا کر ٹپ دیا۔ بتی روشن ہو گئی۔  
”واہ وا۔ — ہمارا بیٹا کتنا ہر شیا رہے۔ — آؤ دوسرے کمرے

کی بتی جلاتیں۔“

سائے گھر کی تباہی روشن ہو گئیں۔ — چچی کچھ لمحوں کے بیسے  
سے پہلے کہہ لیکن روح پر مسلط اندھیرے کہاں چین لینے بیٹے۔

کپڑے کی بڑی سی دکان کے سامنے بڑی سی موٹر کھڑی تھی۔ یہ لمبی لمبی  
 موٹریں دیکھ کر اس کے محسوسات بوجھل سے ہو جایا کرتے تھے۔ انھی بھاری  
 بھاری لمبی لمبی گاڑیوں نے تو اس کی جیات کی سیدھی سادھی راہوں کو زندہ تھا۔  
 گھٹن کا احساس ایسے وہ دکان میں داخل ہو گیا۔  
 بائیں ہاتھ کاؤنٹر پر پھول دار کائٹن کے تھان پڑے تھے۔  
 سیلز مین اس کی طرف متوجہ ہو گیا۔

”اس سے رٹھیا ساڑھیاں نکالو بھئی۔ شادی کے لیے چاہیں  
 قیمت کی پروا نہیں۔ چیز عمدہ ہو۔“

کوئی بے فکر ادولت ہاتھ کے کاؤنٹر پر جھکا تھا۔

وسیم نے گردن گھما کر دیکھا۔

اس کا دل اچھل کر حلق میں آ گیا۔

اک لمحہ کو اسے یوں لگا جیسے وہ عالم نزع میں ہو۔

اس کے ماتھے پر پسینے کی بوندیں چکنے لگیں۔

رنگ بزرگی ساڑھیاں کاؤنٹر پر پھیل چکی تھیں۔ بھاری بھر کم مردار قیمتیں

ساڑھیاں دکھانے کو گہرا ہاتھ تھا۔

اور

شعبہ

ہاں وہ شعبہ ہی تو تھی۔

سبز پلے دار ساڑھی میں لمبوس وہ گھرے سوٹ والے بھاری بھر کم

یونہی

دن گزرتے گئے۔ بچھی کسی وقت کھیل میں لگ جاتی۔ کسی وقت  
 ماں کے لیے تڑپنے لگتی۔ وسیم کے لیے اسے رتنے دیکھنا  
 بڑا مشکل ہوتا۔ اس کی تڑپ سے اس کا دل جل اٹھتا۔  
 بچھی کی صحت گرتی جا رہی تھی۔ لیکن اسے یقین تھا۔ کہ ایک نہ ایک  
 دن اس کی تڑپ ٹھنڈا لاشہ بن جائے گی۔  
 یہ درد وسیم کے لیے صبر آزار ماضور تھا۔

لیکن

اس نے ہمت نہیں ہاری۔ بچھی کی دلجوئی کی اسکان بھر کر مشمش  
 کنارہ۔ وہ اکثر سوچتا۔ اگر شبہ مرگئی ہوتی۔ جب بھی تو بچھی کو پال لیتا  
 — قرار ہی جانا تا بنی کو۔

کاش شعبہ واقعی مرگئی ہوتی۔ لبنی کے ساتھ اسے بھی قرار آ جاتا۔

لیکن

قرار

تو پھر اس کی تقدیر میں تھا ہی نہیں۔ چند دن لبنی کے ساتھ  
 خوشیوں کے تقاب میں دوڑتے اچھے گزے۔

اس شام وہ بڑے بازار سے گزر رہا تھا۔ کپڑے کی دکانوں پر  
 رنگارنگ پرنٹ دیکھ کر اسے لبنی کے لیے فراکوں کا خیال آ گیا۔ یوں بھی ہر  
 شام اس کے لیے کوئی نہ کوئی چیز لے کر جانا اس کا معمول تھا۔

مرد کے شانہ بشانہ کھڑی ساڑھیوں پر بند کر رہی تھی۔  
وہ سہ ماہی کے ساتھ برداشت نہ کر سکا۔  
بہن سارا رنگ پسند آیا جناب ہوسیل میں نے اس کی توجہ اپنی طرف  
بمذول کی۔ وہ سہ ماہی جواب دے بغیر مڑا۔

اور  
تیزی سے دکان سے باہر نکل گیا۔  
سہیل میں نے طنزیہ استحقاق سے اسے دیکھا۔ اور کھلے چہرے سے  
لگا۔ اس رات گھنٹوں کی تڑپ دید کے قابل تھی۔ اس مرد کے الفاظ کی  
کانوں میں بازگشت پریشانی سے پریشان تر کر رہی تھی۔  
شادی کے لیے ساڑھیوں!!!

تو کیا؟ کیا؟  
شہو شادی کر رہی تھی۔  
گنا جان لبریا تھا۔  
اب بھی اس کی بیوی ہو۔ اور غیر مردوں کے ساتھ اس کا میل جول اس  
کی غیرت پر چھری پھیر رہا ہو۔  
دیکھو کہ یہ احساس اس نے اس حقیقت سے مٹانا چاہا۔ کہ وہ شہو  
کو طلاق دے چکا ہے۔

میں سے جبرانہ کر سکے۔  
رات اس نے تڑپ تڑپ کر کائی۔ آج لہنگی کے ساتھ وہ بھی تڑپ  
رہا تھا۔ لہنگی کی آنکھیں رو رہی تھیں۔ تو اس کا دل رو رہا تھا۔  
صبح اٹھتے ہی اس نے ملازم سے کہا۔ میں تبدیلی کروا رہا ہوں۔  
دوسرے شہر میرے ساتھ چلو گی؟  
”تبدیلی کیوں کر دے رہے ہو؟ ملازم نے سادگی سے پوچھا۔  
”یہ نہ پوچھو۔ وہ چور کر بولا۔ یہ بناؤ۔ میرے ساتھ چلی جاؤ گی؟  
پہلی جاؤں گی۔“

”میں ٹھیک ہے۔“  
اور اس نے اسی دن تباہی کے لیے کوشش شروع کر دی۔ اس  
شہر سے وہ دور بھاگ جانا چاہتا تھا۔ یہاں تو آگ ہی آگ تھی؟

طلاق!

ساتھ والی ہمسائی اکثر ملازمہ کے پاس اُبیٹھا کرتی تھی۔ آج بھی ادھر

انگلی —

”اے بہن کچھ سناتم نے — وہ ڈیوڑھی ہی سے بولی۔ وسیم  
بھی اس کی آواز پر متوجہ ہو گیا۔

”کیا ہوا؟ ملازمہ نے پوچھا۔

”آج شادی ہے۔ وہ جیسے کوئی راز افشا کرنے سے تڑپے مسکرائی۔

”کس کی؟ ملازمہ نے پوچھا۔

”اس کی ماں کی — اس نے بسنی کی طرف اشارہ کیا۔ جو گڑیوں کا گھر

سجانے میں مصروف تھی۔

ملازمہ نے سہم کر اسے دیکھا — ”کیا؟ — سچ —“

”اللہ قسم آج ہی میری بہن نے بتایا ہے۔ اس کی بہن بھی اسی طرف

رہتی ہے — آج شام نکاح ہو رہا ہے — سنا ہے۔ کوئی بڑی ارار

اسامی ماری ہے —“

وسیم نے ناوا انگلی میں ادھر توجہ دی تھی۔ اسے پتہ ہوتا کہ ہمسائی

ایسا جان لیوا انکشاف کرے گی تو شاید وہ اپنے کانوں میں انگلیاں ٹھونس

لیتا —

ہمسائی ملازمہ سے تفصیلاً گفت و گو کر رہی تھی — لیکن وسیم میں

کچھ اور سننے کی تاب ہی کہاں تھی۔

اخبار ہاتھ سے چھوٹ کر اڑا۔ اور وہ بے جان نعش کی طرح گر پڑا۔

تبادلے کی کوشش بار آور ہوئی۔ احکامات آنے کی دیر تھی بس۔

وسیم دوسرے شہر جانے سے بڑا مطمئن تھا۔

لیکن

تقدیر نے نزل سے تاک تاک کر نشا زنا نے کی جیسے قسم کھا رکھی

تھی۔ جن شعلوں سے وہ دُور بھاگنا چاہتا تھا وہی لپک لپک کر اس کا دامن

پکڑ رہے تھے۔

چھٹی کا دن تھا۔ وسیم ناشتہ کر کے بسنی سے کچھ ویر کھیلنے کے

بعد اخبار لے کر بیٹھ گیا۔

کچھ صحن میں کھیلنے کے لیے اپنے سارے کھلونے اور گڑیاں

لے گئی۔

ملازمہ باورچی خانے کا کام ختم کر کے صحن میں بسنی کے پاس ہی

اُبیٹھی۔

پڑا رہا۔

وہ رات — وسیم کے لیے قبر کی غراب رات سے بھی بدتر تھی  
آج یعنی بھی معمول سے کچھ زیادہ ہی ماں کے لیے مچلی تھی۔ وہ تو کچھ دیر بعد سو  
کر سکون پذیر ہو گئی۔

لیکن

وسیم اس رات پہلی بھر نہ سو سکا۔ رات کا ایک ایک لمحہ اس کے  
پیلنے پر ڈنک مارتا تو آرینگ رہا تھا۔

آج شبنو کی شادی تھی — اس کی سہاگ رات تھی۔

اُن ایزتور بھی اس کی برداشت سے باہر تھا۔ لیکن کیسا سخت جان  
بے انسان، نہ برداشت کرنے والی باتیں بھی کس طرح برداشت کیے جاتا  
شبنو!

شبنو!

وہ دیوانوں کی طرح چیخنا چاہتا تھا۔ وہ آنکھیں پھاڑ پھاڑ کر اس پلنگ  
کو دیکھ رہا تھا۔ جس پر آج سے پانچ سال پہلے شبنو سمنائی جیا کا سپیکر بنی سرخ  
مرخ سائن کے گوشے کی ٹیلیوڈن والا سوٹ پہنے بیٹھی تھی۔

آج

وہ کسی اور کے پہلو میں گر گئی۔

وہ عالم اضطراب میں کمرے میں پھر رہا تھا۔ سر جھٹک رہا تھا۔ ہونٹوں  
کے گوشے کاٹ رہا تھا۔ اس کے پیلنے میں آگ بھڑک رہی تھی۔ جانے

یہ محبت جل رہی تھی۔ یا انتقام بھڑک رہا تھا۔ وہ بے چین تھا۔ بے قرار تھا۔  
شاید — شاید اس لیے، کہ شبنو اب بھی دل کے کسمپوش ویران گوشے میں کسک  
بن بیٹھی تھی۔ شعوری طور پر وہ اس بات کا اعتراف کرنے کو تیار نہ تھا۔ لیکن  
حقیقت کو جھٹلانا بھی تو اس کے بس میں نہیں تھا۔

ابنیا اس کے پلنگ پر بے خبری کی نیند سو رہی تھی۔ کتنا ترس آیا  
اس معصوم سہی جان پر — اتنی سی عمر میں اتنے دکھ جھیل ڈالے اس نے  
— ماں کی مٹا سے ماں کے جیتنے ہی محروم ہو گئی بد نصیب بچی۔

وہ پلنگ کے قریب آ کر بچی پر جھک گیا۔

”مجھے تو اس نے اس لیے چھو ڈوبا۔ کہ میں اس کی اونچی اڑان کے  
یہ بے بال و پر نہ رکھتا تھا۔ لیکن لبنیا — اس نے تمہیں کس تصور کی سزا دی  
ہے۔ مٹا کے جیات بخش اجالوں کی جگہ اس نے تمہیں — اندھیرے

ای اندھیرے دے دیئے — تم ماں ماں پکارتی ہو۔ لیکن آج۔

مٹا کے لاشے نے سونے چاندی کی سسوں تلے دب کر آخری

پلکی بھی لے لی۔ تمہیں ماں نہیں ملے گی میری بچی — کوئی مٹا بھرا ہاتھ شفقتوں

کے چھوٹا تمہارے اوپر بچھاؤ نہیں کرے گا — تم روؤ گی — تڑپو گی۔

لیکن اسے نہیں پاسکو گی — وہ میری ادھتھاری دسترس سے دُور ہو چکی ہے

آج وہ — کسی سیٹھ کے پہلو میں جا بیٹھی ہے۔ ہم غریبوں سے اس کا کیا

واسطہ —

گلدان۔ شان دار مجھے۔

اس نے آنکھیں جھپکا کر پھر چاروں طرف دیکھا۔  
نیند کی دھند شعور سے چھٹی — اس نے گردن کو ہلکا سا خم دے  
کر دیکھا۔

مینہ بھل کے گرم نرم تکیوں پر سر رکھے نواز بے ترتیبی سے سو رہا تھا۔  
نواز

اس کا نیا شوہر نواز

نیا شوہر

اک چیخ اس کے حلق سے نکلتے نکلتے رہ گئی۔

اس کی آنکھیں بھٹ جانے کی حالت کھل گئیں۔

گھبرا کر اس نے منہ پھیر لیا۔ آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ اس کا دم  
گھٹنے لگا۔ گزری ہوئی رات کا اک اک لمحہ اس کے ذہن میں ریگتے لگا۔

گھبرا کر وہ اٹھی۔ چھپی چھپی نظریں اس نے پہلو میں سوئے ہوئے نواز  
پر ڈالیں۔

وہ اس کا شوہر تھا۔

نہیں۔ نہیں۔ نہیں۔ اس کا جی چاہا بیچہ چیخ کر اس حقیقت

سے انکار کرے۔

لیکن

ذہن میں ریگتے ہوئے متلاطم لمحے منظر بنتے کہ وہ رات اس کے پہلو

نواز نے کروٹ بدلی۔

نوم برد کے گڑے والا سپرنگ وارپنگ دب کر ابھرا۔ نزم سی چڑچڑا  
ہوتی۔

اور

شبو کی آنکھ کھل گئی۔

نقزنی اجالے پرووں کی درزوں میں سے اندر جھانک رہے تھے۔  
آراستہ سی خواب گاہ ہیں خواب ناک میں روشنی ہو رہی تھی۔ تلگے اجالوں میں  
آراستہ سی خواب گاہ کا حسن بڑا رومانوی لگ رہا تھا۔

شبو نے نیند سے بوجھل آنکھیں کھول کر دیکھا۔ چند لمحے تو اسے بالکل

پتہ نہ چل سکا۔ کہ وہ کہاں ہے؟

کرے میں خوابوں کا حسن بکھرا ہوا تھا۔ جھلملاتے ریشمی پرے۔

فوش کے سینے سے چٹا ہوا قالین — سپرنگ وارپنگ — خوبصورت

اس کا دل بے طرح گھبرانے لگا۔

دھیرے سے سر اٹھا کر اس نے پھر چھپی چھپی نالوں سے نواز  
کی طرف دیکھا۔  
وہ دیکھتی رہی۔

اس کے ذہن میں وسیم کا عکس نہر نہر لگا۔  
ہوئے سوئے تجھ سے ہونوں والا نواز وسیم سے کیا مناسبت  
رکھتا تھا؟

اسے وسیم کے سونے کا انداز یاد آ گیا۔  
کتنا مسکور کن ہوتا تھا۔ اس کے سونے کا انداز۔ پرسکون۔  
مطمن، جیسے فرشتوں کے دامن تلے۔ حوروں کی مقدس لوریاں سننے  
ہوتے کوئی معصوم روح مدہوش ہو گئی ہو۔

لیکن

نواز

اُف۔ وہ سونے میں اس کے کلمہ انداز کو برداشت نہ کر سکی۔  
وہ پلنگ سے اتر گئی۔

اس کی نظر اپنے شبِ نوابی کے ہلکے گلابی لباس پر پڑی۔۔۔ لیشی

لباس۔۔۔ نرم و ملائم لباس۔۔۔

میں بیوی بن کر گزار چکی ہے۔

نوکلہ اور کراہت کے تلے جلے جذبات نے اسے بے چین کر دیا۔  
اس کے دماغ کی رگیں پھٹنے لگیں۔ ایک تشنجی سی کیفیت سانسے و جڑ پور  
طاری ہونے لگی۔

اس کا ضمیر نواز کو شہرت سے ہم کرنے پر آمادہ نہ تھا۔ اسے یوں لگتا  
تھا۔ جیسے رات، اس نے تو زنی، مذہبی اور اخلاقی حد بنیاں توڑ کر کسی غیر جنس  
کے پہلو میں گزاری ہو۔

مجرمانہ کیفیت اس پر حاوی ہوتی گئی۔

اسے یوں لگا۔ جیسے وہ عورت نہیں طوائف ہے۔

طوائف۔

طوائف۔

طوائف۔ جو عزت۔ غیرت اور محبت سونے چاندی کے

در پہلی سکوں کے عوض نیلام کر دیتی ہے۔

اس نے۔۔۔ وسیم کی سفید پوشی پر سر عام نیلام کر دی تھی۔

دونوں ہاتھوں سے سر کو تھامے وہ پلنگ پر بیٹھی تھی۔ ذہن میں شہ

اٹھ رہا تھا۔ ضمیر تڑپ رہا تھا۔

وہ نواز کو شہرت سے ہم کرنے کی۔ ضمیر نے اس حقیقت کے سامنے سر

جھکانے سے انکار کر دیا تھا۔ ضمیر کی حقیقت پسندی نے مجرمانہ کیفیت کو

تقویت دی اور وہ اپنے آپ کو عورت نہیں طوائف سمجھنے لگی۔



لیکن اُس کی آنکھیں وہی تھیں — وہی تھیں — غور سے اپنی  
آنکھوں میں جھانکا — ماضی کے اندھیروں میں کئی لاشیں اسے نظر آئے  
گھبرا کر اس نے آئینے سے نظر ہٹانا چاہا۔

لیکن

ایسا نہ کر سکی۔

وہ اپنی آنکھوں میں آنکھیں ڈالے کھڑی رہی — ان آنکھوں  
میں اسے اس شنبو کا عکس نظر آ رہا تھا۔

جو

وسیم کی بیوی تھی۔

اور

جو

بنی کی ماں تھی۔

معا ان آنکھوں سے طنز کے شرارے چھوٹنے لگے۔ یوں لگتا  
تھا جیسے کہ رہی ہوں۔

پاپا — جس کی تنہا تھی — سب کچھ مل گیا تھے — کوٹھی —  
موٹر — زیور — کپڑے — دولت — سب کچھ مل گیا —  
شہر بھی مل گیا — بچے بھی ہو جائیں گے — لیکن — ان سب  
چیزوں کو پالینے کے باوجود تو سکون سے دور رہے گی — تجھے تزار  
نہیں ملے گا — تیرا احساس تجھے ہر وقت ڈستنا ہے گا۔

پھر اس کی نظر کہ سی پر پھیلے ہوئے ٹائٹ گاؤن پر پڑی۔ ریشمی وریو  
والا گاؤن۔ وہ بڑھی — گاؤن ہاتھ میں لے کر دیکھنے لگی۔

تمول کی یہی چیز تھیں — جنہوں نے اس کے سینے سے فلکاری  
اور نمادوں کو نچوڑ چھینا تھا۔

کئی لمحے وہ گاؤن کو دیکھتی رہی۔ پھر کڑھوں پر ڈال لیا۔

اور

فینیس سی سنگا میز کے لمبوترے آئینے کے سامنے جا کر کھڑی ہو گئی۔  
اس نے غور سے اپنا سرا پا دیکھا۔

سب کچھ بدل چکا تھا۔

اس نے بال نرٹول لیے تھے۔

اس کے جسم پر کائٹ کے سلوٹ زدہ کپڑے نہیں تھے۔

اس کے ہاتھوں میں کاپچ کی چوڑیاں بھی نہ تھیں۔

کائٹ کے سلوٹ زدہ کپڑوں کی جگہ ملائم ملاءم سے ریشمی کپڑے  
تھے۔ اور کاپچ کی سُرخ چوڑیوں کی بجائے کلاسیوں میں سونے کی ڈھیر سی  
چوڑیاں تھیں۔

وہ پاگلوں کی طرح ان چیزوں کو دیکھنے لگی۔

اس نے پھر آئینے پر نظر ڈالی۔

واقعاً سب کچھ بدل چکا تھا۔

لیکن

”میں نے۔ میں نے توڑا ہے۔“  
 ”تو کیا ہوا؟“ وہ اس کی سر اسیمگی پر قہقہہ لگاتے ہوئے بولا۔ ”اوہ  
 آجائے گا۔“

”اوہ آجائے گا۔“ وہ بڑبڑائی۔  
 ”ماں ماں۔ گھبرانے کی کیا بات ہے۔ آجائے گا بھی۔  
 آج ہی آجائے گا۔“

”اور آجائے گا۔ لیکن۔ لیکن۔ یہ جڑ توڑ سکے گا؟“  
 وہ پھوٹ پھوٹ کر رو دی۔  
 نواز اس کی ذہنی کیفیت سے بے خبر تھا۔  
 بالکل۔  
 بے خبری۔

کیونکہ تو نا صاب ہے۔ تو نے وسیم کی محبت کو غصب کر لیا۔ تو نے تمنا  
 کو تیرا ڈالا۔ تو محبت کی قاتل ہے۔ تو میرا کی چور ہے۔ تو مجھ سے  
 — مجھ سے — مجھ سے —  
 اس کے ذہن میں شور مچ گیا۔  
 آنکھیں گھورتی رہیں۔  
 گھورتی رہیں۔

”تو تراخ؟“ اس نے بلا سا گلہ ان اٹھایا۔ اور پورے زور سے آہنی  
 پر سے مارا۔

شیشے کے ٹکڑے ایک چھناکے سے گرے۔  
 نواز سر ہٹا کر اٹھ بیٹھا۔

گھبرا کر اس نے شبکو کی طرف دیکھا۔ جو سن گار میز کے ٹوٹے ٹکڑے کے  
 سامنے سٹولی پر سر کر دو نوں ہاتھوں سے تھامے بیٹھی تھی۔

”کیا ہوا؟“ گھبرا کر وہ اٹھ بیٹھا۔

شبکو اسی طرح بیٹھی رہی۔

”شبکو۔“ پلنگ سے اترتے ہوئے اس نے پکارا۔

وہ ہلکی تھکی نہیں۔

”شبکو۔ اس نے اس کے کندھے پر ہاتھ رکھ کر بلایا۔ ”کیا ہوا؟“

”شیشہ ٹوٹ گیا۔“ وہ جیسے تہ سے بولی۔

”اوہ۔“ وہ ہنسا۔ تم نے توڑا ہی دیا۔“

پھر وہ دیوار تہمتے لگانے لگتی۔  
تہمتے بلند اور بے سنگم ہوتے جاتے۔ اس پر بے خودی طاری  
ہو جاتی۔ اس پر تہمتے کی کیفیت طاری ہو جاتی، مٹھیاں منحنج جاتیں، دانت بند  
ہو جاتے۔ ماتھے پر پسینہ آ جاتا۔

اور

وہ بڑی بڑی دیر بے ہوش پڑی رہتی۔  
نئی نویلی موبی کی عجیب و غریب بیماری سے نواز بڑا پریشان ہوا۔  
کئی ڈاکٹروں کو دکھایا۔ تقریباً سبھی نے ہسٹریا تشخیص کیا۔  
"خیمیں زیادہ سے زیادہ مصروف رکھیں۔ سوچ میں ڈوبنے کا موقع  
ہی نہ دیں۔ تشویش کی کوئی بات نہیں۔ دوائی سے زیادہ انھیں  
بہلائے رکھنے کی ضرورت ہے۔"

اور نواز نے اسے بہلانے کے کئی نسخے آزما ڈالے۔ تفریحی پروگرام  
بھی شدید کر اس نے۔ تو نواز اسے دیکھنے کے لیے باہر لے گیا۔ ہفتہ بھر  
شہر خوش و خرم رہی۔

سارا سارا ون گھومتی پھرتی رہتی۔ نئی نئی چیزیں خریدتی، نئے  
نئے لوگوں سے ملتی۔ یوں بھی دل کو سمجھانے کا شعور آ گیا تھا۔ جو پاپا تھا  
اسے گنونا بھی نہ چاہتی تھی۔ بہت کچھ سنبھلی۔ بیٹی باتوں پر مٹی  
ڈال دینے کا عزم کر کے مطمئن ہونا چاہتی تھی نا۔

لیکن ان ساری کاموشوں کے باوجود وہ نواز سے کوئی روحانی یا ذہنی

شوکٹی دن تک نہ سنبھل سکی۔  
کبھی تو وہ اچھی بھلی ہو جاتی، ہنستی مسکاتی۔

لیکن

کبھی اس پر دورہ سا پڑ جاتا۔ وہ مجنونانہ حرکتیں کرنے لگتی۔ سڑک وار  
پانگ کے فوم رز بڑولے لگدے پر لیٹ کر کودیں بدلتی۔ لوچ واری متلیم  
چڑچڑاہٹ پر وہ مسکرا مسکرا اٹھتی۔ سنبھل کے ریشمی تکیوں میں منہ  
چھپا چھپا لیتی۔

الماری سے ساری ساڑھیاں۔ سوٹ۔ ہینگے نکال کر

اپنے اوپر لا دیتی۔

سیدت کھول کر زیور اٹا سیدھا پہننے لگتی۔ اور جب پہننے کی تیاری  
نہ ہوتی۔ تو زیور کے ڈبے بھجیوں میں بھر لیتی۔

پھر

تہا بیاں دہاں کہاں عیسا آئیں گی — تم بھی تو خامی اپنی ہو گئی ہو یہاں آکر۔  
 ”اسی لیے تو واپس جانا چاہتی ہوں۔ اب میں بالکل ٹھیک ہوں۔  
 وہ دائرہ سکراتی۔

”دل خوش کرو یا بیگم۔“ چہ تیار ہو جاؤ بازار چلیں۔ دیکھو اس  
 خوشی کا صلہ تمہیں کتنا دیتا ہوں۔ شکر ہے۔ آج تمہارے ہونٹوں پر اپنے آپ  
 مسکراہٹ آگئی۔“

شعبو پر اس کی چاچلو سی کا اثر کیا ہوتا۔ نواز نے ساتھ چلنے کو بھیج دیا  
 کہا لیکن وہ تیار نہ ہوئی۔

نواز اکیلا ہی چلا گیا۔

اور

جب شام کو وہ واپس آیا۔ تو اس کے ہاتھ میں ایک خوبصورت سیٹ  
 تھا۔

”یہ کیا ہے۔“

”آج خوشی کرنے کا صلہ۔“

”جی؟“

”کھول کر دیکھو۔“

”ساروھی ہوگی۔“

”لیکن اتنی نفیس۔ کہ بس طبیعت چل جائے۔ ابھی پہن

کر دو کھاؤ۔ چاند نظر آدگی۔ چاند۔ اس نے شعبو کی ٹھوڑی کو چھپوایا۔

نواز کو اُمّ زکریا کی۔ اس کے ساتھ تنہائی کا ہر لمحہ گزرنے پر غم میں چھین ہوتی۔ وہ  
 ساتھ بنا سنے کو اس سے سنسن بول بھی لیتی۔ اس کے بازوؤں میں چل بھی جاتی۔  
 اس کے ساتھ تیریں بھی گزرتی تھیں۔ لیکن کہتے کہ احساسِ ذہن میں بدستور  
 جا کر رہیں غنا۔

اس کی قربت میں خوشی، اطمینان اور آسودگی کبھی نصیب نہ ہوئی۔ سمندر اس  
 نے گھٹن ہی غموس کی۔ اس کے پیار کے انداز میں کاروبار کی سی لوٹ  
 کھسوٹ کا احساس ہوا۔

کتنا مدھر۔ کتنا زحمت بخش ہوتا تھا۔ وہ سیم کے پیار کا انداز۔  
 وہ جب اسے بازوؤں میں سمیٹ کر سینے سے لگا لیتا تو اس پر کیفیت زاسی  
 غنودگی طاری ہو جیا کرتی تھی۔ انداز سپردگی سے وہ کچھ اور سٹ جیا کرتی تھی۔  
 اس کی چوڑی پچاتی سے یوں لگ جیا کرتی تھی۔ جیسے اس کے سینے کی گہرائی  
 میں اتر جانے کو پہل رہی ہو۔

نواز کے ساتھ اس نے یہ آنکھوں میں مشکل گزارے۔ چوبیس گھنٹے  
 کی رفاقت اسے اس بھی کیونکر آتی۔

”واپس گھر چلیے؟“ اس نے بیزاری سے نواز کو کہا۔

”کیوں۔ ابھی تو آنکھوں ہی ہوئے ہیں۔ ہمارا پروگرام بندہ  
 دن کا ہے۔“

آپ کے کاروبار کا بھی ہرج ہوتا ہوگا۔ اس نے بہانہ بنا کر کہا۔  
 ”اس کی پروا۔ نہ کرو۔ میں سب سے پہلے یہ سکون۔ یہ

وہ ہانپ رہی تھی۔  
 نواز کچھ نہیں بولا۔ ماں آج اس کی اس حرکت پر اسے دل لالہ ہوا۔  
 ہمدردی جھلانے کی بجائے وہ کچھ برا فریختہ سا ہو گیا۔  
 رات اس نے شبیر سے بات تک نہ کی۔  
 صبح اٹھا۔ جب بھی اس کا موٹو خراب تھا۔  
 "تیاری کر لو۔ آج ہمیں واپس جانا ہے" اس نے سرد اور  
 خشک لہجے میں شبیر سے کہا۔

شبیر کچھ ایسی نا سمجھ تو تھی نہیں۔ نواز کے تیور کسی خوش گوار علا  
 کی نشان دہی تو نہ تھے۔ اس نے ٹھنڈے دل سے سوچا۔ سب  
 کچھ پا کر کھو دینا کہاں کی عقل مندی تھی۔ اب جو ہو چکا سو ہو چکا۔ اس طرح کی  
 جذباتی فخر شیں تو اسے کہیں کا نہ رکھیں گی۔

اس نے ماضی کو یکسر بھول جانے کا عزم بھی اک لمحہ میں کر لیا۔  
 نواز اسے تیاری کا کہہ کر خود بھی کپڑے بدلنے چلا گیا۔  
 شبیر پوری ہوش اور سوچ سے کام لے رہی تھی۔ نواز تیار ہو  
 کر آیا۔ سگار سدا گا کروہ بے تعلق سے کھڑا کھڑکی سے باہر دیکھتا رہا۔  
 شبیر اٹھی۔ دھیرے سے بڑھی۔ اور نواز کے کندھے پر  
 ہاتھ رکھ دیا۔

نواز نے مڑ کر دیکھا۔

وہ مسکرائی۔

"چاند نظر آئی چاند۔ شبیر کے کانوں میں دھیمے دھیمے الفاظ  
 گونجنے لگے۔ وہ کھوسی گئی۔

"کھولی کرو کیجو۔ نو بیگم۔ کیا لا جواب چیز لایا ہوں۔"  
 شبیر نے سر جھٹک کر ذہنی کچھو کوئی سے نجات پانے کی کوشش  
 کی۔

نواز نے میز پر رکھا ہوا پیکیٹ اٹھا کر کھولا۔

اس نے آسمانی رنگ کی چوڑے پلے والی ساڑھی پھیلا کر شبیر  
 کی طرف دو طلب نظروں سے مسکرا کر دیکھا۔

آسمانی ساڑھی۔ شبیر نے سختی سے آنکھیں بند کر لیں۔ اس  
 کے کانوں میں دھیمے دھیمے الفاظ کی گونج تیز ہو گئی۔

"پسند نہیں ہوتی۔" نواز پنگ پر بیٹھی ہوئی شبیر کے ساتھ بیٹھتے  
 ہوئے بولا۔

دو فوں ہاتھوں پر بچھائی ہوئی ساڑھی اس نے شبیر کے اوپر ڈال دی  
 مگنا دیدہ زیب رنگ ہے۔ پہن کر دکھاؤ نا!۔ چاند نظر آئی۔  
 "چاند۔ چاند۔ چاند۔" شبیر چیخی۔ دیوانوں  
 کی طرح ساڑھی کو پکڑ کر نوچا۔ اور پھر پاگلوں کی طرح گول گول لپیٹ کر  
 ساڑھی کر کے کی دیوار سے مے ماری۔

نواز جو اس باختہ سال سے دیکھتا رہا۔

شبیر کیسے پرگڑ گئی۔

کیوں؟

”آپ کچھ ناراض ہو گئے ہیں؟“

”ناراض تو نہیں۔ البتہ یہ افسوس ضرور ہے کہ ہماری شادی اک

غافلگی سے۔“

شعبہ سہم گئی۔ سر جھکا کر وہ دونوں ہاتھ ملنے لگی۔

”میرا خیال درست ہے نا؟ اس نے شہو سے پوچھا۔

”نہیں۔“ اس نے سنجیدگی سے کہا۔

”بس کبھی ہو؟ اس نے شہو کو دونوں ہاتھوں سے تھام کر پوچھا۔

”جی۔ شہو نے جواب دیا۔

گو اس کے اترار میں کوئی جوش کوئی دالہا زین نہیں تھا۔ پھر بھی اقرار

تو تھا۔ نواز خوش ہو گیا۔ اس خوشی کا اظہار بھر پور پیار تھا۔ شہو بول پر تھیر کی

سل رکھ کر اس کے پیار کے دائرہ معنی رہی۔

شہو نے عہد کر لیا۔ کہ اب وہ سینے میں ٹکرائے والے طوفانوں کو رکھنے

کی کبھی راہ نہ لے گی۔ سب کو سینے کے اندر ہی سمیٹ لیا کرے گی۔ اب

جو قدم اٹھا چکا تھی۔ وہ واپس تو پلٹنے سے رہا۔ پھر زندگی کو اپنے جذباتی پن سے

تلخ بنانے کا فائدہ ہی لیا۔

اس عہد پر کا رہندہ ہو کر وہ خاصی کامیاب رہی۔ پندرہ دن باہر

گزار کر وہ گھر واپس جانے سے پہلے فری سے بھی ملتی آئی۔ ظاہر آری

کا مادہ کچھ اور مضبوطی سے بنا ہوا تھا کہ فری کو گمان تک نہ گزارا کہ شہو اپنے حال سے

زبردستی لپٹی جا رہی ہے۔

زندگی کی گاڑی وقت کے پہیوں پر دوڑتی چلی جاتی ہے۔ زنگارنگ

مناظر آتے ہیں۔ اور گزر جاتے ہیں۔ طوفان اٹھیں۔ ہنگامے ہوں۔ یہ

گاڑی دوڑتی چلی جاتی ہے۔

وقت رکتا ہے۔ زندگی ٹھہرتی ہے۔

شہو کی زندگی بھی گزر رہی تھی۔ حالات سے مصالحت کر کے اپنی زندگی

پر سکون کا طبع کچھ زیادہ ہی چڑھا لیا تھا۔ سب تو فریح سے واپس آ کر وہ

بڑے مطمئن انداز میں اپنے شان دار گھر کی دیکھ بھال میں مصروف ہو گئی۔

ملازموں سے بھی خوب کام لینے لگی۔ جو سارا دن بیکار بیٹھے اڑنگھا ہی کرتے

تھے۔ لیکن شہو اب ان کے پیچھے پڑ گئی۔ ذہن کو مصروف رکھنے کا

یہ بڑا محرب طریقہ تھا نا؟

اس دن موسم بڑا خوش گوار تھا۔ شہو سامنے والے نول بصورت چمن

میں کرسی پر بیٹھی تھی۔ ہلکے زرد رنگ کا لباس اس کے دل کش جسم پر خوب اٹھ

دیا تھا۔ نو کروں کو کام سونپ کر وہ باہر اٹھ بیٹھی تھی۔

”فیضانو! اس نے مالی کو پکارا۔“

”جی بیگم صاحبہ وہ تو زبانہ آکر بولا۔“

اس کے لہجے میں شہتو کے کسی پیا سے جذبے کی تسکین ہو گئی۔

”رانی آئی ہو تو کہو میرے لیے پائے بنا لاتے۔“

”بہت اچھا حضور۔“

مالی چلا گیا۔ شہتو خانوں میں گھومنے لگی۔

کچھ دیر بعد مالی واپس آگیا۔ بیگم صاحبہ! آج رانی کام پر نہیں

آئی۔ صدفیق کو چاہئے کہ کہہ آیا ہوں۔“

”رانی کیوں نہیں آئی؟“

”پتہ نہیں“ مالی چلا گیا۔

شہتو کو رانی پر بے طرح غصہ آگیا۔ وہ بغیر اطلاع دینے غائب ہو گئی

اسے پتہ نہیں تھا کہ وہ شہتو کی خاص ملازمہ ہے۔ اسے شہتو کے لیے سچے

بنانا ہے۔ اس کا کمرہ ٹھیک کرنا ہے۔ اس کے کپڑے استری کرنے

ہیں۔

یہ سارے کام وہ خود بھی کر سکتی تھی۔ لیکن ان کی تسکین کے لیے آج

کل اس نے بڑے کھوکھے ڈھونگ رچا رکھے تھے۔ وہ کوئی کام خود

نہ کرتی۔ ہر کام ملازموں سے لیتی۔ ایسی باتوں ہی کے لیے تو اس نے

کسی کی جینینجنگ نہ اہشتات کا گلا گھونٹا تھا۔ یہی کام کرنا تھا تو پھر اس

زندگی میں کیا عیب تھے۔ جسے اس نے روند ڈالا تھا۔

انتقاماً وہ کسی کام کو ہاتھ نہ لگاتی تھی۔ یہ انتقام وہ کس سے لے

رہی تھی۔ اس کا تجربہ وہ خود بھی نہ کر پاتی۔

شاید

شاید یہ انتقام ان جذبوں سے تھا۔ جن کو سیم کے خلاف ابھرے

تھے اور جنہوں نے منٹا کا گلا گھونٹ ڈالا تھا۔

گیارہ بجے کے قریب ملازمہ آگئی۔ بیگم کو چمن میں دیکھ کر وہ سہمی ہجی

ادھر ہی آگئی۔

”بیگم صاحبہ! اس نے آہٹ لگی سے پکارا۔“

”کون؟ شہتو نے گروں مور کو پوچھا۔“

”میں بیگم صاحبہ! ملازمہ اس کے سامنے آگئی۔“

”اس وقت آئی ہو۔ کہاں تھی اب تک؟ شہتو کا پارہ چڑھ گیا۔“

”بچی بیمار ہے بیگم صاحبہ۔“

”سچی بیمار ہے تو میں کیا کروں؟“

”بڑا تیز بخار ہے اسے بیگم صاحبہ۔ بڑی مشکلوں سے سلا کر

آئی ہوں۔“

”تیز بخار ہے تو میں کیا کروں۔ وہ غرائی۔“

”دو یوم کی چھٹی لے دیں بیگم صاحبہ۔ اسے کوئی دوا دارو لاؤ گی۔“

وہ بجا حجت سے کہہ رہی تھی۔ شہتو کو غصہ پہلے ہی آ رہا تھا۔ ملازمہ کے

میری بیٹی اچھی ہو گئی تو سارا کام کروں گی

ہے بیگم صاحب —

نوکرانی کا متا بھرا دل چمک گیا۔ میٹلے دور

ہوئے اس نے ہاتھ باندھ بیٹے۔

”آپ ماں کے دل کو نہیں سمجھتیں بیگم صاحب۔

”رانی — ہ وہ گری۔

رانی سہم کر وہ قدم پیچھے ہٹ گئی۔

”جا کر کام کرو۔ ورنہ نوکری سے برطرف کروں گی۔“ سمجھو

وہ اٹھ کر رانی کے پاس آ کر جنھیں — نوکری سے جواب ملی گیا تو پلٹت

کہاں سے لوگی — پٹیسے — پٹیسے ضروری ہے یا سچی — پٹیسے

— پٹیسے — مشتبہ کہتی گئی۔

نوکرانی نے سہم کر ماکہ کو دیکھا۔ کتنی خوفناک نظر آرہی تھی وہ — رنگ ت

تھا — آنکھیں اٹکارہ تھیں اور سارا جسم لرز رہا تھا۔

رانی نے رو رو کر اس سے رحم کی بھیک مانگی۔ اور جب اس نے

مٹا کا واسطہ دیا تو شبتو نے جھپٹ کر اس کے بال پکڑ لیے۔ ”کام کرو ورنہ

نوکری سے جواب دے دوں گی — جواب — سمجھی —

ملازمہ کی متا بھرا دل چمک گیا — غیرت جوش میں آگئی — بال چھڑا

ہوئے وہ تیزی سے بولی — ”مے دیکھتے جواب — مجھے نہیں چاہیے

پٹیسے — میری سچی بیمار ہے میں اس پر جان بھی قربان کر سکتی ہوں —

سچی کے لیے یوں بلکنے پر تو اس کا غصہ غضب بن گیا۔

”سارا تڑکیا تو حاضر ہو باؤں گی بیگم صاحب — میری سچی بخا لے

تپ رہی ہے۔“

مٹا کا سمندر موجزن تھا ملازمہ کے چہرے پر — اس کے چہرے

کے تاثرات پسینے میں محبت کے کہ اٹھتے طوفانوں کے منظر ہتھے۔ سچی کے

لیے وہ کتنی متفکر تھی۔ جیسے اس کی کائنات ہی ڈول گئی ہو۔

اسے دیکھ دیکھ کر شبتو کو جانے کیا ہونے لگا۔ رحم آنے کی بجائے

خونخوار نظروں سے اسے دیکھنے لگی ہمدردی کی جگہ نفرت کا ویلا آیا۔ اس کا

جی جا ہا۔ ملازمہ کا مزہ نوج لے۔

ملازمہ کا منہ

جس پر مٹا کے سمندر موجزن تھے۔

”کوئی چھٹی نہیں ملے گی۔“ ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ غرائی۔

”بیگم صاحب! — نوکرانی بیجا رگی سے بولی۔

”کہہ دیا نا۔ کوئی چھٹی نہیں ملے گی۔“ شبتو چیخی۔

”میری سچی بیمار ہے بیگم صاحب —“

”بگو مت — چل کر کام کرو۔ میرے لیے چائے بنا کر

لاؤ۔“ میرا کہہ صاف کرو۔ میرے سائے پرے نکال کر اتنی

کو — جاؤ —؟ وہ پالکوں کی طرح حکم دے گئی۔

نوکرانی نے اسے ششدر سی نظروں سے دیکھا — ”بیگم صاحب



پہنچی کے لیے یوں بلکنے پر تو اس اپنی سبتے گی — تو اور ڈھونڈ لوں گی — اسے  
 ”سجھنا تو یہی تھا مگر — میں کیا کروں گی — وہ رو پڑی —  
 تپ رہی ہے — ہاتھوں کی گرفت و غصیل پڑ گئی —  
 مٹا کا مندرم نے غصیل نظروں سے اس کی نریت دیکھا —

کے تاثرات بیسنے ن  
 لیے وہ کتنی متضاوتہ ٹھنک گئی ہشتبوی آنکھیں ڈبڈبا رہی تھیں —  
 ۱۔ ”تو کہاں ہے — اور — ہیں — ہیں —“ فنتو پھوٹ  
 خوشخوار پھوٹ کر رونے لگی —

رتے رتے اس پر توشیحی کیفیت طاری ہو گئی —  
 مٹھیاں بچھن گئیں۔ دانت بند ہو گئے — اور وہ سبزے پر  
 کر گر پڑی ۛ

”مجھے تو اس کی بیماری کی کچھ سمجھ نہیں آتی — بلٹھے بلٹھے طبیعت  
 ایسی نیرا ہوتی ہے کہ بس — کچھ دن اچھی بھلا رہے گی۔ پھر دورہ آن  
 پڑتا ہے۔ دورہ تو ختم ہو جاتا ہے لیکن طبیعت دنوں نہیں بہلتی۔ دیکھیں  
 پچھلے ہفتے دورہ ہوا تھا۔ اب تک مزاج درست نہیں۔“  
 نواز نے فری سے گلا آمیز باتیں کہیں۔ فری شتو سے ملنے آئی  
 تھی۔ وہ تو بڑی مسرور تھی۔ کہ شتو کو نئی زندگی اس آگئی ہے۔ لیکن یہاں  
 اگر حقیقت سے آگئی ہوئی۔ تو وہ پریشان ہی ہو گئی۔ نواز کی باتوں میں نوازے  
 کی گفتنی محسوس ہوئی۔

”مجھے تو اکثر یوں محسوس ہوتا ہے کہ پریشانی شتو کی رضا سے نہیں  
 ہوتی —“

”جی نہیں — فری جلدی سے بولی — ”وہ کوئی بچہ تو نہ تھی۔  
 اور پھر آج کے دور میں کسی کو مجبور بھی کیا جاسکتا ہے۔“

میں خود بھی نہ جانتی تھی کہ وسیم کے لیے میری روحانی اور ذہنی مانگ اتنی شدت بھی اختیار کر سکتی ہے۔  
 ”جانے بھی دو شبتو۔ جذباتی بن کر نہیں سوچو۔ نورانی سنجیدگی سے غور کرو۔ وسیم میں تمہاری کیا۔ جو اس کے لیے یہ فروری زندگی تلخ بنا رہی ہو۔“

”تم کبھی نہ سمجھ سکو گی۔ کچھ معاملے دل کے بھی ہوتے ہیں۔“  
 ”دل کے معاملے دماغ کے فیصلے پر تقرر ان کر چکی ہو۔ اس کا بھی تو خیال رکھو نا؟“

”زندگی کی اس شدید غلطی کی سزا ہی تو بیگت رہی ہوں۔“  
 ”لیکن اب کیا ہو سکتا ہے؟“

”فری۔ میں وسیم کے بغیر تو شاید جی لوں۔ لیکن لبنی کے بغیر زندہ نہ سکوں گی۔“

”اس طرح تو ضرور ہی لبنی کو پالو گی۔“

”تو پھر میں کیا کروں فری۔ کوئی راستہ تو دکھاؤ۔ ورنہ میں تو لائبریری میں جھٹک جھٹک کر دم توڑ دوں گی۔“

فری شبتو کی باتوں سے بڑی متاثر نظر آتی تھی۔ لیکن وہ سہرو کی جلدیوں کا کھلم کھلا اظہار کر کے شبتو کو شہ نہیں دینا چاہتی تھی۔

”لبنی کے بارے میں تم نے کبھی ناز سے بات کی ہے؟“ فری نے کچھ دیر سوچوں میں گم رہنے کے بعد پوچھا۔

”شبتو بھی یہی کہتی ہے۔ نواز گہری سانس لے کر بولا۔  
 ”پھر آپ کو یقین ہو جانا چاہیے نواز بھائی۔ فری نے سنسن کر سنجیدہ سی گفت و گو کا رخ موڑنا چاہا۔  
 ”ان کی عجیب و غریب بیماری سے بڑی ذہنی کوفت ہوتی ہے۔“  
 نواز اس موضوع سے ہلٹنے کو تیار نہ تھا۔

نواز تفصیل سے فری کو شبتو کی بیماری کے متعلق بتانے لگا۔ عمر میں تو وہ شبتو سے چھوٹی تھی۔ لیکن تھی ذہین۔ شبتو کی ذہنی کیفیت کو فوراً بھانپ گئی۔

رات اس نے شبتو سے کھل کر بات کی۔ دونوں بہنیں ویر تک بیٹھی باتیں کرتی رہیں۔ شبتو اب بھی پریشان تھی۔

”فری تم جو چاہو کہو۔ لیکن میں۔۔۔ میں لبنی کے بغیر زندہ نہ سکوں گی۔ میں نے سب کچھ پایا۔ لیکن میرا سکون و قرار کٹ چکا ہے۔ میں گھٹ گھٹ کر مر جاؤں گی۔ بے گناہوں کی آہیں عرش ہلا کر رکھ دی جا ہیں۔ بھلا مجھے وہ کیوں کر نہ جلا دیں گی۔“

وہ گلو گیر آواز میں بولی۔

فری چند لمحے چپ رہی۔ پھر آہستگی سے بولی۔ اس بار میں جتنا سوچو گی۔ اتنا ہی ڈوبو گی۔ جو ہو چکا۔ اب اس پر پھپھتاہ لاجل ہی ہے۔ وقت سے نامدہ اٹھاؤ۔ سب کچھ بھولی جاؤ۔“  
 ”یہ ناممکن ہے فری۔ قدر کسی سے جدا ہو کر ہی آتی ہے۔“

”اپنی بچی کی خاطر ہی برواشتت کر۔۔۔“  
 شبنو چیپ ہو گئی۔ فری نے اسے اونچی نیچ سمجھائی۔ نواز کا دل حیرت  
 زدہ سبب کچھ کہہ سکتی تھی۔ وہ اسے اس کا دل جیتنے کے گڑھ کھانے لگی۔  
 ”دو ماہ ہو چکے تمھاری شادی کو۔۔۔ لیکن دیکھ رہی ہوں کہ اسے  
 اپنے قریب لانے کی بجائے تم اسے دُور بھگا رہی ہو۔ ابھی تو نئی  
 نکاحات ہے۔ وہ تمھاری پروا کر رہا ہے۔ لیکن تم نے یہی وطیرہ رکھا  
 نرنہ مکانا ہی چھوڑے گا۔ سچی تو بچی، اپنے آپ کو بھی نہ پاسکو گی۔“  
 شبنو چیپ چاپ سوچتی رہی۔

”مانا۔ کہ تمھیں اپنے اوپر جبر کرنا پڑے گا۔ لیکن بچی کی خاطر  
 بنا گوارا کرو۔۔۔ نواز کو اتنا سمجھاؤ کہ تمھاری کسی بات سے انکار کی اس  
 بل تاب ہی نہ ہے۔ اسے اتنا خوش رکھو کہ تمھارے اشارے پر جان  
 دینے کو تیار ہو جائے۔“  
 شبنو فری کی باتوں پر پہلی بار مسکراتی۔

فری کو اس کی یہ مسکراہٹ یوں لگی جیسے بند زنجیروں کے مزہ کھل گئے  
 دل۔۔۔ درد کے ابھرتے جذبات کو روک کر وہ شبنو کو سیدھی راہ پر  
 لانے کی کوشش کرنے لگی۔  
 ”لیکن وسیم، لہجہ کو چھوڑ دینے پر آمادہ کیوں کر ہو گا؟ شبنو گہری سوچ  
 میں ڈوبے ڈوبے ہوئی۔

”آمادہ ہو گا کیوں نہیں۔ اللہ جانے بچی اس کے لیے مصیبت

”نہیں۔۔۔“

فری نے شبنو کی طرف دیکھا۔ کتنی دیر انیاں مسلط تھیں اس کے

چہرے پر۔۔۔

”تم کسی وقت اس سے بات کر کے دیکھو تو سہی۔“

”نہیں فری۔۔۔ وہ کہاں مانے گا۔“

”ہوں۔۔۔“

”یوں بھی آج کل کچھ چڑھا سا ہو گیا ہے۔“

”تمھارے رویے کا اثر ہے۔“

”تو میں کیا کروں فری۔۔۔ میرا دل میرے بس میں نہیں کبھی کبھی

توجہ چاہتا ہے۔ اس کا مزہ فریچ لوں۔۔۔ تم کیا جانو۔۔۔ میں کس طرح اس  
 کے ساتھ دل گزار رہی ہوں۔۔۔“

”یہی تو تمھاری غلطی ہے۔ تمھاری جگہ کوئی اور ہوتی۔ تو اب

تک بچی کو پاس لے بھی آئی ہوتی۔۔۔“

”ہو غصہ۔۔۔“

”ہاں شبنو۔۔۔ سچ کہہ رہی ہوں۔ تم نے یعنی کو پاس بلانے

کی کوشش ہی نہیں کی۔“

”کیسے کرتی کوشش ہے؟“

”نواز کا دل جیت کر۔۔۔ یہ کچھ ایسا مشکل مرحلہ تو نہیں۔“

”اس سے زیادہ شاید ہی کوئی مشکل مرحلہ ہو گا۔“

بنی ہوگی۔ ماں زندہ ہوتی تو پھر متاثر نہ ہوتا۔ اب تو میرا خیال بسے اشارہ  
کی دیر ہوگی۔ سچی کو بھیج دے گا۔

”یہ بہلا وہ ہی ہے فری۔“

”بہلا وہ نہیں شبنو۔ یوں واپس نہ کرے گا۔ تو تانوں کا سہارا  
لے لیں گے۔ پہلے تم راہ تو ہموار کرو۔“  
”میں پوسے غلو ص سے کوشش شروع کروں گی۔“

”آج ہی سہی۔“

”یعنی کے لیے میں سب کچھ سہہ گزروں گی فری۔“

”خدا تمہارے عزم کو تقویت دے۔“

شبنو ری مطمئن نظر آنے لگی۔ عمل تو بڑا صبر آزا مان تھا لیکن اس

نے منزل پانے کا تہیہ کر لیا۔

چوڑے دیسے کے پوسے اٹھے ہوئے تھے۔ نیلے نیلے شفا  
آسمان پر چلنے ہوئے پوسے چاند کی سیسوں کرنیں ویسے سے اندر آ رہی  
تھیں۔ خراب گاہ کی مدغم سبز روشنی میں کرنیں مدغم ہو جانے کو تڑپ  
رہی تھیں۔

زرم و گداز پلنگ پر شبنو لیٹے لیٹے اونگھ گئی تھی۔ نواز ابھی تک  
واپس نہیں آیا تھا۔ شبنو اسی کے انتظار میں بیٹھی تھی۔ تنگ کر وہ لیٹ گئی  
اور لیٹتے ہی سو گئی۔

ہوا کی دیریشیوں سے گھر کی کے کواروں نے مستاز سی جنش کی  
آہٹ سے شبنو کی آنکھ کھل گئی۔

وہ پلنگ پر اٹھ کر بیٹھ گئی۔ آنکھیں کھلتے ہوئے ادھر ادھر دیکھا  
کرتی نہیں تھا۔ نواز ابھی تک نہ آیا تھا۔ اس نے گھڑی دیکھی۔ ساڑھے  
گیارہ ہو چکے تھے۔

ہاتھوں سے سہلاتے ہوئے وہ ماضی کے عذاب سے اپنے آپ کو  
چھٹکارہ دلانے لگی۔

”وہ کسی جذباتی کمزوری کا مظاہرہ نہ کرے گی۔۔۔ اس نے بلند  
آواز سے کہا۔ اندر کی عورت بھلی ہوئی تھی۔

لیکن

شبتو نے بڑی محبت سے اس عورت کو سٹلا دیا۔ آج کل وہ کتنی  
کاوشوں سے نواز کی دل جوئی میں مصروف تھی۔ کس کس طرح اسے لہجہ رہی  
تھی۔ یہ جذباتی کمزوری تو اس کے بننے بنائے پلان کو خاک میں ملا  
دے گی۔

اپنے آپ کو حوصلہ دیتے ہوئے وہ اٹھی۔ گھڑی دیکھی۔ بارہ  
بجنے کو تھے۔ نواز کا اسے انتظار تھا۔ اس انتظار میں کوئی ٹیلی بے فری یا  
ذہنی اضطراب نہیں تھا۔ ہاں دکھاوے کا بہت کچھ تھا۔

تھوڑی دیر بعد نواز آ گیا۔ شبتو پلنگ پر لیٹی رسالہ دیکھ رہی تھی۔  
”ہائے اللہ۔ کہاں تھے آپ۔ بے شاکھی ہجے میں شبتو بولی۔  
اس نے رسالہ پرے پھینک دیا۔

”اوہ۔۔۔ تو تم ابھی تک جاگ رہی ہو۔۔۔“ نواز شبتو کے قریب  
بٹھتے ہوئے بولا۔

”سو کیسے جاتی؟ شبتو نے بڑی لگاؤ سے کہا۔

”مجھے پتہ ہوتا تو میں کبھی اتنی دیر نہ لگاتا۔ میں تو سبھی اہم حساب

وہ پلنگ سے اتر کر کھڑکی میں آکھڑی ہوئی۔ چوڑھویں کا پورا چاند سیٹھ  
چرخ پر چمک رہا تھا۔ اس نے نظر بھر کر اس چاند کو دیکھا۔ اور لاشعوری طور  
پر وہ ماضی کے دھندلکوں میں کھسوٹی۔  
اسے اپنی سہاگ رات یاد آگئی۔

وہ سہاگ رات

جو اس نے وسیم کے ساتھ گزارا تھی۔

ارمانوں سے بھر پور رات۔

اسی رات کے رنگین اور چمکتے لحوں میں اس نے اسی چاند کو گواہ رکھ

کر اپنی ابدی وفا کا وسیم کو یقین دلایا تھا۔

اس نے سستی سے آنکھیں میچ لیں۔ لیکن بند آنکھوں کے سامنے  
سے کتنے مناظر کیپڑا اور بھی اجاگر ہو گئے۔

یاد ماضی کتنا بڑا عذاب تھا۔ کاش اس کا حانظر اس سے بچیں  
جاتا۔ لیکن کتنی عبت تھی یہ خواہش!۔

وہ بڑی دیر بے حس سی کرسی پر پڑی رہی۔

وہ ڈوبتی گئی۔

ڈوبتی گئی۔

جو اکی مدہ ہوشیوں نے اک بار پھر اسے چھپا دیا۔ سر اٹھا کر وہ کھڑکی

کی طرف دیکھنے لگی۔ چاند اب بھی جھانک جھانک کر اسے دیکھ رہا تھا۔

وہ اٹھی اور تیزی سے کھڑکی کے پٹ بند کر دیے۔ سر کو ڈول

عادت تو بچے سو گئی ہوگی۔۔۔ نواز نے اس کا کمال تہیب تھپا یا۔

”تو جان بوجھ کر دیو رنگائی آپ نے؟“ شبنو نے روٹھ کر منہ پھیر لیا۔

”نہیں شبنو۔۔۔ بخدا میری بھی سنو، وہ اسے اپنی طرف کھینچتے

ہوئے جھکا۔“ آج مال آیا ہے۔ گواموں میں گوارا تھا۔

”سارا کام آپ ہی نے تو کرنا تھا“ شبنو کا انداز اب بھی روٹھا ہوا

تھا۔

نواز اس قابل انداز سے بچنے کی ہمت کیوں کر کرتا۔ جھک کر

اس نے شبنو کو پیار کر لیا۔

”جاشیے ہم نہیں بولتے آپ کے ساتھ۔۔۔ وہ اک ادھے دل نواز

سے مسکرائی۔

”تو جیسی معاف کرو۔“ نواز نے ہنستے ہوئے ہاتھ باندھ ڈیٹے۔

آٹھ ایسی غلطی نہیں ہوگی۔

شبنو کھلکھلا کر ہنس دی۔ ہاتھ باندھے وہ کتنا مضحکہ خیز لگ رہا تھا۔

نواز نے مستی کے عالم میں اسے اور گدگد کیا۔ شبنو جھل جھل کر

تہمت لگاتی رہی۔

نواز کتنا خوش تھا۔ شبنو اس وقت اس سے جان بھی مانگ لیتی

تو وہ دینے سے گریز نہ کرتا۔

لیکن شبنو نے اس وقت کچھ نہیں مانگا۔ وہ تو ابھی رامیں تیار

کر رہی تھی۔

شب و روز کا چکر چلتا رہا۔ نواز پر نواز شبنو کی بارش ہوتی رہی۔ شبنو  
کا انتقام دن بدن بڑھتا گیا۔ نواز جو اس کے آنے کے دن کے دوروں  
سے جھٹلا کر رہ گیا تھا، سرور و مطمئن ہو گیا۔

کلب میں دعوت تھی۔ شبنو نے نارنجی رنگ کی بھاری بھاری پلوٹو  
والی ساڑھی نکالی۔

”وہ ساڑھی تو تم نے پہن کر دکھائی نہیں؟ نواز نے نارنجی ساڑھی  
پر نظر ڈالتے ہوئے کہا۔

”کوئی؟“ شبنو کا دل دھک سے رہ گیا۔

”وہی آسمانی۔۔۔ جسے جناب نے غصے میں آکر۔۔۔ دیوار سے

دے مارا تھا۔“ نواز نے مسکرا کر اس کی طرف دیکھا۔

شبنو کا قیافہ ٹھیک تھا نا۔ نواز اسی آسمانی رنگ کی ساڑھی کے

متعلق ہی تو کہہ رہا تھا۔

”وہ رنگ مجھے ذرا پسند نہیں۔“

”کیوں۔۔۔ اتنا خوب صورت رنگ ہے۔ ہلکا آسمانی۔“

پہن کر دیکھو۔ یہ چاند سا چہرہ کیا بارہے گا اس ساڑھی میں۔“

اس نے پیار سے شبنو کا چہرہ تقاضا لیا۔

شبنو کے جذبات منلاطم ہونے کو چلے۔ لیکن اس نے طنز نازل

کو راہ نہ دینے کی قسم کھا رکھی تھی۔ کتنا جبر کیا اس نے۔ لیکن اپنے

گناہوں کی سزا سمجھ کر وہ ہراذیت جمیل لینے پر آمادہ تھی۔

”آج ساحرہ سے تمہارا مقابلہ ہے“

”کس بات کا؟“

”بڑا حسین سمجھتی ہے اپنے کو۔“

”سمجھتی کیا ہے؟ ہے تو واقعی حسین۔“

”لیکن تم سے بڑھ کر نہیں۔ آج تمہیں دیکھ کر۔“

”پہلے بھی — آپ کو تو جانے کیا ہو گیا ہے۔“

شبتو بجا بولی۔ دل میں سوچ رہی تھی۔ کہ وہ کتنی عمدہ اداکاری کر سکتی ہے۔ آسمانی ساڑھی شکنجے کی طرح اس کے وجود کو جکڑے ہوئے تھی۔ لیکن اس کے باوجود وہ نواز کی دلہاری کی باتیں کیے جا رہی تھی۔ نواز آج بے طرح خوش تھا۔ شبتو نے سارا اہتمام اسے بھانپنے ہی کو تو کیا تھا۔

آج رات وہ یعنی کے متعلق نواز سے ضرور بات کرے گی۔ اب تو نواز اس کے اشارہ ابو پر سدھائے ہوئے بندر کی طرح ناپچنے لگتا تھا۔ اہل ہوا رہو گئی تھیں۔ آج وہ یعنی کو اپنے ہاں لانے کے لیے نواز کو راغب کر لینے کے تصور سے بھی خوش تھی۔

چوک میں ٹریفک رکی — نواز نے بھی گاڑی روک لی۔ موٹر کے دونوں طرف پیادہ چلنے والے گزر رہے تھے۔

”بڑی کوفت ہوتی ہے۔“ شبتو نے بیزار سے کہا۔

”کس بات کی؟ نواز نے پوچھا۔“

اس نے آسمانی ساڑھی نکالی — کانوں میں مترنم سی سرگوشی ابھری۔ جسم نے مضبوط ہاتھوں کا تٹا محسوس کیا — لیکن — وہ بیگانہ سی بنی ساڑھی کی نہیں۔ رست کرنے لگی۔

”والہدایا چیزیں گئی ہو — ذرا آئیے میں دیکھ دو۔“ وہ اسے گھسیٹ کر آئیے کے سامنے لے آیا۔

شبتو نے آنکھیں بند کر لیں۔ باطنی کے ان بھر و کوئی میں جھانک کر وہ سسکتے لاشے دیکھنے کی تاب کہاں رکھتی تھی۔

نواز اس کی تعریفیں کر رہا تھا۔ وہ مسکرا مسکرا کر اسے دیکھ رہی تھی۔ نواز نے اس کی کمر میں ہاتھ ڈالا — وہ پیکلی شاخ کی طرف اس کے بازو پر جھول گئی۔

”شبتو — آج تم نے زندگی بخش دی مجھے —“ اس نے سرگوشی کی — ”دل خوش کر دیا۔“

شبتو اب بھی مسکرا رہی تھی۔ لیکن اس کی سوگوار آنکھوں میں اب بھی بچھتے دھپ کا ڈھواں تھا۔ نواز کو زندگی بخش دینے میں اس کے جذبات کی کتنی موتیوں واقع ہوئی تھیں۔

کاش! اس کے دیران دل میں کوئی جھانک کر دیکھ سکتا۔

دونوں تیار ہو کر کمرے سے باہر نکلے — گاڑی پورچ میں کھڑی

تھی۔ شبتو اپنا بڑا سا بٹوہ لیے اگلی سیٹ پر جا بیٹھی۔

نواز نے سیٹ پر بیٹھتے ہوئے گاڑی چلا دی۔

یہ گاڑی رک جانے کی — وہ نواز کی طرف مسکرا کر دیکھتے ہوئے  
بولی، "ہاں گاڑی رکی — راہ چلنے والے بھی رک گئے۔ کس نذیبین  
سے گھومتے ہیں۔"

"ان کا کیا تصور؟" نواز ہنسنا۔

"کیوں؟"

"نہ میں تو بیل دہار کی گروش روک لینے کی طاقت ہے۔ ان اچلتوں  
کا کیا تصور؟ — ظالم تو چیز ہی ایسی ہے — نواز نے گردن آں  
کی طرف جھکاتے ہوئے اس کے بالوں کو چھوڑا۔

"سٹیج بھی — شبنو نے جلدی سے چہرہ ہٹا کر رخ باہر کی طرف  
کر لیا۔

لیکن!

اس کا دم ایک دم رک گیا۔

آنکھیں پھٹ جانے کی حد تک کھل گئیں۔

رنگ نئی ہو گیا۔

راہ گبروں میں وسیم بھی تھا۔ فٹ پاتھ پر لبتی کا ہاتھ پکڑے وہ مختا  
سمت جا رہا تھا۔ اس نے شبنو کو دیکھا نہیں لیکن شبنو نے اسے دیکھ لیا۔

اس نے نسواری رنگ کا پوری آستین کا وہی سویٹر پہن رکھا تھا

جہ شبنو نے آج سے تین سال پہلے بنا تھا — سویٹر وہی تھا لیکن اس کا

چہرہ تین سال پہلے کے وسیم سے کتنا بدل چکا تھا۔

اور

پھر

اس کا جی چاہا موڑ سے گزرا پتی مچھ کو سینے میں چھپائے۔

لیکن گود جانا تو ایک طرف، وہ تو گردن گھا کر جاتے ہوئے وسیم اور  
یعنی کو نظر بھر کر دیکھنے کی ہمت بھی نہ کر سکی۔ سیدٹ پر بے جان بت کی طرح پڑی  
رہ گئی۔ ہاتھ پاؤں ہلانے کی بھی سکت نہ رہی۔

راستہ ملنے پر گاڑی چل دی۔

نواز باتیں کرتا رہا لیکن شبنو کا بے حس وجود گاڑی کی سیدٹ پر پڑا تھا  
اس کی روح کہیں اور جھٹک رہی تھی۔

طلیحت کی ایک لخت خرابی کی وجہ نواز نہ جان سکا۔ بد مزگی سے وقت  
گزار کر دونوں واپس آ گئے۔

شبنو کا بنا بنا یا پلان کسی ادھو سے خواب کی طرح بکھر گیا۔

رات

نواز سے بات کرنا تو درکنار۔ وہ تو اس کی شکل تک دیکھنے کی ردوار

نہ تھی۔



کے سامنے اب وہ پوری طرح بے بس ہو چکی ہے۔  
 نواز کئی دن کے بعد واپس آیا تو شنبو کو دیکھ کر حیران رہ گیا۔ وہ  
 تو مدتوں کی بیار دکھائی دے رہی تھی۔  
 نواز نے ڈاکٹر کو بلایا۔

ڈاکٹر نے شنبو کو دیکھا۔ اس سے کئی سوال کیے۔ اور جب واپس  
 جانے لگا۔ تو مسکرا کر نواز کی طرف دیکھا۔ ٹکڑی بات نہیں نواز صاحب۔  
 بعض عورتوں کی ان دنوں حالت ایسی ہو رہی جاتی ہے۔ تین چار مہینے  
 گزرنے پر طبیعت خود بخود سنبھل جاتے گی۔

نواز کے ذہن سے بہت سے بوجھ اٹھ گئے۔ ڈاکٹر کو رخصت  
 کرنے کے بعد وہ شنبو کے پاس آیا۔ بڑے پیار سے بولا۔ بڑا اچھوٹا سا  
 دل ہے۔ ذرا سی تکلیف بھی برداشت نہیں کر سکتیں۔  
 شنبو چیپ پڑی رہی۔

”اک پیاری سی بیٹی۔ بس۔ نواز نے اسے چھیرا۔  
 لیکن یہ چھیر کن زخموں کو چھیر گئی۔ نواز کیا جانتا تھا۔  
 شنبو نے سر دونوں ہاتھوں سے تھام لیا۔ لیکن اب نواز متفکر نہیں  
 تھا۔

نیا نکشاف جان لیا ہے۔ لیکن پھر بھی اک پر سے کام کر گیا۔ شنبو پر  
 جب بھی ذہنی پریشانیوں مسلط ہوتی ہیں اسے تراریاں بڑھ جاتیں۔ نواز اسے  
 اہمیت نہ دیتا۔ ڈاکٹر کے الفاظ تو کسی کو کافی تھے نا۔

دوسرے دن نواز کو کام کے سلسلے میں چند دن کے لیے باہر جانا پڑا  
 یہ بھی اچھا ہوا۔ ورنہ شنبو کے قریب رہ کر اس پر ان دنوں کئی راز منکشف ہو  
 جاتے۔

شنبو اپنی ہی سوچوں میں ڈوبی تھی۔ ویسے آج کل یہاں تھا۔ وہ یہاں  
 کیوں آیا؟ کیسے آیا؟ کب آیا؟  
 ان سوالوں کے جواب اسے کہاں سے ملنے۔ اس کی بچی اسی شہر میں  
 تھی۔ اسی نغمہ میں سانس لے رہی تھی۔ اس کا جی چاہتا۔ شہر کا ایک ایک  
 چہرہ کھوج ڈالے۔

انہی دنوں اس پر یہ روح فرسا انکشاف بھی ہوا۔ کہ وہ نواز کے نیچے  
 کی ماں بننے والی ہے۔ اس کی حالت بد سے بدتر ہو گئی۔ بیٹھے بیٹھے بڑ  
 کی طرح ٹھنڈی ہو جاتی۔ پسینے چھوٹ جاتے۔ ہاتھ پاؤں پلانے  
 کی سکت نہ رہتی۔ چہرے کا رنگ متغیر ہو جاتا۔ یوں لگتا جیسے تقدیر

رات کے دس بج چکے تھے۔ نواز بھتیجی تک نہ آیا تھا۔ شب کو سمجھ نہیں آ رہا تھا کہ اسے کیا ہو رہا ہے۔ طبیعت گرتی جا رہی تھی۔ جانے کیوں دلی رونے کو مچل رہا تھا۔

سائرسے دس بجے کے قریب گاڑی کی آواز پر وہ برآمدے کی طرف گئی۔ نواز موٹر سے نکل رہا تھا۔

”اوہ۔۔۔ تم چھ بجے سے میرا انتظار کر رہی ہو گی؟“

”آپ ہی تو کہہ گئے تھے۔“

”کہہ تو گیا تھا۔ پہنچ نہ سکا۔ وہ کچھ گھبرا گیا یا اساتھا۔“

”خیر تو ہے؟ شب تو نے پوچھ ہی لیا۔“

”اکیسٹنٹ ہو گیا تھا۔“

”آپ کا؟“

”ہاں۔“

”کیسے؟“

”بس۔۔۔ سمجھ تو خود مجھے بھی نہیں آئی۔ سیٹرننگ پرنٹا بوزڈا

کچھ ایسا بدحواس ہو گیا۔“

”پھس؟“

”ایک آدمی گاڑی کے نیچے آ گیا۔“

”اُہ۔۔۔ شب کو آنکھیں جھیل گئیں۔ خوف سے اس کا رنگ

سید ہو گیا۔“

یہ۔۔۔ اس نے شب کو کی ناز برداریوں میں اشنا کر لیا۔ اسے خوش رکھنے کی ہر ممکن کوشش کرنے لگا۔ نئی اور چھپتی ہوئی اس کے بچے کو جنم دینے والی تھی نا؟

شام سینا کا پروگرام تھا۔

”سائرسے چھ بجے تک چلیں گے۔ تم چھ بجے تیار ہو جانا۔“

نواز اپنے دفتر جانے سے پہلے شب کو کو تاکید کر گیا۔

شام شب تو تیار ہو گئی۔ آج طبیعت کچھ زیادہ ہی پریشان تھی۔

لیکن چھ بج گئے نواز نہیں آیا۔ سینا کا اسے کوئی خاص شوق

نہ تھا۔ نہ ہی نواز کے ساتھ جانے کی تبا تھی۔ تیار تو وہ صرف اس لیے ہوئی

تھی کہ مصروفیت کے لمحے گوارا تھے۔

سات بجے تک اس نے انتظار کیا نواز نہیں آیا۔ وہ کچھ بے چین

سہی ہو گئی۔ جانے اس کا دل کیوں ڈول رہا تھا۔

آٹھ بجے اس نے دفتر ٹیلیفون کیا۔

”نواز صاحب تو تقریباً ساڑھے پانچ یہاں سے چلے گئے ہیں منیجر

نے جواب دیا۔“

لیکن وہ اب تک گھر نہیں پہنچے۔ شب نے کہا۔

”ہو سکتا ہے۔۔۔ کہیں کام چلے گئے ہوں۔“

مینجر کے کہنے کے باوجود۔۔۔ سے تسلی نہ ہوتی۔ اس کا اضطراب بڑھتا

گیا۔ وہ بے قراری سے چمن میں اٹھتی رہی۔

تھی۔ اثبات کو اس کا دل تیار نہ تھا۔

لیکن

تھی بھی نہ ہو سکتی تھی۔ چھ بیسے سے گیارہ بیسے تک اس نے  
کس طرح وقت گزارا تھا۔

تو کیا وہ لاشعوری طور پر نواز سے قلبی ناظر جوڑ سکتی تھی۔

اس احساس سے اسے خوشی کی جگہ دکھ ہوا۔

اور

وہ رات کے اندھیروں میں کتنی ہی دیر چپکے چپکے آنسو بہاتی رہی۔

نواز نے بڑھ کر اسے سہارا دیا۔

”فکر کی بات نہیں۔ شکر ہے آدمی مر نہیں گیا۔“

”کچھ گھبراؤ؟“

”نہی ہو گیا ہے سر پر چوٹ آئی ہے۔ خون بہت بہہ گیا۔“

”بیمارہ۔“

”اچانک موڑ کاٹنے پر سامنے آ گیا۔ میں نے ہمیشہ اعتنا و

سے گاڑی چلائی ہے۔ اس وقت اللہ جانے میں کیوں ایسا بدحواس ہوا؟“

شبو اس خبر سے اب تک متوحش نظر آ رہی تھی۔ نواز اسے

سہارا دے کر کرے میں لے گیا۔

”اسے ہسپتال پہنچایا۔ مریم بی بی مرتے پر وقت ہو گیا۔ ابھی تک

تراسے ہر ش نہیں آیا تھا۔ پولیس سے بھی نہ پٹنا پڑا۔“

”کیس بن جائے گا۔“

”وہ تو خیر بنے گا ہی۔ لیکن فکر نہ کرو تم۔ پریٹ لین گے۔ آدمی

شریف دکھائی دیتا ہے۔ کچھ نہ کچھ کر لیں گے۔ دانستہ تو نہیں اتفاتی

حادثہ ہے۔“

لیکن حادثہ اتفاتی ہونے کے باوجود نواز بڑا متاثر نظر آ رہا تھا۔

شبو کی توجہ اتفاتی ہی اور تھی۔

رات اسے اچھی طرح نیند نہ آتی۔ وہ بار بار چونک جاتی۔

ایک ہی سوال ذہن میں متحرک رہا تھا۔ ”کیا وہ نواز کے لیے اتنی چینی

”ہاں۔ بڑا شریف آدمی ہے۔۔۔ روز دیکھنے آئے، کیا نائدہ یہی  
ہوا کہ پولیس کی کھینچا تانی سے بچ گئے۔“  
”وہ کیسے؟“

”اس نے بیان ہی اس قسم کا دیا ہے۔ حادثے کی ساری ذمہ داری  
اپنے اوپر لے لی ہے۔ غلطی تسلیم کر لی ہے۔ اس نے کہا ہے۔ کہ موٹر کو  
آتے دیکھ کر بھی وہ نہ رکا۔ جلدی میں سڑک پار کرنا چاہی۔“

”سچ؟“

”ہاں۔“

”واقعی کوئی شریف آدمی معلوم ہوتا ہے؟“

”ہاں جی۔۔۔ بہت کچھ کہہ سکتا تھا۔۔۔ لیکن سارا جرم اس نے  
اپنے سر لے لیا۔۔۔ میں نے توکل کہا بھی تھا۔ منہس دیا۔ کہنے لگا۔ جو  
ہرچکا سو ہو چکا۔۔۔ پولیس کی لوٹ کھسوٹ سے کیا نائدہ؟“  
”پھر تو آپ کو اس کا احسان مند ہونا چاہیے۔“

”ہوں تو یہی۔۔۔ سوچ رہا ہوں اس احسان کا بدلہ کیسے چکاؤں۔  
میرے خیال میں ہسپتال کے سارے اخراجات میں ادا کر دوں گا۔“

”ضرور۔۔۔“

ہسپتال کا گیٹ اگیا۔۔۔ دونوں کا سلسلہ گفت گو منقطع ہو گیا۔  
بڑی سی گاڑی دیکھ کر چوکیدار نے تعظیم سے گیٹ کھول دیا۔  
گاڑی ایک طرف کھڑی کر کے دونوں باہر نکلے۔۔۔ ششبو نے اپنا

”پہلے ہسپتال چلتے ہیں، نواز نے گاڑی ہسپتال روڈ پر موڑ دی۔“

”کیوں؟“

”وہ اسے دیکھتے چلیں۔“

”کسے؟“

”وہ جو زخمی ہوا تھا ایک ہیڈنٹ میں۔“

”ابھی ہسپتال میں ہی ہے؟“

”ہاں۔“

”زیادہ چومیں آتی تھیں؟“

”سر میں چوٹ آئی تھی۔ خون بہہ جانے سے کمزوری بہت ہو گئی۔“

”آپ پہلے بھی دیکھنے آئے تھے اسے؟“

”ہر روز آتا ہوں۔“

”واقعی؟“

والا سفید بستر تھا۔ قریب ہی ایک کرسی اور ایک سٹول پڑا تھا۔

بستر پر سفید چادر اوڑھے دیوار کی طرف منہ کیے زخمی پڑا تھا۔ سر پر  
سفید سفید پٹیاں بندھی تھیں۔ جن پر کہیں کہیں سرخ اور زرد دوائیوں کے نشان  
بھی تھے۔

شبنو نے اک اچھٹی سی نگاہ اس پر ڈالی۔ اور پھر لاپرواہی سے میز  
پر رکھی ہوئی دو اٹیبلوں کو دیکھنے لگی۔

نواز پنگ کے قریب گیا۔

کروٹ کے بل لیٹے زخمی کے کندھے پر آہستگی سے ہاتھ رکھ کر

اس پر جھک گیا۔

”اوہ — آپ —“ انجیٹ سی آواز آئی — زخمی نے اٹھنے کی

کوشش کی۔

”لیٹے رہتیے — لیٹے رہتیے“ نواز نے کہا۔

اور آواز پر شبنو نے پاٹ کر دیکھا۔

پہلی نگاہ اچھٹی سی تھی۔

لیکن

دوسری

نگاہ سے کہیں زیادہ اک دھماکہ تھی۔

وہ ساکت سی کھڑی زخمی کو پھٹی پھٹی آنکھوں سے دیکھ رہی تھی۔

”سیگم نواز اور — مسٹر ویسٹم — شبنو اور پنگ کے درمیان کھڑا نواز

زنگالی دوپٹہ ٹھیک کیا۔ بڑا بکڑا اور نواز کے ساتھ ساتھ چلنے لگی۔

”اوپر کدو ہے — میٹرھیاں چمڑھ لوگی — نواز نے شبنو کو مسکرا

کر دیکھا۔ شبنو نے اسے صرف دیکھا۔ چپ چاپ میٹرھیاں چمڑھنے لگی۔

ہسپتال کی فصا پر منجمدی سنجیدگی طاری تھی۔ اس منجمدی کی کا اثر تھا

یا شبنو بھی تک زخمی کی شرافت سے متاثر تھی۔ بہر حال وہ کچھ ڈوبی ڈوبی کمی

تھی۔“

گرہ نمبر آٹھ کے سامنے نواز کا۔

”بلبلیت ٹھیک تو رہے نا پڑوہ مکر لیا۔

”جی شبنو نے جواب دیا۔

”پلیوں میں جکڑے ہوئے مریض کو دیکھ کر بہت نہ ہار بیٹھنا۔

”اتنی کم دوسرا نہیں ہوں۔“

نواز کے دروازہ کھولنے سے پہلے اندر سے فریض برآمد ہوئی۔

”اندر کوئی ہے؟ نواز نے پوچھا۔

”جی نہیں۔ مریض اکبلا ہی ہے۔“ وہ جواب دے کر ساتھ دلے

کمرے میں چلی گئی۔ نواز نے آہستگی سے دروازہ کھولا۔

شبنو اس کے پیچھے کمرے میں داخل ہو گئی۔

ہسپتال کا اک دریا نہ سا گرہ تھا۔ کھڑکیوں اور دروازوں پر سفید

پرسے لہرائے تھے۔ کونے میں میز لپی تھی۔ دوسرے میں چھوٹی سی لٹاڑی

دیوار سے زرا ہٹ کر لوہے کا پانگ بچھا تھا۔ جس پر موٹے سے گدے

تعارف کر دیا رہا تھا۔

وسیم کی آنکھیں پوری کھلی تھیں۔ یوں لگا۔ جیسے کوئی دیوانہ جاگتے میں انوکھا سا خواب دیکھ رہا ہو۔

”بیگم روز آنے کا اصرار کرتی تھیں۔ جب سے آپ کے اکسیڈنٹ کا سنا بہت متاثر تھیں۔ نواز کہہ رہا تھا۔

لیکن سُن شہور ہی تھی نہ وسیم۔ دونوں پر جمود کی ایک سی کیفیت طاری تھی۔ کڑسی کے ہمتیے پر شہبوع کے ہاتھوں کی گرفت نہ ہوتی تو شاید وہ چکرا کوزمین پر گر چکی ہوتی۔

وسیم کا اٹھا ہوا سر تکیے پر گر گیا۔ اس نے آنکھیں سختی سے میچ لیں۔ اس کا سانس رکنے لگا۔ اسے یوں لگنے لگا۔ جیسے وہ عالم نزع میں ہو۔ اور کوئی دم میں آخری چکی اسے غم زندگی سے ہمیشہ کے لیے پٹرائینے والی ہو۔ نواز نے اس کے چہرے پر اذیت کے بڑے واضح آثار دیکھے۔ جلدی سے ہاتھ کا سہارا لے کر اس کا تکیہ درست کیا۔ آپ نے خواہ مخواہ اٹھنے کی کوشش کی وسیم صاحب۔ آپ کو زیادہ حرکت نہیں کرنی چاہئے تھی۔ وہ کئی لمحے چپ چاپ پڑا رہا۔ جیسے آخری چکی اُٹنے کے بعد نفس بے حس و حرکت ہو جاتی ہے۔

”تکلیف زادہ ہے تو اکثر کوہلوں، نواز ملائمت سے اس پر چبکتے ہوئے بولا۔ چہرے سے مدد خانی اذیت کے آثار ہولیدہ تھے۔ دونوں ہاتھ ماتھے پر رکھ کر وہ اضطرابِ عالم میں اپنے ہونٹ کاٹ رہا تھا۔ اس کے

نتھنے بھی پھڑک رہے تھے۔ سانس بھی غیر متوازن تھا۔

کوئی جواب نہ پا کر نواز جلدی سے مڑا۔ شہبوع کڑسی پر سر جھکا کر سنبھل گئی۔ اس نے اس کی طرف کوئی دھیان نہ دیا۔ ڈاکٹر کو بلانے کے لیے کمرے سے نکل گیا۔

نواز کمرے سے چلا گیا۔

وسیم اور شہبوع تنہا رہ گئے۔

اُن وہ تامل لمحے۔

دونوں پتھرائی ہوئی لاشوں کی طرح تھے۔ اس اچانک ٹکارا بڑے

روحوں تک کو نچھو کر ڈالا تھا۔

چند لمحے یوں ہی گزر گئے۔

اور پھر جیسے نزع کے عالم میں حیات نے جیت جانے کی سہی کی ہو۔

وسیم کے جسم کا تشہی اگڑا دکھو کم ہوا۔ اس نے ماتھے سے ہاتھ ہٹائے۔

اہستگی سے آنکھیں کھولیں۔

اور

اپنے سے چند فٹ کے فاصلے پر بیٹھی ہوئی شہبوع کو دیکھا۔

دکھ کی تیز و سار شہبوع کے بے حس وجود پر پڑی۔ وہ کچکا اٹھی۔ اک

لمحوہ کو اس کی نظریں اٹھیں۔ اور وسیم کی ویران آنکھوں سے ملیں۔ نگاہوں کا تقاضا

دل و جاگزیں نشتر بن کر اتر گیا۔ اس پر جان کنی کا سا عالم طاری ہو گیا۔ سانس

یوں آنے لگی جیسے کوئی بے چین رُوح ویرانوں میں سسکیاں بھر رہی ہو۔

نواز کرے میں داخل ہوا۔ عجب ہسپتال ہے۔ کوئی ڈاکٹر ہی نہیں  
 ملا۔ کیسی ہے طبیعت اب ویس صاحب — پ  
 ویسجم کو یوں لگ رہا تھا۔ جیسے اس کا مردہ جسم قبر میں اتا دلجا رہا  
 ہے۔ وہ اسی انداز میں پڑا رہا۔

نواز نے یونہی اس کی نبض پر ہاتھ رکھا۔ پھر چھاتی پہلانے لگا۔  
 ویسجم نے اپنے آپ کو سنبھالنے کی پوری کوشش کی۔  
 اس نے آنکھیں کھول کر دیکھا۔  
 ”کیسے ہیں اب پونواز نے پوچھا۔  
 ”ٹھیک ہوں۔“ انتہائی نحیف آواز تھی۔  
 ”زخموں میں درد تو نہیں۔“ پونواز ہمدردی سے بولا۔

”جی۔“ ویسجم کے لب ہلے۔ نہ جانے اس جی سے اس  
 کا مطلب کیا تھا۔

پلٹنگ کے قریب رکھے ہوئے سٹول پر بیٹھتے ہوئے نواز کی نظر  
 شبنو پر پڑی۔ وہ کرسی کا پشت پر سر رکھتا ہے پڑھی تھی۔ ماتھے پر پسینے کی بوندیں  
 کسی حرمٰں نصیب کے آنسوؤں کی طرح تھیں۔ رنگ فق تھا۔ اور  
 ہونٹ سفید پڑ گئے تھے۔

”شبنو۔ شبنو۔“ وہ جلدی سے اٹھ کر اس کے قریب آیا  
 روت کی طرح ٹھنڈے ہاتھ کو ہاتھوں میں لے کر پہلانے لگا۔

”پانی پیو گی۔“ پونواز نے میز سے پانی کا گلاس اٹھایا۔ اور اس

ویسجم کی نظریں نہیں جھکیں۔

وہ اسے دیکھتا رہا۔

پلٹنگ کی پٹیوں پر اس کے ہاتھوں کی اضطرابی گرفت اس کے طوفانی

جذبات کی مظہر تھی۔

وہ شبنو کو دیکھ رہا تھا۔

شبنو

جو کبھی اس کی بیوی سے زیادہ محبوبہ تھی۔ جس کی خوشیاں۔ جس

کے غم اس کی ذات سے وابستہ تھے۔ جو اس کے دلوں کو موٹر کرتی تھی۔

جو اس کی راتوں کو ہر کھایا کرتی تھی۔ جو اس کی معمولی سی تکلیف پر بھی بے کل ہر جایا

کرتی تھی۔

شبنو

جس کا جسم چاندنی کی طرح چمکتا تھا۔ جس کے جسم کی نرمی و گہری احساس

اب تک اس کے ذہن سے جڑا نہ ہوا تھا۔

اور

جس نے ان سارے زندہ زندہ تعلقات کو بے وفائی کی گتہ چھڑی

سے کاٹ ڈالا تھا۔

ویسجم پر جذباتی اتار چڑھاؤ کا اثر ہو رہا تھا۔ ایک دم اسے اپنے ذہن

میں تیزی سے مدت کا احساس ہوا۔ آنکھیں بند کر کے اس نے سروں

ہاتھوں سے تنہا کیا۔

قلمی طور پر متناست ہوں۔ اس دن نئے کیوں میں حواس باختہ ہو گیا تھا۔ سیرنگ پر گرفت ہی نرود کی۔

لوگ تو دانستہ روندو دلتے ہیں نواز صاحب ”وہ گھبر آواز میں بولا۔  
آپ کا حادثہ تو اتفاقی تھا۔“

ممٹی کے بت کو یہ آخری ضرب تھی۔ رینہ ریزہ ہی تو ہو گیا۔  
شبو کی متغیر حالت دیکھ کر نواز جلدی سے اٹھا۔ ٹھیک نہیں ہوئی  
طبیعت۔۔۔ شبو۔۔۔“

شبو کچھ نہیں بولی۔

معاف کیجئے گا وسیم صاحب بیگم کی طبیعت کچھ زیادہ ہی خراب  
ہو رہی ہے۔ میں پھر آؤں گا۔“ معذرت کرتے ہوئے اس نے شبو  
کا بازو تھام کر اٹھایا۔ اور اس کے ٹھنڈے وجود کو اپنے بازو سے سنبھالنے  
ہوئے سر کے اشارے سے وسیم کو اوداع کہی۔ وہ آستنگی سے شبو کو لیکر  
کمرے سے باہر نکل گیا۔

کے لبوں سے نکا دیا۔

شبو کی حالت دیکھ کر نواز مطلقاً نہیں گدہ برایا۔ ایسے دو سے تین توشیشنگ  
تھوڑا ہی تھے۔ چند ماہ یہی حالت رہنا ہی تھی۔

وسیم اپنے ہنگامی مہذبات پر کسی حد تک غالب آچکا تھا۔ وہ اب  
شبو کی طرف دیکھ رہا تھا۔ جسے نواز اپنے ہاتھوں سے پانی پلا رہا تھا۔  
”ابھی ٹھیک ہو جائیں گی۔“ نواز نے گلاس میز پر رکھتے ہوئے  
مسکرا کر کہا۔ توشیش کی بات نہیں۔“

وسیم مجروح نظروں سے اب بھی شبو کو دیکھ رہا تھا۔

”ہماری نئی نئی شادی ہوئی ہے وسیم صاحب۔“ نواز مرت  
بھری آواز میں کہہ رہا تھا۔ ان کی طبیعت ان دنوں کچھ۔۔۔ وہ مسکرا کر  
دانستہ چپ ہو گیا۔

اس کچھ میں اتنا کچھ تھا کہ اور کچھ سننے کی وسیم میں تاب ہی نہ رہی۔  
کئی لمحے وہ چپ چاپ پڑا رہا۔ نواز اودھر اودھر کی باتیں کرتا رہا۔ وہ کیا جانا  
تھا کہ وسیم کی ہستی کن طوفانوں کی لپیٹ میں آئی ہوئی ہے۔

کب تک ڈسچارج ہوئے ہیں آپ۔؟ اس نے براہ راست  
سوال کیا۔

”جی۔۔۔ پتہ نہیں۔“ بڑی ہمت سے وسیم نے اپنے آپ  
کو سنبھالا۔ کوشش سے وہ اپنے حواس میں آہی گیا۔

”زندگی میں پہلی بار ایسا اتفاق ہوا ہے۔ آپ کو زخمی کر کے میں



تاکہ اطمینان سے اپنے اُندہ اقدام کے بارے میں سوچ سکتے۔  
 اسی لیے اس نے اپنے سسکتے بلکتے جذبات کو ایک بار پھر ظاہر  
 کے پرے میں لپیٹ دیا۔ نواز کو مسکراتے ہوئے دفترِ خدمت کیا۔  
 ”بڑی بُزول ہو۔۔۔ جھٹ اتر قبول کر لیتی ہو۔۔۔ نواز اس کی مسکرا  
 سے مطمئن ہو کر بولا۔

”آپ تو میری بیماری کو بھی نظر انداز نہیں کر سکتے۔۔۔ شہو نے شکوہ کیا  
 کوئی ایسا تشویش ناک مرض ہو تو بات بھی ہے۔۔۔ یہ تو خوشی  
 کا مقام ہے نہ کد کا بے کی۔“

وہ ہنستا ہوا موڑ میں بیٹھا۔۔۔ اور شہو کرے میں آ کر اک بار پھر  
 سوچوں میں مستغرق ہو گئی۔

لبنی اس کی سوچوں کا مرکز تھی۔ اسے ایک نظر دیکھنے کی آرزو شدید  
 سے شدید تر ہوتی گئی۔ وہ ضرور وسیم کے پاس آتی ہوگی۔ مشہو ملاقاتی کھڑکی  
 میں ہسپتال جا کر اپنی مناسکی آچھ کو سر کرنا چاہتی تھی۔

لیکن کیسے جاتے؟۔۔۔ نواز کا کیا کرے؟ اس کا حل وہ نہ سوچ  
 سکی۔

قدرت کو شاید اس کی تڑپ پر رحم آگیا۔ نواز دوپہر گھر آیا۔  
 ”مجھ چند دنوں کے لیے باہر جانا ہے۔۔۔ وہ کاغذوں کا پلندہ  
 میز پر رکھتے ہوئے بولا۔

”کیوں؟“

گھر آ کر بھی شیوہ نہ سنبھل سکی۔ سوچ میں کچھ اس طرح ڈوبی کہ گرد و پیش کا  
 بھی ہوش نہ رہا۔

شام سے رات ہو گئی۔ نواز اس کی پٹی سے لگا بیٹھا اس کا دل بہلانا  
 رہا۔ لیکن وہ سوچو بوجھ سے تو دور ہوتی جا رہی تھی۔ اس کی باتوں سے  
 کیا بھلتی۔ اسے تو چاروں اور پٹیوں میں جکڑا ہوا وسیم نظر آ رہا تھا۔ ادھر  
 ادھر لبنی بلکنی دکھائی دے رہی تھی۔

”تم نے تو بالکل ہی ہمت ہار دی ہے۔ ڈاکٹر باگل تو نہیں۔ یوں تو ہوگا  
 ہی۔۔۔ جانے وہ کیا کیا کہتا رہا۔۔۔ شہو بے حس بے سادھ سی پڑی  
 رہی۔

رات یونہی گزر گئی۔

صبح شہو نے اپنے حواس پر قابو پایا۔ سوچ بدستور تھی لیکن  
 اس سوچ کے زاویے بدل چکے تھے۔ وہ سیکورٹی اور تمنا کی چاہتی تھی۔

صبح وہ بونٹی کو دیکھنے کی۔ بے قرار آرزو لیے ہسپتال جانے کو تیار تھی۔  
 ملاقاتی گھنٹوں سے پہلے ہی وہ ہسپتال پہنچ گئی۔ موٹر واپس بھیج کر وہ نوڈ گیٹ  
 میں داخل ہو گئی۔ میڈیسیاں سامنے ہی تھیں۔ اوپر ڈوسیم کاکروہ تھا۔ اس کا سچی تڑپا  
 کراڑ کر اس کمرے تک پہنچ جائے لیکن پاؤں میں کٹنی وزنی وزنی بیڑیاں تھیں  
 وہ میڈیسیوں کے عین سامنے والے چن میں آ بیٹھی۔۔۔ پتھر بیلے بچ پر بیٹھتے  
 ہوئے اس نے نظریں گیٹ پر گاڑ دیں۔

بار بار گھومتی دیکھ کر وہ بونٹی کے آنے کا انتظار کر رہی تھی۔  
 انتظار کتنا اندوہ کین تھا۔  
 یرش تو ہی جانتی تھی۔

ملاقات کا وقت ابھی نہیں ہوا تھا۔ وہ وقت سے بہت پہلے آگئی  
 تھی۔ اس کی نظریں گیٹ سے ہٹ کر ڈوسیم کے کمرے کی طرف اٹھ گئیں۔  
 وہ کمرے کی طرف دیکھتے ہوئے عجیب عجیب سی سوچوں میں کھو گئی۔

کیا شادی نکاح نامے پر دستخطوں اور چند گواہوں کی اٹنی سی جی لکیر  
 کا نام ہے۔ وہ دونوں کے معاملے۔ وہ روجوں کے اتحاد کیا ہوئے،  
 اتنے کپکے کپکے ناتوں کو اتنی کچی کچی ڈوریوں سے کیوں باندھ دیا جانا ہے۔  
 ذرا سا تانا ڈیا۔ اور ڈوریاں ٹوٹ گئیں۔ دونوں کی قبر میں اور روجوں کے  
 جوڑان ڈوریوں کے ٹوٹنے سے کیسے ٹوٹ گئے؟ کیسے ٹوٹ گئے؟  
 وہ مجھ سوال بنی بیٹھی رہی۔

ملاقاتوں کا وقت شروع ہونے پر اس کی سوچوں کا جہود ٹوٹا بیٹانی

”کارہ بار کے سلسلے میں“

”تو جانیے“

”نہا ر کیا کروں؟“

”کیوں؟“

”ایسی حالت میں اکیلا کیسے چھوڑ جاؤں میرا خیال۔ بے تمہیں بھی ساتھ  
 لے چلوں۔“

”نہیں۔۔۔ آپ تو خواہ مخواہ نہ کر رہے ہیں۔ ایسا تشویش ناک  
 مرض تو نہیں“ وہ جبر کر کے مسکرائی۔ دل سے تو وہ یہی چاہتی تھی۔ کتنی  
 دغائیں مانگی تھیں اس نے۔ اللہ! اس کو دعاؤں کو شرف قبولیت  
 بھی بخش سکتا ہے۔ وہ خود جبران ہی تھی۔ نواز کہیں چلا جائے یہی تو اس کی  
 تمنا تھی۔ تاکہ تہائی ایکسوئی اور اطمینان سے وہ مستقبل کا فیصلہ کر سکے۔

اس نے اپنے آپ کو خوش و خرم ظاہر کرنے کی بے مثال اداکاری  
 کی۔ نواز مطمئن ہو گیا۔

”الاکھوں روپے کا معاملہ ہے۔ میرے زجانے سے سارا

کاروبار الٹ پلٹ ہو جائے گا۔“

”آپ بے فکر ہو کر جاتیے۔ کوئی ایسی ویسی بات ہوئی۔ تو نون

کر دیں گی۔ اس نے ایسی ایسی کئی باتوں سے نواز کو مطمئن کر دیا۔

شام وہ اپنے کام پر روانہ ہو گیا۔ شب کو کے دل و دماغ سے جیسے

کئی بوجھ اُٹھ گئے۔

شہو نے سراٹھا کر ایک بار پھر دیکھا۔

اب وہ نسبتاً قریب تھیں۔ اور وہ انہیں درخت کی اوٹ سے لڑی اچھی طرح دیکھ سکتی تھی۔

بنی نے سبز رنگ کا لباس فراک پہن رکھا تھا۔ فراک جیسا بھی تھا۔ لیکن معلوم ہوتا تھا۔ اس کی سلوٹیں استری کی بجائے ہاتھ سے نکالنے کی کوشش کی گئی ہو۔ پاؤں میں جرابوں کے بغیر پٹ تھے۔ سر میں خوب تیل ڈال کر کنگھی کی ہوئی تھی۔ بال چہرے ہوتے کھوپڑی کے ساتھ چپک گئے تھے۔ آدمی پیشانی بھی تیل سے تڑختی۔ ایک ہاتھ میں روٹی کا ڈبہ پکڑے وہ ڈبے کے بوجھ سے اسی جانب جھکی ہوئی بمشکل قائم اٹھا رہی تھی۔ ملازم نے شاید کپڑوں کی گٹھڑی اٹھا رکھی تھی۔ دونوں شاید سستانے کے لیے سیڑھیوں پر ہی بیٹھ گئیں۔

بنی کے چہرے پر مصومیت سے کہیں زیادہ بچنگی کے آثار تھے وہ اپنی عمر سے آگے نکلی ہوئی دکھائی دے رہی تھی۔

اس کا دل خون ہو گیا۔ مٹی کے ڈبیر کی طرح وہ بچ پر گر گئی۔

کافی دیر بعد اس نے حرکت کی۔ سراٹھا کر دیکھا۔ ملازم اور بنی اوپر کب کی جا چکی تھیں۔

وہ اٹھی۔

اور بار بار وہ یا بلا ارادہ — اس کے قدم سیڑھیوں کی جانب اٹھنے

لگے۔

سے وہ گیٹ کے اندر نئے والوں کو دیکھنے لگی۔

ملاقات کا وقت ختم ہو گیا۔ ملاقاتی واپس جانا بھی شروع ہو گئے شہو کو یعنی نظر آئی۔ مایوسیوں نے اس کا سر جچا دیا۔ لیکن وہ اپنی جگہ سے ہلک نہیں۔ شام کے وقفہ ملاقات کا انتظار کرنے لگی۔ کبھی ہل کر — کبھی بیٹھ کر — کبھی گھوم پھر کر اس نے وقت گزارا۔ وقت گزارنا کتنا مشکل تھا۔ لمحوں کا بوجھ اس کے سینے پر سلاں کی طرح پڑ رہا تھا۔

خدا خدا کر کے وقت گزارا گیٹ ایک بار پھر کھل گیا۔ ملاقاتی انا شروع ہو گئے۔

شہو کی نظر میں گیٹ پر جلد ہر کر رہ گئیں۔

ایک دم اس کا دل دھڑک اٹھا۔ ملاقاتیوں کے مجھ میں آسے بڑھی ملازم کا چہرہ نظر آ گیا۔ اس نے پہلی ہی نظر میں اسے پہچان لیا۔ اس کے ساتھ ساڑھے چار سالہ یعنی مہی تھی۔

بنی

جسے پہلی نظر میں وہ پہچان نہ سکی۔

لیکن

جب پہچان لیا۔ تو سینے میں ہرک سی اٹھی۔ کیلچر پھٹنے لگا۔ سر کو دونوں سے مخام کہ وہ پتھر کی طرح بے ہوش ہو گیا۔

ملازم اور بنی سیڑھیوں کی طرف بڑھ رہی تھیں۔

کر و نبرہ کے دروازے کی بجائے وہ پھلی کھڑکیوں کی طرف گئی۔  
جالی دار کھڑکی کا سفید پردہ ذرا سا سرکا ہوا تھا۔ اسی کھڑکی کے قریب  
ہی تو وسیم کا پانگ تھا۔

اس نے اوٹ سے جھانک کر دیکھا۔  
وسیم کے بازو پر رکھے یعنی یعنی تھی۔ ملازم کرے میں نہیں تھی۔  
وسیم یعنی سے ننھی مٹی باتیں کر رہا تھا۔

ابو یعنی ایک دم اٹھ کر باپ کے چہرے کی طرف دیکھنے لگی۔  
ہوں "وسیم نے زور سے اس کے ماتھے کا نیل پر نچھا۔  
"گھر چلونا ابو۔ اس نے ہراساں کرنا یا۔

دل کی لگی ٹری ہوتی ہے۔  
شہو مذہباتی پن میں جو کچھ کچھتی تھی اس کی سزا بھی پا چکی تھی۔ اس کا ذہن چوک  
سے لہو لہان تھا۔ اب تو دل و دماغ کا کوئی تھنہ گوشہ بھی ایسا نہ رہا تھا۔ جن سے  
خون کی بوندیں بہ نہ رہی ہوں۔

بچہ کی جدائی میں نواک سے سے تڑپ رہی تھی۔ لیکن اب اس کا خیال  
دیکھا تو کلیجہ شش ہو گیا۔ بن ماں کے بچے کا یہ حال نہ ہو گا۔ تو کیا ہو گا۔ وہ گھنگریلے  
بال، مو معصوم سامنے و سپید چہرہ۔ وہ گول منوں سنی بچی۔ سب  
کچھ بدل گیا تھا۔ شہو نے اس کے چہرے پر محرومیت کے واضح سایے  
دیکھے تھے۔ اس کا دل خون بن کر آنکھوں کے راستے ٹپک رہا تھا۔

تمام رات اس نے آنکھوں میں گزار دی۔ کسی پہلو قرار نہ آتا تھا۔ وہ  
محسوس کر رہی تھی کہ وسیم اور یعنی ہی اس کی زندگی کا محور ہیں۔ وسیم کی مانند  
وہ تپھر کی سلوں تلے دبا سکتی تھی۔ لیکن یعنی آت۔ وہ منٹا کے اُن  
سبھیوں اُن گئی ہے۔

”تعمین کیا ہو چکا ہے۔ بیار رہی ہو کیا؟“ اس نے بیتابی سے پوچھا۔  
”جی“

”مجھے اطلاع کر دی ہوتی۔“

”اس کی ضرورت نہ تھی۔ یہ تو روز روز کی بات ہے۔“

”اب کیسی ہو؟“

”بالکل ٹھیک ہوں۔“

نواز مطمئن ہو کر اپنے کاروباری امور سلجھانے میں لگ گیا۔  
دوسرے دن اسے وسیم کا خیال آیا۔ پانچ بجے کے قریب ہسپتال  
جانے کو تیار تھا۔

”کہاں جا رہے ہیں۔“ شبونے پوچھا۔

”ہسپتال۔ ذرا وسیم صاحب کا پتہ کر لوں۔“ نواز نے کہا

”میں بھی چلتی ہوں۔ وہ جلدی سے لہئی۔“

شہو جانتی تھی کہ وسیم وہاں نہیں ہے۔ لیکن وہ اس کا کھوج لگانے  
کے لیے وسیلہ ڈھونڈ رہی تھی۔

”تم نہ ہی جاؤ تو اچھا ہے۔ نواز مسکرایا۔“

”کیوں؟“ وہ برا مان گئی۔

”پھر وہاں دورہ پڑ گیا تو۔“

”آپ مذاق کر رہے ہیں۔ جیسے میں جان بوجھ کر کرتی ہوں۔“

”نہیں نہیں۔ چلو تیار ہو جاؤ۔“

لاشوں کا کیا کرتی۔ جو وقت کی سکون تلے سے اُجھڑا بھر کر باہر آئے تھے  
وہ تین چار یوم اپنے آپ میں کھوٹی رہی۔ پھر اس نے فیصلہ  
کر لیا۔ کسی جھپٹا ہٹ کے بغیر وسیم کے پاس جا کر کچی کولٹنے کا فیصلہ۔  
بڑے عزم کے ساتھ وہ تیار ہوئی۔ اطمینان و سکون کا لبادہ بڑا ناز  
نظر تھا۔

وہ ہسپتال پہنچی لیکن اس کی مایوسی کی انتہا نہ رہی۔ جب اسے پتہ  
چلا کہ وسیم ڈسچارج ہو کر چلا گیا ہے۔

اس دن اس پر محض نادمی کیفیت طاری ہو گئی۔ اسے یوں لگا جیسے  
کشتی ٹنٹا سے پراکڑوب گئی ہو۔ ساری رات اس نے مضطمانہ بچھتے  
رورور کرنا کان ہوتے۔ اور لہنی لہنی پھینکتے گزار دی۔

دن نکلا۔ اسے سکون نہ ملا۔ دن بھی تڑپتے گزارا۔

تین چار دن یونہی گزر گئے۔

اسے کسی کُل چین نہ آتا۔ وہ سایوں کے نقاب میں دوڑ پڑتی۔ و

تکبیر سینہ سے نکال کر لہنی لہنی پکارتی۔

اور پھر۔ ایک بار پھر اس نے سنبھالا لیا۔ صاف سے واقعات

کا از سر نو جائزہ لیا۔ لہنی کے لیے مٹا کی طلب اس حد تک بڑھ چکی تھی۔ کہ

وہ ہر تباہی کو بھی گلے لگائے پرا مانوہ ہو گئی۔

کئی دنوں کے کاروباری دورے کے بعد نواز واپس آیا تو اسے شہو

کافی کمزور لگی۔

تہیں جمالی تھیں۔ بغیر کسی ہچکچاہٹ کے وہ وسیم کے ہاں جا رہی تھی۔ جانے اس نے ذہن میں کیا کیا منصوبے بنا رکھے تھے۔

نئی آبادی کے اس محلے کی گلیاں کشادہ تھیں۔ موٹر ایک منزلہ اور لڑنا مکان کے سامنے جا کر رک گئی۔

نواز نے دو تین دفعہ مارن بیکایا۔

شعبو بظاہر سکون اور دل چسپی سے بیٹھی رہی۔

بوڑھی ملازمنے دروازہ کھولا — شعبو نے ہلدی سے منہ دوسری طرف کر لیا۔

”وسیم صاحب ہیں گھر پہ؟“

”جی“

”ہمارے آنے کی اطلاع کر دو“

”کیا کہوں صاحب؟“

”نواز آئے ہیں۔“

”اچھا۔“

ملازمنے پہلے گئی — کچھ ہی دیر بعد ساتھ والا دروازہ کھلا۔ بی بی بیروٹی آمد

اس گھر کی بیٹھک تھی۔

”آؤ؟ نواز بوڑھے نکلے تہ نے شہتہ کی طرف دیکھ کر مسکرایا۔“

شعبو کے چہرے کا رنگ شاید تغیر تھا۔ وہ سحر زدہ سی باہر نکلا۔

دورے کی تیاری تو نہیں کر میں؟ نواز پھر مسکرایا۔

شعبو نے تیار کیا ہوا تھا اسی طرح ساتھ چل دی۔

مگر نمبر آٹھ میں کوئی اور مینشن تھا۔

نواز کو اس کے چلے جانے کا افسوس ہوا۔

”آپ کو ان کا کھرا نام نہیں؟“ شعبو نے رکتے رکتے پوچھا۔

”نہیں۔“

”دفترا؟“

”ہاں دفترا پتہ ہے؟“

”وہیں سے گھر کا پتہ مل جائے گا۔“

”ہاں۔“

شعبو کو جیسے اندھیرے راستوں پر روشنی کی کرن نظر آ گئی۔

کل ہی پتہ کرتا ہوں — اس شریف آدمی کا شکریہ تراوا کر

دیں — میرا خیال تھا کہ ہسپتال کا خرچہ دے دوں گا — غیر حاضری

میں ہی ڈسچارج ہو گیا۔

”گھر کا پتہ نکالیں — پھر بتا کرنا ہو گا کہیں گے۔“ شعبو کا لہجہ نسیان

تھا۔

نواز نے دوسرے ہی دن پتہ کر لیا۔

اور

شعبو کو ساتھ لے کر وہ اس کے گھر کی طرف چل دیا۔

شعبو نے محسوسات کے جلتے جلتے شراروں پر ہرٹ کی موٹی موٹی

”نہیں“ شتیو نے سپاٹ لہجے میں کہا۔  
دو توی بیٹیک میں داخل ہو گئے۔  
شتیو کا داغ بُری طرح چکرایا۔  
کتنا مانوس تھا یہ کمرہ اور کمرے کی فقنا۔

وہی لہریہ وار پرے سے — وہی پرانی طرز کا صوفہ — بائیں ہاتھ  
کونے میں رکھا ہوا اد پچا سا لمب — میز پر اس کے ہاتھوں سے  
کڑھے ہوئے پھولوں والا رد مال — چھوٹا سا لال ٹالین — جو اس  
نے زائد آمدنی جمع کر کے خریدا تھا۔ منٹل پلین پر رکھی ہوئی یعنی کی وہی تصویر  
— جو انھوں نے اس کی پہلی سا نگارہ پر کھینچوائی تھی۔  
لاکھ جی کڑا کیا — لیکن ریت کی دیواریں پانی کے پیلے کے سا  
یکسے ٹھہرتی ہیں — اس کا جی چاہا — اک اک چیز سے لپٹ کر بچھری  
کر روئے۔

کا پستے دُجرو اور ترقی چہرے کو بیسے وہ کونے والی کرسی پر بیٹھ گئی۔  
یہاں نسبتاً نا اظہیرا تھا۔ اور شہو کے چہرے کی سرچائی کیفیتوں کے  
ظاہر ہونے کا امکان ذرا کم —  
نواز صوفے پر بیٹھ کر سگار سلکانے لگا۔  
اندرونی دروازہ کھلا —  
اور

وسیم اندر داخل ہوا۔ اس کی پہلی نظر شتیو پر پڑی۔

نواز مسکرانے ہوئے گرم جوشی سے مصافحے کے لیے اٹھا۔  
کیا حال ہے وسیم صاحب! آپ تو ہسپتال سے غائب ہی ہو گئے  
لیکن دیکھئے ہم نے پتہ نکال ہی لیا آپ کا —  
وسیم کا رنگ زرد سے کہیں زیادہ اٹا اڑا سا تھا۔ نواز کے  
جواب میں وہ مسکرا بھی نہ سکا۔

مسکرانا تو وہ بھول ہی چکا تھا۔  
شتیو اپنی حالت پر تباہو پانچکلی تھی — وہ گلدان سے سوکھی پتیوں  
نوج نوج کر بیٹیک رہی تھی۔  
”میں کاروبار کے سلسلے میں باہر چلا گیا تھا۔“ نواز نے کھڑے  
کھڑے کہا — دیکر اسے بیٹھنے کا بھی نہ کہہ سکا۔  
”واپس آتے ہی آپ کو دیکھتے کیا لیکن معلوم ہوا۔ آپ ڈسپانچ  
ہو گئے ہیں۔“

”جی۔۔۔ اس کا مختصر سا جواب تھا۔  
نواز نے سگار کا کش دیا۔

”بیٹھے۔“ اوسیم جیسے انتہائی ذہنی ازیت میں مبتلا تھا۔  
لیکن بیٹھنے سے پہلے ہی زور زور کا ہارن ہوا۔  
وسیم نے دروازے میں کھڑے ہو کر باہر بکھینا کوئی جیب تھی۔  
لیکن موٹر کھڑی ہونے کی وجہ سے راستہ نہیں تھا۔  
وسیم کو دیکھ کر جیب سوار نے اشارہ سے راستہ دینے کو کہا۔

دوسرے ہی لمحہ جیسے کسی نے متحرک کر لیا اور وہ اس کے ذریعہ سکتا  
کر دیا ہو۔

اس کی نظریں ششبو پر پڑیں۔  
حیرت سے آنکھیں پھٹ گئیں۔  
اک لمحہ کا سکتے

اور

پھر

معصوم آنکھیں مسرت سے چمکیں — دھندلائیں اور وہ بتائی  
سے پیچھے اٹھی۔

”ای — ا“

ششبو پانچ کے پیلے کی طرح اس کی طرف بڑھی — بازو پھیلائے  
ہوئے بڑھی لیکن ششبو کے پھیلے بازوؤں میں پختے سے پہلے ہی برق  
کی سی تیزی سے وسیم نے بچی کو اچک لیا۔

”بھئی — ا وہ گرجا —

”ابو — ائی —“ بھئی نے بھرپور خوشی سے جیسے انکشاف

کیا۔

وسیم نے اس کے مُتے سے مُتہ پر ہاتھ رکھ دیا اور سختی سے  
بازوؤں میں سمیٹا ہوا پھلے دروازے کی طرف بڑھا۔

”ائی —“ بھئی نے دونوں ہاتھ پھیلا کر چیخ ماری — لیکن

”کیا بات ہے؟ نواز اس کے قریب آ کر بولا۔  
”گاڑی سے راستہ بڑک گیا ہے — جیپ نے آگے جانا  
ہے۔“

”پھر —“

”تھوڑا سا آگے لے جانا پڑے گی گاڑی — وہاں میدان

سات ہے۔

”اچھا — میں وہاں لے جاتا ہوں۔“

”اُپ کو خلیفت ہوئی نواز صاحب — لیکن یہ کیا جانتے۔ یہ  
گلیاں مڑوں — یہ لے سزا گار نہیں —  
نواز اسے وسیم کی کفری سمجھ کر سکرایا — اور گاڑی کی طرف چلا  
گیا — وسیم مڑا۔

اور اندرونی دروازے کے قریب والے صوفے پر بیٹھ گیا۔ وہ سوچ  
رہا تھا۔ تقدیر نے جہاں بھر کے خداؤں کے لیے اسے ہی کیوں چن لیا ہے۔  
کمرے میں جان لیوا اسو خاموشی تھی — برنائی تیز لہر کی طرح یہ  
خاموشی دونوں کے رگ چمپے میں تر رہی تھی۔

وسیم نے سر اٹھا کر ششبو کو دیکھا۔ اس کے ہونٹوں کی لڑکتیلیں کسی  
بات کو ترتیب دینے کی کوشش کر رہی تھیں۔ اس کے کچھ کہنے سے  
پہلے ہی کچھ پلا دروازہ کھلا اور بھئی اٹھلائی مہرئی اندر آئی۔

لیکن



نواز نے شہو کو پکارا۔ شہو نے جان کھتی کہ سے سے عالم میں نواز کو دیکھا۔

”کیا ہو گیا ہے وہ برہم نظر آ رہا تھا۔“ اتنا بھی تا بنہیں نہ جہاں جاتی ہو پریشان ہی کرتی ہو۔  
پھر اس نے دروازہ کھٹکھٹایا۔

”وسیم صاحب۔ وسیم صاحب۔“  
”وسیم بیچرائی ہوئی لاش کی طرح اندر آیا۔ وہ سرتاپا بدلا ہوا تھا۔“  
”نور پانی کا ایک گلاس۔“ نواز نے کہا۔ وسیم اندر چلا گیا۔  
بچہ اب بھی رو رہی تھی۔ وسیم نے کرخت لہجے میں اسے ڈانٹا۔

پانی لے کر واپس آیا۔ تو شہو صوفے پر بیٹھی تھی۔  
”آپ کا پتہ رو رہا ہے شاید نواز پانی لیتے ہوئے بولا۔“  
بچہ اب بھی چیخ رہی تھی۔ شہو نے کانوں پر ہاتھ رکھ لیے۔  
نواز کے ماتھے پر کئی بل پڑ گئے۔ شہو کی محبت ناز سے تامل  
کا سرا جیسے اسے مل گیا۔ روتے بچے کو دیکھ کر شاید اسے اپنی بچی یاد آگئی۔  
نواز نے تلخی سے سوچا۔

”کوئی تکلیف ہے بچے کو؟ نواز وسیم کو دیکھ کر بولا۔“  
”ایسی تکلیف جسے رفع کرنا میرے بس میں نہیں۔“ وسیم  
بڑبڑایا۔

وسیم پائلوں کی طرح اسے ہاتھوں میں اٹھائے کرے سے نکل گیا۔  
اس نے کھناک سے دروازہ بند کر کے گندھی بھی لگا دی۔  
”بھئی۔۔۔ شہو چلائی۔“

”آئی۔۔۔ آئی۔۔۔ دوسری طرف سے بھئی مرغ لسل کی طرح  
تڑپتی۔“

”چپ ہو جاؤ بھئی۔۔۔ وہ تمہاری آئی نہیں۔۔۔ وہ کسی کی می ہو  
سکتی ہے۔ تمہاری آئی۔۔۔ نہیں۔۔۔ نہیں ہو سکتی۔ تمہاری آئی  
نہیں ہو سکتی۔ دیوانوں کی طرح وسیم بیچ رہا تھا۔  
بچہ بے تابانہ تڑپتے ہوئے ماں ماں پکار رہی تھی۔ وسیم نے  
اسے ڈانٹا۔ وہ چپ نہ ہوئی۔“

”تڑاخ۔۔۔ تڑاخ۔۔۔“ وسیم نے اس کے منہ پر زور زور  
سے ٹانچے مارے۔ شہو تڑپ گئی۔ اس نے دروازہ پیٹ ڈالا  
۔۔۔ چلاتے چلاتے اس کا حلق خشک ہو گیا۔

اور

جب نواز موڑے گئے لے جا کر میان میں کھڑی کر کے واپس آیا۔ تو شہو  
صوفے کے قریب نیم بے ہوش پڑی تھی۔  
”کیا سببت ہے؟ وہ جھلا کر بڑبڑایا۔“

اندر سے بچی کے مسلسل رونے کی آواز آرہی تھی۔ جسے شاید ملازم  
چپ کرانے کی کوشش کر رہی تھی۔

نواز نے غور سے اسے دیکھا۔ استفہامیہ نظریں وسیم سے جو اب  
کی طلب گار تھیں۔ "ہر ایسی عورت کو دیکھ کر" وسیم نے شہبوش کی طرف اشارہ  
کیا "ماں ماں پکارا اٹھتی ہے۔" یہ بھی کوئی بات ہے بھلا۔  
کوئی۔"

وسیم ہاتھ مسلتے ہوئے بات ادھوری چھوڑ کر ہی چپ ہو گیا۔  
"اوہ۔" نواز نے شہبوش کی طرف دیکھا۔ جس کا سر صوفے  
کی پشت پر تھا۔ آنکھیں بند اور پیشانی پر پسینے کے قطرے تھے۔  
نواز کے ذہن میں بہت سی باتیں گڑبگڑ ہو گئیں۔ شہبوش کے جسمی  
دوروں کے پس پردہ چھوڑی ہوئی سچی کارفرما تھی۔

ہمدردی کی بجائے اسے غصہ آ گیا۔ اس احساس سے اس نے  
گھٹن سی محسوس کی۔ "یقیناً جذبہ اُبھرا۔ اس کا موڈ یک لخت خراب  
ہو گیا۔"

وسیم سے معذرت کرتے ہوئے اس نے شہبوش کا ہاتھ پکڑ کر کھڑا  
کیا۔

اس کا مزاج درہم برہم تھا۔ فضا بڑی ناگوار سی تھی۔ جبری طور پر  
مسکاتے ہوئے اس نے وسیم سے مصافحہ کیا۔ اور شہبوش کا بازو دھکم  
کر اسے باہر لے گیا۔ شہبوش بھی نیم بے ہوش تھی۔

شہبوش نے کانوں میں انگلیاں ٹھونس لیں۔ اس کے چہرے پر کرب  
کے آثار تھے۔

"بھئی" وہ چیخی۔ "میری بچی۔"

پانگ سے اُتر کر وہ دروازے کی طرف دوڑی۔

نواز جھینا یا سا کرسی پر بیٹھا۔ اس کی حرکات کا جائزہ لے رہا تھا۔

شام سے رات ہو چکی تھی۔ شہبوش کی مجنونانہ حرکتوں میں کمی نہ آئی تھی۔

کبھی وہ زور زور سے رونے لگتی۔

کبھی بھئی یعنی لپکاری۔

وہ تڑپ رہی تھی۔

اور

نواز اس تڑپ سے کھول رہا تھا۔ اُن دیکھی بچی کے بیٹے نغز کا

جذبہ بڑھ رہا تھا۔ اس بچی کی خاطر وہ اس کی زندگی اجیران کیے ہوئے تھی۔

ہے۔ تو اس کے پاس دفع ہو جاؤ۔ — زندگی اجیرن کر دی میری بھی —  
وہ بک بک کرتا کرے سے نکل گیا۔

شبو بڑی دیر تک بلٹھی روتی رہی۔

نواز اس رات خواب گاہ میں سونے کے لیے نہیں آیا۔ شبو نے

پروا نہیں کی۔ — وہ تو لہنی کے متعلق ہی سوچتی رہی۔

یعنی

جس کے لیے اب وہ ہر تباہی کو گلے لگانے کے لیے تیار ہو چکی تھی۔

صبح ہی صبح وہ بستر سے اٹھی۔ رات کے مضمل اور بے قرار لحوں

میں وہ اک عزم کر چکی تھی۔ اور آج اس عزم پر اس نے عمل پیرا ہونا تھا۔

نواز اب تک بے خبر تھا۔ کہ وہ سیم ہی کی بچی شبو کی بچی ہے۔

اسے یہ علم ہو جانا تو جانے وہ کیا کر بیٹھتا۔

شبو سسک سسک کر رونے لگی۔

”شبو۔۔۔ جذبات سے عاری آواز میں نواز نے اسے پکارا۔

پھر قریب آکر اس کے کندھے پر ہاتھ رکھا۔

”شبو۔۔۔“

شبو نے سر اٹھا کر اسے دیکھا۔ اس کی آنکھوں میں شعلے بھڑکے

دانت پلپٹتے ہوئے اس نے نواز کا کارہیٹ کر پکڑ لیا۔

”تم۔۔۔ تم ظالم ہو۔۔۔ تم نے ہی میری یعنی کو مجھ سے جدا

کیا۔۔۔ کم نازت۔۔۔ تنگ نظر۔۔۔ ظالم۔۔۔“ وہ کہتی گئی۔

نواز بولکھلا کر پیچھے ہٹا۔

”میری بچی مجھے واپس لا دو۔۔۔ واپس لا دو۔۔۔ ورنہ۔۔۔

ورنہ۔۔۔“ وہ غوغو و زور سے رونے لگی۔

نواز اپنی امانت پر تامل اٹھا۔ ”بد تیز عورت۔۔۔“

”میں اپنی بچی کو لے آؤں گی۔۔۔ لے آؤں گی۔۔۔ دیکھوں

گی تم کیا کر لینے ہو میرا۔۔۔“ وہ جنونی انداز میں کہے گی۔

”بچی۔۔۔ بچی۔۔۔ اوہ دانت پلپٹتے ہوئے غرایا۔۔۔ یہ

آٹے ون کے سوا کچھ اسی لیے رچانی رہی ہو۔۔۔ تمھاری بچی نے اس

گھر میں قدم رکھا۔۔۔ تو کڑے ارٹاؤں کا۔۔۔ سمجھیں۔۔۔ اتنی ہی عزیز

کا کمزور جسم تھکن سے چور چور تھا۔ اور اس کا ذہن — جسم سے کہیں زیادہ  
نڈھال، پڑھوہ — اور چور چور —

یعنی نے کل اچانک ماں کو دیکھ لیا تھا۔ وہ اپنی تشنگی مٹانے کو ماں  
کی طرف لپکی تھی — لیکن وسیم نے سیراب ہونے سے پہلے ہی اسے اچک  
لیا تھا۔ بچی ان وجوہ کو کیسے جان لیتی — جن کی بنا پر وہ ایسا کرنے پر  
مجبور ہوا تھا۔ وہ تڑپتی تھی۔ پانی کو دیکھ کر تڑپ اٹھی تھی۔

وسیم نے اپنا غصہ اس پر اتارا تھا۔ تھپیڑ بھی مارے تھے تشنگی کے  
احساس کے ساتھ خوف و ہراس بھی شامل ہو گیا — بچی کے ذہن پر بڑا  
اثر پڑا۔ وہ روتے روتے سو گئی — اور سوتے میں بخار ہو گیا۔

بخار کی غنڈوگی میں وہ بار بار اُچی — اُچی — پکارا اُٹھتی۔

بچی تو بلب بلب کر سو گئی۔ لیکن وسیم کے لیے اک اک لمحہ دیکنا ہوا

انکارہ بنا جا رہا تھا۔ نہ چاہنے کے باوجود بھی وہ اپنے ماضی میں ڈوبا جا رہا  
تھا — زندگی نے اسے ڈو کو درد کے سوا کیا دیا تھا — بچپن ہی سے  
وہ حیات کی نوازشوں سے محروم تھا۔ ماں نے بڑی ہمت کر کے اسے بہارا

دیا تھا۔ اس سہارے سے اس نے دکھوں کو سمجھاڑ پھینکا تھا۔ وہ اپنے  
پاؤں پر کھڑا ہو گیا تھا۔ زندگی ڈھنگ سے گزارنے کے ذریعے ڈھونڈ کر  
وہ کتنا مطمئن ہو گیا تھا — پھر شبہ اس کی زندگی میں داخل ہو گئی تھی۔ پوری  
رعنائیوں اور ولی فریبیوں کے ساتھ — چار سال بہاروں کے بھونٹے

نظارے کرتے کرتے گڑے — اور پھر —

”اُمی — اُم — ام — ام — ام —“ یعنی نیند

میں بیچتی۔

وسیم نے اس کی کروٹ بدلی — اسے سینے سے لپٹا کر اس کے  
بالوں میں ہاتھ پھیرنے لگا۔ بچی کو تیز بخار تھا۔

رات کا پھپھلاہٹا تھا۔ کمرے میں بتی روشن تھی۔ یعنی وسیم کے سینے  
کے ساتھ لگی سسک رہی تھی۔ وسیم منہ سے کچھ نہیں بولا — یلٹے لٹے  
اس کے بالوں میں انگلیاں پھیرنے لگا۔

بچی سسک سسک کر پھر سو گئی — بخار کی حدت سے جلتے  
ہوتے وجود سے وسیم کا سینہ جلنے لگا۔ اس نے اہمبستگی سے اسے الگ  
کیا۔ تیکر سر کے نیچے ٹھیک کرتے ہوتے وہ اٹھا۔ اور ساتھ والے خالی  
پٹنگ پر لیٹ کر سگریٹ سلگا لیا۔

رات بچی کا سر مہلاتے اور سگریٹ پھونکتے گزر رہی تھی۔ وسیم

”بلنی“

بلنی نے زور سے چیخ ماری۔ اس کا چھوٹا سا وجود تھر تھر کانپنے لگا۔ دونوں ہاتھوں سے اس نے اپنے گال چھپا لیے۔ سہمی ہوئی نظروں سے باپ کو دیکھنے لگی۔

”میری بچی، اس نے چکارا۔

بلنی کی ہراساں نظریں اب بھی اس کے چہرے پر تھیں۔

”بلنی، وہ پھر جھکا۔

”ابو۔ زمارو۔ ابو۔ میں امی۔ نہیں کہوں گی۔

امی۔ نہیں کہوں گی۔ زمارو۔ ابو۔

”بلنی، وہ تڑپ اٹھا۔ بے تابی سے بچی کو سینے سے لگایا۔

ہونٹ کاٹتے ہوئے وہ اپنا درد چھپانے لگا۔

بچی تھر تھر کانپتے ہوئے وہی الفاظ دہرا رہی تھی۔ اس کے ذہن میں

کل تھپڑ کھانے کا خوف عود کر رہا تھا۔

بے کل و سیم کچھ سمجھ نہ پایا تھا۔ کہ بچی کی تسکین کے لیے کیا کہے۔

اس کا دل خون ہوا جا رہا تھا۔

”بلنی، وہ اسے سینے سے بچھنے بولا، ”کانپ کیوں رہی ہو۔ میں

تمہیں کچھ نہیں کہوں گا۔ میں ابو ہوں تمہارا۔ میری طرف دیکھو۔

میری بیٹی۔ میرا سینہ پھٹ جاتے گا بلنی۔ اتنے دکھ کیسے سہار

لوں۔“

پھر

خزاں آگئی۔ اُت دکھ درد کے ان دنوں کا تصور بھی کھولتا

ہوا عذاب تھا۔

اسے کئی واقعات یاد آ رہے تھے۔ وہ اٹھ کر بے تابانہ کمرے میں بیٹھنے

لگا۔

”یا خدا! اس نے دونوں ہاتھوں سے سر تنام لیا۔

اس عذاب سے بھی وہ شاید نپٹ لیتا۔ لیکن اب شبو نے ایک

بار پھر اس کی زندگی کی بنیادوں کو ہلا ڈالا تھا۔

تقدیر اس کے ساتھ کتنے بے رحم رُوح فرسا اور جان لیوا مذاق کر

رہی تھی۔

”امی۔ بلنی پھر چیخی۔

سگریٹ پھینک کر اس نے اپنے دکھ سینے ہی میں سمیٹ لیے۔

پلنگ کی پٹی پر بیٹھتے ہوئے وہ بچی پر جھک گیا۔

بلنی نے آنکھیں کھول کر اسے دیکھا۔

”میری بچی، ”وہ کچھ اور جھکا۔۔۔ بخار تشویش ناک صورت اختیار

کر رہا تھا۔ وہ پریشانی نظروں سے بچی کو دیکھنے لگا۔

بلنی لکڑی کا اسے دیکھنے لگی۔

وہ اس کے ماتھے پر شفقت سے ہونٹ رکھنے کو جھکا۔

لیکن

بچی پسینے سے ڈر کر ابرو ہو گئی۔ وہ باپ کی چھاتی سے لگی کانپتی رہی۔  
 بڑی جھٹکوں سے اس نے سچی کا دھیان دوسری طرف ہٹایا۔ بستر پر  
 لٹا کر سر سیلا یا۔ گڑیا دکھائی۔ پلاسٹک کا ٹی سلٹ دیا۔ بچی کا  
 دھیان کچھ بٹ گیا لیکن وہ زیادہ ویرا دھر متوجہ نہ رہ سکی۔  
 ”دو دو چھ میوگی؟“

”ہاں“  
 ”وسیم نے پیاپی میں دو دو لاکڑ سے پلایا۔“  
 ”اب سو جاؤ۔“  
 وہ لیٹ گئی۔

وسیم بیٹی پر بیٹھ کر اس کا سر سیلا نے لگا۔  
 ”صبح! کھو کی توڑ بھر سی چیزیں لاکڑوں کا۔“  
 ”کھلونے“  
 ”ہاں ہاں کھلونے۔ ٹافیاں۔ فراک“  
 ”رین بھی۔“  
 ”ہاں ہاں بہت سے رین۔ ہر رنگ کے۔“  
 ”دیگچی بھی لولگی ابو۔“

”کیوں نہیں۔ سب کچھ لے کر دوں گا اپنی منی سی بیٹی کو۔“  
 ”اب سو جاؤ۔ میں بھی سوتا ہوں۔“  
 وہ اس کے ساتھ ہی لیٹ گیا۔

وہ کروٹ کے بل کچھ دیر پڑی رہی۔  
 ”ابو۔“ اس نے چہرہ دسیم کی طرف کر لیا۔  
 ”ہوئی“

”میں گڑیا سے کھیلنا کروں گی۔ اتنی کو۔ بالکل ایو نہیں کروں گی۔“  
 ”وہ جیسے رو دینے کو تھی۔“

وسیم نے بڑے کرب سے اسے دیکھا۔  
 ”لبنی! اس نے پیار سے اس کا گالی تھپ تھپایا۔“ بیٹا اب  
 سو جاؤ۔“

لبنی نے بڑے معصوم انداز سے آنکھیں بند کر لیں۔ لیکن وسیم نے  
 دیکھا اس کی بند بند آنکھوں کے گوشے بھیک رہے تھے۔  
 وسیم کے سینے میں ٹھیسیں اٹھنے لگیں۔  
 آنکھوں کے گوشوں کی نئی موٹے موٹے آنسوؤں میں ڈھل گئی۔  
 ”ابو۔“ وہ سسک اٹھی۔

”لبنی!“ وسیم نے اس کی پیشانی چوم لی۔  
 ”ابو۔“ وہ بے اختیار ہر کر رو دی۔  
 ”بچی ہی تھی نا۔ حالات کی تلخی اور بے رحمی کا اندازہ اسے کیونکر پڑتا۔  
 بچہ تو کھلونا پا کر کھوٹے سے تو تڑپ اٹھتا ہے۔ اس نے تو ماں کو پا کر  
 کھویا تھا۔“

وسیم کے پاس تو اب تھپی و تشفی کے لیے الفاظ بھی نہ رہے تھے۔

خاموشی سے اس کے سر پر ہاتھ پھیرتا رہا۔  
 کرب سے اسے دیکھتا رہا۔  
 بچی کے گالوں پر آنسوؤں کی لکیریں بن بن کر پھیلتی رہیں ۵

دن کافی نکل آیا تھا۔  
 لیکن یعنی ابھی تک بے سُدھ پڑی تھی۔  
 وسیم نے اس کی پیشانی چھوئی اور پھر نبض پر ہاتھ رکھ دیا۔  
 تفسیر ناک حد تک تیز تھا۔

”بیٹے آنکھیں کھولنا۔“ وسیم نے جھک کر پیار سے کہا۔  
 ”اوں۔“ یعنی نے پلکیں جھپکا کر پھر بند کر لیں۔ اس کا چہرہ دھک  
 رہا تھا۔ آنکھیں انگارہ سی تھیں۔ غنودگی ملاری تھی۔ وسیم نے اس  
 کے منے سے ہاتھ پکڑ کر ہونٹوں سے لگا لیے۔  
 ملازم چائے کی پیالی ہاتھ میں پکڑے سے اندر آئی۔

”کیا حال ہے اب؟ اس نے پیالی وسیم کی طرف بڑھاتے ہوئے

پوچھا۔

”بخار بہت تیز ہے۔ وہ فکر مند لہجے میں بولا۔ اس نے چائے میز

کھٹ — کھٹ — کھٹ — کسم نے دروازہ کھٹ کھٹایا۔  
 "کون ہوا ملازمہ کرے ہی۔ سے پکار رہی۔"

دشک پھر ہوئی — وسیم کا دل زور سے دھڑکا۔ — دشک  
 کا اندازہ مانوس سا تھا۔

خانہ بانہ قد میں جھاڑن لیے کمرے سے نکل اور چھوٹے سے صحن میں آگئی۔  
 وسیم پک کر آیا۔

"تم بیٹھو یعنی کسے پاس — میں باہر دیکھتا ہوں۔"

ملازمہ چلی گئی — دشک پھر ہوئی۔

وسیم ڈیوڑھی کی طرف گیا — دشک کا اندازہ جانا پہچانا تھا۔

وہ ایک دم دروازہ نہ کھول سکا۔ دروازے کی ورس سے دیکھا۔

کالی موڑ کا پچھلا دستہ نظر آ رہا تھا وسیم کا شک دست نکلا وہ شہوئی تھی۔

وہ تذبذب کے عالم میں کھڑا رہا۔ دروازہ کھولے۔ باہر سے باہر

اسی سے واپس کرے؟ وہ کچھ فیصلہ نہ کر سکا۔

شہو نے اس بار دروازہ زور سے پٹیا۔

وسیم دروازہ کھولنے کی بجائے بیٹھ گیا اور اس کا پیرنی رازہ کھول دیا۔

شہو دروازہ کھلنے کی آواز سن کر اسی طرف آگئی۔

وسیم پٹ سے لگا کھڑا تھا۔ رات بھر کی ذہنی پریشانی اور الجھن

سے خاصہ نڈھالی ہو رہا تھا۔

شہو نے اسے دیکھا — اور بغیر کچھ کہے اندر آگئی — کالی اشالی

میں اس کا سپاسٹ اور ویران چہرہ مضمحل لگ رہا تھا۔ اسے انہیں سوجھی ہوئی

پر رکھ دی۔

مکسی ڈاکٹر کو دکھا دو۔

"ڈاکٹر کو یہیں بلازنا ہوں۔ — باہر لے جانے سے ہرگز گنگ

چاہتے۔"

"تم نے بھی تو کل حد کو ہی بیٹھے — معصوم بچی کیا جانے؟"

— مل لیئے وہاں ہوتا ہوں سے۔"

وسیم سر جھکاتے دانوں سے اپنے نامن کا ٹٹا رہا۔ اس

نے کیا کیا تھا۔ یہ وہ جانتا تھا۔ لیکن ایسا کرنا مناسب بھی تھا؟ وہ اس

بات کا فیصلہ نہ کر سکا۔

"تم اس کا بستر ٹھیک کر دو۔ میں ڈاکٹر کو لے کر آتا ہوں۔"

بہت اچھا، یہ چاہتے تو بی لو۔؟

وسیم نے دو تین گھنٹہ حلق میں انڈیلے۔ اور پھر ڈاکٹر کے

پاس جانے کو تیار ہونے لگا۔

ملازمہ نے ترتیب اور رالٹ پلٹ کرے کو ٹھیک کرنے لگی۔

"اس کا فراک بھی بدلانا ہے۔ رات دو دو گھنٹہ تھا۔"

"تم ڈاکٹر کی طرف جاؤ۔ میں سب کچھ کر لوں گی۔ — نجانا تو بہت

تیز ہے۔ — ہاتے ہاتے جل گئی میری بچی۔" ملازمہ نے پیار سے

بے سہجہ لہجے کی پیشانی چوم لی۔

وسیم کھونٹی سے کپڑے اتار کر دوسرے کمرے میں لے گیا۔



تھیں۔ بال بے ترتیب تھے۔

وسیم نے مر کر اسے دیکھا۔ وہ کسے کے وسط میں پہنچ چکا تھی۔  
برقی کی سی تیزی سے بڑھ کر وسیم نے صحن میں کھلنے والا دروازہ  
بند کر لیا۔ شبو کا ارادہ وہ مہانپ گیا تھا۔ بند کچے ساتھ نیک لگا کر کھڑا ہو گیا۔  
"میں لبتی کو دیکھنے آئی ہوں۔" وہ جیسے عالم نزع میں تھی۔

"میں سمجھ گیا ہوں" وسیم آہنی لہجے میں بولا۔

"دروازہ کھول دیں۔" وہ نیچی نظریں کیسے مری آواز میں بولا۔  
"یہ دروازے تم اپنے ہاتھوں بند کر چکی ہو۔" سچی سے تم نہیں

مل سکتیں۔" اکی لہجہ تھا۔

"صرف ایک بار دیکھ لینے دیں۔" وہ بھراتی ہوئی آواز میں بولا۔  
"ناممکن۔" وہی اہل آواز آہنی آواز تھی۔

"وسیم۔" بھراتی ہوئی آواز چھٹ گئی شبو کی آنکھوں سے آنسو گرنے لگے۔

لہجے کی گرمی اور حرارت سے وسیم کا وجود گھل گیا۔ اُف! یہ

مانوس لہجہ۔ وہ ہونٹ کھٹتے ہوئے شبو کی طرف دیکھنے لگا۔

شبو بڑھتی اس کی بیوی تھی۔ لیکن اب! اتنے قریب کھڑے ہو

کے باوجود وہ ابد کا سرا تھا۔

"اتنے ظالم نہ بنو وسیم۔" ہر لفظ کے باوجود اسے بڑھتی کہنے

کا حق رکھتی ہوں۔" وہ ہاتھوں میں منہ چھپا کر رٹنے لگی۔

وسیم کا پارہ ایک دم چڑھ گیا۔ غلطیوں کی انتہا کے بعد بھی وہ

اسے ظالم کہہ رہی تھی۔ اس کا چہرہ سُرخ ہو گیا۔ اچھے اچھے بال

مانتھے پر جبک آئے۔ وہ خوفناک نظروں سے اسے گھوٹنے لگا۔

"مجھے اس سے ملنے دو۔" میرے کانوں میں اس کی سنجیدگی گونج

رہی ہیں۔ "ہیں اس کی ماں۔"

"ماں۔" اس نے بیچ کر اس کی بات کاٹ دی۔ "ماں کہنے

سے اچھا تھا کہیں ڈوب مرتی۔"

فردیغیٹ سے وسیم کا سانس الجھنے لگا۔ شبو روتی رہی۔

وہ ہاتھ ملتے ہونٹ کھٹتے۔ پلکیں جھپکاتے اپنے جذبات۔

مشتمل جذبات پر تباہی پانے کی کوشش کرتا رہا۔

"صرف ایک بار اپنی سچی کو۔" دیکھنا چاہتی ہوں۔" وہ

چھکیوں کے درمیان کہنے لگی۔ اس نے دونوں ہاتھ باندھ کر وسیم کے سامنے کر دیے۔

وسیم نے ان قریب آتے ہاتھوں کو پوری قوت سے پرے ہٹا دیا،

الٹے ہاتھ کے طمانچے سے شبو کے ہاتھ سُرخ ہو گئے۔

"وسیم۔" شبو روتے روتے بھکی۔ اور دوسرے لمحے

اس نے اس کے پاؤں پاٹ بیٹے۔ "جتنا جی چاہے مار لو۔"

لیکن لٹھ میری خطا۔ بخش دو۔ وسیم۔ معاف۔ کر دو

گناہگار۔ کو معاف کر دو۔"

وسیم گنگ سا رہ گیا۔ ہلنے بٹلنے کی طاقت ہی نہ رہی جیسے۔

مٹی کے بت کی طرح دروازے کے سہارے کھڑا رہا۔

مجھے ایک بار لبتی سے مل لینے دو۔ میرا دل تڑپ رہا ہے

وسیم۔ مجھ پر رحم کھاؤ۔" اس نے بیگی اور کھنکھن سے وسیم کو دیکھا

"رحم۔" وسیم کے چہن میں آگ لگ گئی۔ "رحم کے لفظ

میں سر چھپائے رو رہی تھی۔ وہ یوں چل گئی تھی۔ جیسے اس چھاتی کی بیکار  
دستوں میں ڈوب جانا چاہتی ہو۔

اک لمحہ کو وہ سب کچھ بھول گیا۔  
اس پر عیب سی کیفیت طاری ہو گئی۔  
اس کا جسم بھر بھری تیزی کا بن گیا۔

اس کے ہاتھ ٹوٹی ہوئی شاخوں کی طرح ٹنگ گئے۔  
چند ثانیوں کا سکتہ سالوں پر محیط معلوم ہوا۔

شبکو کی سسکیاں تیز ہوتی گئیں۔

وسیم کے ٹوٹی شاخوں کی طرح ٹنگتے ہاتھ اٹھے۔

اس نے ہاتھ شبکو کے گدھوں پر رکھ دیئے۔

شبکو نے تمبیں پر گرفت اور مضبوط کر دی۔ اس کے آنسو اور

تیزی سے بہنے لگے۔ وسیم نے اس کے کندھے پر کمرے چھاتی سے جدا کیا۔

شبکو کا جھکا ہوا سر اٹھا۔

بھگی آنکھیں وسیم کی آنکھوں سے ملیں۔

وسیم چند لمحے۔ صرف چند لمحے اس کی آنکھوں میں جامے کیا دیکھتا رہا۔

پھر۔ پھر۔ اس نے پوری قوت سے شبکو کو جھٹک کر

چومھے دھکیل دیا ہے۔ بے وقار۔

اس نے اسے یوں پرے پھینکا جیسے وہ کوئی ڈنگ مارنے والا

زہر لاکر یا تھی۔ شبکو مزے کے کنارے پر گری۔ لیکن چوٹیں بہنے کی عادی ہو

چکی تھی۔ اٹھ کر چھرو وسیم کے قدموں سے لپٹ گئی۔ وسیم نے تیز وار ہو گیا۔

مجھے ان قدموں سے جدا کر دو وسیم۔ جذبی کر ڈی چاہے سزا

سے تھا۔ ہونٹ بھی آٹا ہیں۔ اس نے پاؤں اک جھٹکے سے  
شبکو کے ہاتھوں سے چھڑا لیے۔

”میں اپنے کتے کی سزا بھگت رہی ہوں۔ وسیم۔ شدید  
سزا۔“ وہ اٹھ کر اس کے مقابل گھڑی ہو گئی۔

وسیم نے اسے دیکھا۔ وہ اسے درو کی ایسی لہر لگی۔ جو دل کی  
گہرائیوں سے اٹھتی اور رُوح کی دستوں پر پھیل جاتی ہے۔ لیکن اس

احساس کو اس نے سر جھٹک کر ذہن سے نکال دیا۔  
شبکو کا آنسوؤں سے بھینکا چہرہ اور دھندلائی آنکھیں اس کے

سامنے تھیں۔

”وسیم۔“ وہ اس کی آنکھوں میں آنکھیں ڈال کر مجسم التجا بن  
گئی۔ اس نے ہاتھ پھر باندھ دیئے۔

وسیم کے لیے یہ لمحات کسی آزمائش سے کم نہ تھے۔ لیکن  
وہ سنبھل گیا۔ شبکو اس کے اور قریب آگئی۔ مجھے اندر جانے دو۔

”نہیں۔“ وسیم نے بازو سے اسے پرے دھکیل دو۔

دھکا کھا کر شبکو بہرائی لیکن گرنے سے بچ گئی۔ وہ آگے کو لپکی۔

اور۔۔۔ سنبھلنے کی کوشش میں  
جانے کیلئے وہ وسیم کی چوڑی چھاتی سے آگئی۔

”اٹ۔“ وسیم بکرا گیا۔ اسے یوں لگا جیسے کسی نے اس کا  
مغی چھاتی پرانگا لے ہی انگا لے پھیر دیے ہوں۔ اذیت وہ تڑپ گیا۔

شبکو اس کی تمبیں دونوں ہاتھوں سے مضبوطی سے پکڑے چھاتی

سے لو۔ لیکن — ایک بار — ایک بار — ان قدموں میں آنے کی اجازت دے دو میں سب کچھ چھوڑ کر تمہارے پاس آنے کو تیار ہوں مجھے قبول کر لو۔ ” تم خاندان بدلنے کی عادی ہو چکی ہو — ” وسیم نے اسے ٹھوکر ماری لیکن میں ایسی کوئی عادت نہ اپنا سکا۔ ”

” وسیم! — تم شہو چیخی — اس اہانت پر اس کی نساہت زیادہ گئی لیکن اپنے مجرور حذبات کو سینے میں دفن کر کے اس نے فضاٹی سے ایک بار پھر لبتی سے ملنے کے لیے کوشش کی۔

” زیادہ بک بک نہیں کرو۔ چلی جاؤ یہاں سے، ” درنہ اور درنہ ہانپا گیا۔ ” اچھا — ” وہ بڑے بے سبکوں انداز میں اٹھی۔ اس نے چادر کے کونے سے انکھیں پوچھ ڈالیں۔ غم منت سماجت سے نہیں مانے تمہاری مرضی — لیکن میں بچھی سے مل کر رہوں گی — اسے حاصل کروں گی ہر قیمت پر، وہ پاگل سی لکھاٹی لٹے ہی تھی وسیم نے مزہ دوسری طرف پھر لیا۔ ” میں بچھی کے لیے تم پر متاثر کروں گی — ” وہ چیخی — ” تانوں میرا ساتھ لے گا۔ میں اسے لے کے رہوں گی۔ ”

” تانوں تمہیں بچھی لے لے گا لیکن وسیم نہیں اٹل اور گنہگار ہے میں وہ بولا۔ ” تانوں کے آگے تمہیں بھگنا پڑے گا بچھی مجھے مل جائیگی۔ وہ بھی اسی لہجے میں بولی۔ ” جس دن تانوں نے بچھی تمہارے حوالے کی — اس دن دیکھا جاٹے گا۔ میرے لیے لبتی کو تم جیسی ڈانٹن ماں کے حوالے کرنے سے اس کا گلا گھونٹ دینا زیادہ آسان ہو گا۔ ” سمجھیں — ” اسے وہ دروازہ کھول کر تیزی سے اندر چلا گیا۔ وسیم اس نے سر دروازے پر بچھی کے پاس سے اندر سے دروازہ بند کر چکا تھا۔ جانے کب تک وہ بند دروازے سے ٹکراتی رہی؟

شہو کی حالت ناگفتہ بہ تھی — پانکوں کی طرح وہ گھر میں پھرتی رہی۔ کبھی وہ پرسکون ہو کر سوچنے لگتی — کبھی مشتعل ہو کر چیخی لگتی — نوکر چاکر سبھی حیران تھے۔ لیکن جس نے بھی بڑھ کر اس سے کچھ پوچھنے کی کوشش کی — وہی موردِ عتاب بن گیا۔

سارا دن اس نے بیٹکی سے گزارا — نواز کلی کا بکڑا ہوا تھا۔ وہ شہو کے حالات و جذبات سے بے گار نہ تھا۔ کھانے کے لیے دوپہر کو وہ گھر نہیں آیا۔

لیکن شہو کو کھانے کا ہوش ہی کہاں تھا۔ ہیکم صاحب — چائے کے دو گھونٹ ہی پی لیجئے — صبح سے کھینٹ تک مزہ میں اُڑ کر نہیں گئی — ” اس کی ملازمنے التجائی۔ ” چلی جاؤ — ” وہ چیخی۔ ملازم سہم کر کمرے سے نکل گئی۔ شہو اپنے انکار سے الجھنے لگی۔

لبتی سے ملنے کا امکان تو کوئی نہیں رہا تھا۔ لیکن پھر بھی مانتا رہا بلا تھی۔ وہ صرف ایک نظر اپنی بچی کو دیکھ لینا چاہتی تھی — اس کے بعد — اس کے بعد اس کے ذہن نے خاصا پروگرام ترتیب دے رکھا تھا۔ وسیم کو اس نے تانوں کا سہارا لینے کا رعب دیا تھا۔ لیکن اس کا جواب کتنا دل خراش تھا۔ کہیں انتقام کی آگ میں نہ اٹھی اس کی بچی کو نہ بھونکے شہو مرغِ بسمل کی طرح ترپٹنے لگی۔ اس کی دماغی نفسیں تڑپتی تھیں۔

اس نے دروازہ کھٹک کھٹایا۔ کوئی جواب نہ ملا۔

اس نے دوبارہ کھٹک کھٹائی۔ اب بھی کوئی نہ ہوا۔

سنان گل میں کیسی گی تھی مٹھا رہی تھی — فضا ٹھنڈی ہوئی تھی۔

کہیں کہیں کتے بھونک کر سنا مارتے رہتے تھے۔

اس نے دروازہ پیٹ ڈالا — ساتھ والے گھر کی بچی دوش

ہوئی۔ کسی نے دروازے سے جھانک کر دیکھا۔

لیکن دریں اثنا دروازہ کھل گیا تھا۔

بڑھی ملازمہ انکھیں ملتے ہوئے سامنے کھڑی تھی۔

شبو نے جلدی سے پرٹ دیکھا۔ اور کئی تیز زونک کچ اور دوسری پارک گئی۔

چھوٹے سے صحن میں کم روشنی کا قہر جل رہا تھا۔ شبو چند سیکنڈ

وہاں ٹھہری — ملازمہ پوری طرح بیدار ہو چکی تھی شبو کو دیکھ کر حیران رہ گئی۔

شبو سامنے والے کمرے میں داخل ہو گئی۔ اس نے اک تہقہ لگایا۔

شاید اپنی کامیابی پر — کمرے تک جانے میں کوئی مزاحمت جو نہ

ہوتی تھی۔ ملازمہ لپک کر کمرے میں آئی اور تہی جلاتی۔

کمرہ روشن ہو گیا — وہ پینگ اب بھی ہمیشہ کی طرح ساتھ ساتھ

بچھے تھے۔ سامنے دیوار کے ساتھ کھونٹی پروسیم کا دھاریدار یا جامہ لٹک

رہا تھا۔ کمرے میں شبو کے چیمبر والی سنگار میز پڑی تھی — بستی کے کھلنے

تیل کی شیشی اور کنگھا الٹ پلٹ پڑے تھے۔

پینگ خالی تھی — ایک پینگ کا بستر شکن آلود تھا۔ جیسے کوئی

سورکا اٹھا ہو — سرمانے بھی بے ترتیب پڑے تھے۔ میلا تو لہ بھی وہاں

ٹک رہا تھا۔ دو دو کی سپائی قریب ہی میز پر پڑی تھی۔

کسی لمحہ یہ تناؤ شدت اختیار کر کے خوف ناک صورت بھی اختیار کر سکتا تھا۔

لیکن شبو کو اپنی مطلقاً پروا نہ تھی — اس کے دل دماغ میں

ایک ہی لگن تھی۔ ایک ہی خواہش تھی۔

”اپنی بچی کو وسیم سے چھین لانے کی۔“

وہ پتے ہوئے دماغ سے اس جلتی ہوئی لگن اور زچتی ہوئی خواہش

کو عملی رنگ دینے کے متعلق سوچنے لگی۔

اور — پھر اس نے سوچ لیا — وہ وسیم کے ہاں جائے گی کسی

نہ کسی طرح اندر داخل ہو کر اپنی بچی کو بازوؤں میں سمیٹ کر لے بھاگے

گی — وہ بہر قیمت پر مکان کے اندر داخل ہوگی — سر قیمت پر۔

وہ اپنی سوچ کو عملی صورت دینے کے لیے اٹھ کھڑی ہوئی —

ترکیب قابل عمل بھی تھی یا نہیں — یہ فیصلہ کرنے کا اسے ہوش ہی نہ

تھا — اک بات اس کے ذہن میں سما چکی تھی۔ اور درہم برہم ہوتے

ذہن میں لہنی کر لینے کا سہانا خیال ہی اس کا منتہا تے زندگی بن گیا تھا۔

چلے سے اس نے کالی شال اٹھائی — آہستہ سے دروازہ

کھولا۔ اور بے پاؤں کمرے سے نکل کر پورچ میں آگئی — اس کا تاقب

کوئی نہیں کر رہا تھا۔ لیکن پھر بھی وہ سب سے سببے انداز میں تیچھے مرد مرد کو دیکھ رہی تھی۔

گیٹ سے نکل کر وہ سنان سڑک پر دوڑنے لگی۔ رات کے دل

بج چلے تھے۔ وہ وقت اور ماحول سے بے نیاز تیزی سے وسیم کے

گھر کی طرف جا رہی تھی۔

جانے کتنی دیروہ بازاروں اور گلیوں کے فاصلے ناپتی رہی۔ لیکن آخر

.....

شبتو پہلی پہلی سی باتیں کرتی رہی۔

ملازمہ نے اس کا ہاتھ مختام کر پانگ پر بٹھا دیا۔۔۔ پانی کا گلاس لڑکھائے پلایا۔

”ماتائری ہوتی ہے۔ وہ ہمدردی کے انبار میں لہری۔

شبتو کی آنکھیں بھر آئیں۔ اور وہ پھوٹ پھوٹ کر رونے لگی۔ ملازمہ اسے تسلی دے کر چپ کرانے لگی۔

”اللہ سے خیر مانگو بی بی۔۔۔ بخار ہی ہے اتر جائے گا۔

رونے سے کیا ہوتا ہے۔ دعا کرو۔ اللہ اس پر اپنا فضل کرے۔“

کون جانے شبتو اس کی باتیں سن بھی رہی تھی یا نہیں۔ وہ ایک دم اٹھ کھڑی ہوئی۔ ملازمہ اس کے گھر بار کے بارے میں پوچھنے لگی۔

شبتو بغیر کوئی جواب دیے کمرے سے نکل کر صحن میں آگئی۔ چند لمحے وہ کچھ سوچتی رہی۔

پھر اس نے تیزی سے صحن پار کیا۔ ڈیوڑھی سے باہر گلی میں نکل آئی۔

”شبتو بی بی۔۔۔ ملازمہ نے اسے پکارا۔

لیکن وہ تیز قدم اٹھاتی گلی طے کرنے لگی۔ وہ کیا سوچ رہی تھی کیا

کرتے جا رہی تھی۔ کوئی نہ جانتا تھا۔

گرتی پڑتی وہ ہسپتال پہنچ گئی۔ گیٹ پر چوکیدار کھڑا تھا۔ ایک بچے

والا تھا۔ ہسپتال پر جانے کا نامٹا طاری تھا۔ دور نزدیک برقی تھمتے ڈوڑھے

دل کی امیدوں کی طرح چمک رہے تھے۔ چوکیدار اک معزز عورت کو رات

شبتو نے کھڑے کھڑے چاروں طرف دیکھا۔ اور پھر جیسے اسے ایک دم ہوش آ گیا۔ تیزی سے ملازمہ کی طرف بڑھی۔ جو دروازے کے قریب کھڑی حیران اور مبہوت اسے دیکھ رہی تھی۔

”آپ۔۔۔ کیسے آئیں بی بی۔۔۔؟“

”بہنئی۔۔۔ کہاں ہے؟“

”ہسپتال۔“

”کیوں؟“

”بخار تھا۔ آج شام بہت خطرناک حالت ہو گئی۔ ڈاکٹر نے

ہسپتال داخل کر لیا۔ شام کو صاحب اسے لے کر ہسپتال چلے گئے۔

شبتو خالی خالی نظروں سے اسے دیکھتی رہی۔ اس کا رنگ فق تھا،

”بیٹھ جاؤ بی بی۔“ ملازمہ نے آہ بھر کر کہا۔ ”یہ گھر تو اجڑ رہی گیا

اب جانے سچی کا کیا ہو گا؟“

”وہ بیمار نہیں ہے۔ شبتو نے جانے کس سوچ سے اُلٹھتے

ہوتے کہ دیا۔

”ہاں بی بی۔ اس دن کی مار سے ڈر گئی ہے۔“ اور پھر ملازمہ

شبتو کی حالت سے بے خبر سارا قصہ دہرانے لگی۔

”اسے ڈر ہے نا میں مقدمہ جیت لوں گی۔“ وہ آنکھیں پھاڑے

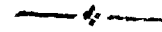
دیوار کی طرف دیکھتے ہوئے لہری۔ ”وہ اسی لیے اسے مار ڈالے گا۔“

ملازمہ کچھ نہ سمجھ سکی۔ حیرت زدہ سی شبتو کو دیکھنے لگی۔

کے اس سلسلے میں ایک لے دیکھ کر متعجب ہوا۔  
 ”لبنی بیمار ہے۔“ اس نے چوکیدار سے کہا۔

”آپ اس وقت آئیں؟“  
 ”تھیں کیا“ وہ غرائی اور رازہ کھولو۔ ”میری بچی بیمار ہے۔“  
 وہ اس باختہ سی نظر آرہی تھی۔ چوکیدار نے ہمدردی سے  
 اسے دیکھا اور اندر آنے کے لیے گیٹ ذرا سا کھول کر راہ بنا دی۔  
 وہ تیز قدموں سے سیڑھیوں کی جانب بڑھی۔

وہ نہ جانتی تھی کہ اس کی بچی کہاں ہے۔ لیکن اس کی ماما اس حالت  
 میں بھی۔ جبکہ اس کا ذہنی نظام الجھ رہا تھا۔ اس کی رہبری کرتی تھی۔  
 ہسپتال میں کہیں نہ کہیں تو وہ اُسے ڈھونڈ ہی لے گی نا؟



یعنی سہ پہر سے بے ہوش تھی۔ بخار نہ ہر ناک حدود کو چھو رہا تھا۔  
 شام سے اسے ہسپتال میں داخل کیا گیا تھا۔ ڈاکٹروں نے طبی سہولتیں  
 بہم پہنچا کر ممکنہ کوشش کی تھی۔ لیکن اسے ہوش نہ آیا تھا۔

وہ نفسوں کے بعد وہ اتنی آتی ہیج اٹھتی۔ پھر سہم کر سمٹ جاتی۔  
 اس کا جسم کا پینے لگتا۔ اور پینے یوں بہنے لگتا۔ جیسے کسی نے  
 اسے پانی کے جھرے ٹب میں ڈال دیا ہو۔

رات کے دو بج رہے تھے۔ وسیع بچگی کے سرمانے سٹول پر  
 بیٹھا تھا۔ بخار کی حدت سے وہ جل رہی تھی۔ چہرہ تہمتا ہوا تھا۔ جو  
 ہسپتال کے سرخ کبیل میں کچھ اور بھی سرخ نظر آ رہا تھا۔

بتی روکشن تھی۔

وسیم ملکی باندھے بچی کو دیکھتا رہا۔ پھر ٹھیک کر اس نے  
 بچی کی پیشانی پر چوم لی۔ آنسوؤں کے دو موٹے موٹے قطرے اس  
 کی آنکھوں سے لڑھک کر سچھی کے بالوں میں جذب ہو گئے۔

بے زاری سے اس کے بالوں پر ہاتھ پھرتے ہوئے اسے پکارنے لگا  
 ”لبنی۔ لبنی۔“ میری بچی، اس نے زندگی ہوتی اور نہ میں کبھی بار پکارا۔  
 لیکن۔ بے ہوشی تو جیسے ابدی نیند بنی جا رہی تھی۔ بے تاب ہو کر اس  
 نے اپنا سر لبنی کے تکیے پر رکھ دیا۔ مجبور و پگھلنے لگا تڑپ طوفانی بڑ  
 گئی۔ لبنی کا تکیہ آنسوؤں سے بھیگ گیا۔ اور کمرے کا جا بھٹا ناک م

دیکھے بغیر وہ پنجوں کے بل چلتی یعنی کے پلنگ تک پہنچی — چوروں کی طرح اس نے جھک کر دیکھا — وسیم حیرت زدہ سا اسے دیکھ رہا تھا۔ کچھ اس نے چھپٹ کر لال کپل ایک طرف پھینکا یعنی کو بازوؤں میں لپیٹا اور — تیزی سے دروازے کی طرف دوڑی۔

”شبوت“ وسیم چلایا۔ اس کے حواس جواب دینے جا رہے تھے۔ لیکن شبوت کی نہیں۔ دروازہ کھول کر تیزی سے برآمدے میں نکل گئی۔ اس نے اک زوردار تہقیر لگایا۔ ”شبوت“ وسیم چیخا۔ وہ شبوت ڈرنے لگی۔ پچی اس کے بازوؤں میں جاڑھی جوتی تھی۔ وہ تہقیر لگا رہی تھی۔ وسیم اس کے پیچھے لپکا۔ آوازیں سن کر دوزخیں باہر نکل آئیں۔ شبوت اور وسیم آگے پیچھے دوڑ رہے تھے۔ وسیم نے شبوت کو جالیایا۔

وہ زور زور سے تہقیر لگا رہی تھی۔ پچی کو بازوؤں میں جاڑھی لگا تھا۔ پچی اب تک بے ہوش تھی۔ وسیم پچی کو اس سے چھیننے لگا۔ وہ ننگے فرش پر پچی کو سینے سے تہانے بیٹھ گئی۔ کمپوڑ — ڈاکٹر زین — اور کئی مزین اس ہنگامے سے چونک کر باہر نکل آئے۔ سب حیران حیران سے نظر اُٹھے تھے۔

— معاملہ کسی کی سمجھ میں نہیں آ رہا تھا۔

وسیم ہانپتے ہوئے پچی کو اس کے بازوؤں کی آہنی گرفت سے چھڑانے کی کوشش کر رہا تھا۔ دم گھٹ جائے گا پچی کا۔ سانس رک جائے گی۔ چھوڑو اسے وہ بیمار ہے۔

”میں لے آئی اپنی پچی کو لے آئی۔“ وہ تہقیر لگاتے ہوئے

کی سسکیوں سے ٹوٹ گیا۔ صبر کے سارے بند ٹوٹ گئے۔ آج اس کے ڈوگہ کی انتہا ہو گئی تھی۔

”میری بچی“ اس نے اپنا گال اس کے جلتے رخسار سے لگا دیا۔ میں نے اپنے انتقام کی آگ میں تمہیں جلا ڈالا۔ تم ماں کو نہ بھلا سکیں۔ اسے۔ اسے زمین بھی نہ بھلا سکا۔ جس نے اُس کے ساتھ پیار کا رشتہ جوڑا تھا۔ تم — تم تو اس کا گوشت پرست ہو۔ ۳۱ کے خون کا۔ حصہ ہو۔ میں خود غرض ہوں۔ میری آگ میں تم بھی جلی گئیں۔ میری بچی۔ میں ہار گیا۔ ہر بازی ہار گیا۔ تم جیت گئیں۔ میری تقدیر میں شکست۔ لے کھنڈروں کے سوا کچھ نہیں۔ اندھیرے — مستقل اندھیرے — اور بس۔“

اس نے سر اٹھایا۔ آنسو پونچھ کر یعنی کی طرف دیکھنے ہوئے بولا۔

”صبح تک ہمدت ہے دو یعنی۔ میں تمہیں تمہاری ماں کی جھولی میں ڈال دوں گا۔ یہ آخری شکست بھی خوشی سے برداشت کر لوں گا۔ یعنی۔ صبح تم — ماں کے پاس چلی جانا۔ میں اس کے ساتھ تمہاری یاد بھی — سینے میں دفن کر لوں گا۔ میری تقدیر میں یہی ہو گا۔“

گہری ٹھنڈی آہ بھر کر وہ اٹھا۔ کونے میں میز پر جگ میں پانی رکھا۔ نفا۔ اس کا حلق خشک تھا۔ پانی کے ڈگھوٹ پینے کے لیے وہ کونے کی طرف گیا۔ یہاں اسی وقت دروازہ کھلا۔ وسیم نے پلٹ کر دیکھا۔

”کون — تم؟ اس کے ہونٹوں سے آواز پھسلی — اس کی آنکھیں حیرت سے چھٹ سی گئیں۔“

کرے کا دروازہ اُمتگی سے کھول کر شبوت اندر آ چکی تھی۔ ادھر ادھر

کہہ رہی تھی۔ بازوؤں کی گرفت سمٹت تھی۔  
 دو زبوں کی مدد سے ہوسیم نے بچی کو اس کے بازوؤں سے نکالا۔  
 سب لوگ ان کے گرد جمع ہو گئے تھے۔ استفسار بھی کر رہے  
 تھے لیکن جواب دینے کا ہوش شبو کو تھا، نہ ہوسیم کو۔  
 بچی کو ہاتھوں میں لیے ہوسیم اٹھا۔  
 شبو اب بھی بیٹے پر بازو سمیٹے تھے لگا رہی تھی۔ بچی بازوؤں  
 میں نہیں تھی۔ لیکن اس احساس سے وہ دُور پہنچ چکی تھی۔  
 وہیں لے آئی اپنی بچی کو لے آئی۔ ”وہ اسی انداز میں تھکتے لگا  
 رہے کہہ رہی تھی۔“

”بچی تران کے پاس ہے۔“ زس نے اس کا کندھا جھنجھوٹا لیکن  
 وہ برابر تھکتے لگا لے گئی۔  
 ”معلوم ہوتا ہے ذہنی توازن بگاڑ گیا ہے“ ڈاکٹر رحمان نے آگے  
 بڑھتے ہوئے کہا۔

زس نے اس کے خیال کی تائید کی۔  
 ”یہاں سے لے چلیں انہیں۔ اور مریض جاگ جائیں گے۔  
 وارڈ میں نہیں لے جانا چاہیے۔ اس طرف کرے میں لے چلیں۔“  
 ڈاکٹر نے کپوڈر سے کہا۔ اور پھر ہے کون؟ ہوا کیا کے استفسار  
 کے درمیان زس نے اسے بازوؤں سے پکڑ کر اٹھا لے گئیں۔ اس کے تھکتے تیز سے  
 تیز تر ہوتے گئے۔ ہوسیم کی آنکھوں کے گوشے بھیگ گئے اور وہ ہاتھوں پر پورت و حیات کی  
 کشمکش سے دوچار رہی کیونکہ اس سمت دیکھنا با جس طرف زس شبو کو لے جا رہی تھیں  
 (رضیہ بٹ۔ پشاور)